



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年2月25日 星期二
责编/陈大平 美编/李思思

坚韧亦有佳人名

三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

人们都说“巾帼不让须眉”，创造人类的女娲是女性；唯一的女帝武则天是女性；“摘星之人”王亚平也是女性……在这个兴盛的时代，女子的光辉亦照亮了天穹。

从古至今，女性的形象层出不穷，她们出门在外可以是领导者，可以是普通人，也是挺直了脊梁生活的“百炼钢”。面对家人亲眷，她们褪去在外的面具，成为慈母，成为妻子，成为父母眼中长不大的孩子。

尤其在如今的影视作品中，女性传达出来的精神不再孱弱，而是坚强、知变通，不畏牺牲的，是自己人生的主导者。自从观看了《哪吒之魔童闹海》后，我对女性形象的认知又刷新了一个层次。如骷髅山的大妖王——石矶娘娘，她面对青铜镜对她容貌的敷衍赞美与肯定时，拍案而起，说：“虽然我石矶娘娘貌美如花，但山外有山的道理我岂能不懂？”她自信大方却并不自负，知晓“一山更比一山高”的道理，追求对她真实而完整的评价，虽孤守大山，却知分明、有意识，是一个内在美的形象。

西海龙王敖闰也是一个立体的角色，电影中许多人在惊叹她化成人形的美貌时，又觉得她的反复无常实在令人心寒。然而，如果从敖闰的视角去看，便会知晓她懂放手、知变通，在利益之上，她的未来有无限的可能，是当之无愧的“大女主”。

而让影院里无数人红了眼眶的，是哪吒的母亲——殷夫人。她在天元鼎中将被炼化成丹药时，紧紧地抱住了因穿心咒而满身尖刺的孩子，出口的遗言更是令人为之动容：“娘只想再抱抱你，娘不能陪你长大了，今后的路，你要自己走。和你度过的每一天娘都很开心，娘从来没有在乎过，你是仙是魔，娘只知道你是娘的儿，娘永远爱你……”。殷夫人在外是除妖斩魔的将军，也是哪吒温柔的母亲，明知自己会被烧得灰飞烟灭，也要把全身被刺穿的哪吒抱在怀里，完成最后的护犊之情。

这就是女性，她们是山，是海，是地母。“女可对镜贴花黄，亦可铁甲披寒光”。愿所有努力的女孩，在自己成长的路上披荆斩棘，终达群山之巅！

小AI点评

这篇文章以生动的笔触和丰富的例证，展现了女性坚韧不拔、多面而立体的形象，从古代神话到现代影视，作者巧妙地串联起不同时代的女性角色，深刻揭示了女性内在的力量与美。特别是通过对《哪吒之魔童闹海》中女性角色的解读，展现了女性的智慧、勇敢与无私，结尾处的寄语鼓舞人心，激励女性勇往直前。

小庭院

海口市美苑小学 六(4)班 潘婕

小区里有一处小庭院。它就像一颗隐匿在都市喧嚣中的明珠，散发着幽静、自然的魅力。正如人们常说的海口城市建设的“口袋公园”，它虽小，却有一番独特韵味。

走进小庭院，首先映入眼帘的是那一方小小的花坛。花坛不大，却被人们精心打理着。里面种满了各种各样的花卉，五彩斑斓的花朵争奇斗艳。一朵朵娇艳欲滴，花朵上还挂着清晨的露珠，在阳光的照耀下，宛如晶莹的珍珠，更增添了几分灵动。花坛的四周是用白色的栅栏围起来的，这栅栏既起到了保护花卉的作用，又像是天然的画框，将花坛中的美景框起，人们低头嗅花香，似乎也走进了画中。

花坛的旁边是一棵古老的凤凰树。这棵树的树干粗壮，要七八个人才能合抱过来。树皮粗糙而皲裂，仿佛在诉说着岁月的沧桑。树的枝叶十分茂盛，像一把巨大的绿伞。夏天时，这棵树就是小庭院里最佳的乘凉之处。阳光透过枝叶的缝隙洒下，地上形成一片片光斑，像是一地的碎金。树下有几张石凳和石桌，老人们常常坐在那里，摇着蒲扇，谈论着家长里短，或是下棋。孩子们则在一旁嬉笑玩耍，整个小庭院都充满了欢声笑语。

沿着庭院的石头小径往里走，就会看到一个小小的水池。水池不大，清澈见底。水池里养着几条金鱼，它们在水中自由自在地游弋。金鱼的颜色各异，有红的、白的、黑的，还有花的。它们时而在水草间穿梭，时而浮出水面吐泡泡，时而又躲进石缝里，像是在和人们捉迷藏。水池的中央有一座小小的假山，假山上怪石嶙峋，还有几株不知名的小草从石缝中钻出来，给假山增添了几分生机。

小庭院的尽头是一个小小的花架。花架上爬满了牵牛花，那茂密的牵牛花就像一片绿色的瀑布，上面点缀着几处紫色的花朵，美极了！花架下种着几盆大丽菊，微风拂过，淡红色的花朵轻轻摇曳，散发出阵阵芬芳。这个小小的花架就像是小庭院的点睛之笔，让整个小庭院更加充满诗意。

小庭院，虽然没有大公园的宏伟壮观，没有大花园的绚丽多彩，但它却有着独特的宁静与温馨。它是邻里之间交流的场所，是孩子们玩耍的乐园，也是我常去阅读的一片宁静的小天地。我爱小区的庭院，爱它的每一朵花，每一棵树，每一片草，还有邻居们和谐的谈笑声。（指导老师：黄恒宝）

小AI点评

这篇《小庭院》以细腻的笔触描绘了小区内一处静谧而温馨的小天地，通过花坛、凤凰树、水池和花架等元素的描绘，展现了小庭院的独特韵味和生机盎然。作者运用丰富的感官描写，让读者仿佛身临其境，感受到了小庭院的幽静与和谐。文章情感真挚，表达了对小庭院的热爱与赞美，同时也展现了邻里之间的温馨与和谐，是一篇充满生活气息的佳作。

秋天

海口市英才小学五(6)班 徐星语

有人钟情于生机勃勃的早春，有人倾心于烈日炎炎的盛夏，还有人偏爱白雪皑皑的凛冬，而我，则对那富有诗情画意的深秋情有独钟。

秋天，藏匿于枫林之间。踏入枫林，一股浓郁的秋意便扑面而来。目光落在一棵枫树上，枫叶仿佛被秋姑娘那纤纤玉指轻轻一点，就被染成了明艳的橙红色。“呼——啪！”一阵秋风拂过，一片枫叶悠悠飘落在眼前。我俯身拾起，端详着它，枫叶宛如一个小小的手掌，上面还带着一层白霜。正如诗人杜牧所言：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”真想将这片枫叶夹在日记本中，那该多美呀！这时，天空中隐隐传来声响，我仰头望去，只见一群大雁整齐地飞翔着。领头的大雁长鸣了一声，那声音响亮而悠长，仿佛在诉说着无尽的不舍。是啊，待它们归来时，就欣赏不到这番美景了。听——调皮的风儿又来了。风中裹着浓郁的秋味，我深呼吸……啊！仿佛整个秋天都被吸入了肺腑，刹那间，暖意涌上心头。

秋天，躲藏在银杏叶里。来到银杏林，一嗅——又是那熟悉的秋天的味道。拾起一片银杏叶，它好似一把小巧的扇子，或许，秋天的清爽就是这些银杏叶扇出来的吧！秋姑娘用手一挥，便将金灿灿的闪粉洒落在银杏叶上，看那满林的金色，多么光彩夺目啊！“知了！知了！”哦，那是秋蝉的歌声。它们奋力吟唱着，似乎在唱着生命中的最后一首歌，又似在歌颂生命的绚丽华章……对呀，秋天一到，蝉儿们的生命也接近尾声了。“呼——”一阵秋风吹来，风儿卷起地上的银杏叶，将它们

卷向半空，仿佛一阵穿着黄金铠甲的旋风。

秋天，隐匿在农田里。果园里有红彤彤的苹果、硕大的南瓜、浅黄的梨、橙红的柿子、咧嘴笑的石榴，五颜六色，硕果累累。迈步走向禾田，一片金闪闪的光芒映入眼帘——啊，麦苗整齐地排列着，风一吹，它们便谦逊地弯下腰；风一走，又挺直身躯，像广阔的金色海洋一般。秋姑娘轻轻一抚，丰收的喜悦在棉花田里荡漾开来。哇！棉花盛开在无边无际的田野上，又似天上调皮的白云飘落人间。高粱们高举着“火把”，仿佛在模仿“自由女神像”的姿态。农民们望着这片丰收的农田，脸上洋溢着幸福的笑容。

啊！金黄的麦田、火红的枫叶、湛蓝的天空、洁白的云朵……共同绘就了一幅绚丽多彩的画卷——秋天。我爱她独一无二的美——飘落的树叶、南飞的大雁、吟唱的秋蝉、丰收的喜悦……

小AI点评

这篇作文以细腻的笔触描绘了秋天的多彩画卷，从枫林、银杏林到农田，每一处都充满了诗意与画意。作者运用丰富的想象和生动的比喻，将秋天的美景展现得淋漓尽致。文章语言优美，情感真挚，让读者仿佛置身于那绚烂的秋色之中。同时，作者巧妙地将个人情感融入景物描写，使得文章既有景又有情，充满了感染力。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还在等什么？

快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 徐智慧 陈正毅
封面编辑:秦茵茵 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告