



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年2月27日 星期四
责编/凌翠云 美编/孙春艳

我的拿手好戏——三招抓蚂蚱

海口市玉沙实验学校六(6)班 骆宣成

我的拿手好戏是三招抓蚂蚱。我练就这个绝活缘于一次班级“生物角”主题活动,老师要求带上自己的小生物到班级展示交流。我经过一番深思熟虑,便决定与我的好朋友豆豆前往小区的后山寻找蚂蚱,虽然在这之前我从未抓到过一只蚂蚱。

豆豆将他抓蚂蚱的三角猫功夫向我倾囊相授,他讲得眉飞色舞,我听得津津有味。在豆豆无懈可击的理论指导下,我摩拳擦掌地上场了。可是,没想到抓起蚂蚱来这么难。一会踢到了草丛中的石头;一会儿被爬藤绊了一跤;看准的蚂蚱,一眨眼就消失得无影无踪……

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。我开始琢磨到底怎么才能抓到蚂蚱。

我观察豆豆是怎么抓蚂蚱的。草叶下,阳光里,阴影中,我努力锁定那一个个矫健敏捷的小身影,我观察着它们喜欢藏身的地方,观察它们的动作,观察它们活跃的路线……

很久之后,我准备大显身手,现实却狠狠给我上了一课。我刚迈出脚步就惊走了蚂蚱;好不容易扑到一只,一抬手,到手的蚂蚱从手心趁机溜走了,真是气煞我也。

不久,我便又锁定了一只圆头的小蚂蚱,它正端坐在草尖眺望远方。我刚要下手,眼前黑影一闪,已然成了豆豆手下的“可怜虫”。

看到豆豆轻而易举抓到蚂蚱,我自信满满地寻找下一个目标。突然一只硕大的蚂蚱映入眼帘,深灰色的后腿看上去坚韧有力,如果抓到它,一定会成为“名

虫之星”。我还没靠近,它已经越过草丛,直冲云霄了;再次锁定目标,奋力一扑,撞到了墙上,起了个大包;好不容易抓着,一看只有一条腿;又抓到一只,却只捏了个翅膀……

不气馁!之后的两个月,一放学我就一头扎进小区后山抓蚂蚱,并在失败中不断总结经验,经常一身草一身泥的回家。终于,我练就了三招抓蚂蚱的绝活。

三招抓蚂蚱:一看,又厚又丰盛的草是蚂蚱的最爱;二踢,向草堆深处踢踢,蚂蚱就会猛地跳出草丛;三抓,要眼疾手快,看准蚂蚱飞快的身影,张开双手,奋力向前一扑,将蚂蚱捂在手心拢住,然后小心取出,这时一定要小心翼翼,动作轻柔又快速。

小小蚂蚱,抓到不易,动手又要动脑,实践出真知,理论还要结合实际。而生活中,做什么事又何尝不是如此呢?

(指导老师 田田)

小AI点评

这篇作文以“抓蚂蚱”为主线,生动地展现了作者从失败到成功的过程,充满了童趣和成长的智慧。文章通过详细的描写,如蚂蚱的形态、抓蚂蚱的动作和场景,让读者仿佛身临其境。作者在失败中不断总结经验,最终练就抓蚂蚱的绝活,体现了“实践出真知”的道理。语言幽默风趣,情节跌宕起伏,充满了生活气息。结尾升华主题,将抓蚂蚱的经历与生活哲理相结合,富有启发性。

鹧鸪茶

海口市美苑小学六(4)班 罗英瑜

“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红。”在悠悠的茶香中,我的思绪常常飘回到与外婆一同采茶、煮茶的那段美好时光。

清晨,阳光温柔地洒在五指山的树林间,云雾缭绕,微风习习。我跟着外婆踏着晨露,走进那片绿意盎然的茶园。茶树尖上挂着晶莹的露珠,宛如串串珍珠,在微光中闪烁着五彩的光晕。凑近细看,叶片脉络清晰可见,鲜嫩得仿佛能掐出水来。远处,茶农们头戴斗笠,身背竹篓,穿梭在茶树间,他们的身影与茶园融为一体,构成了一幅充满生机的劳作画面。

外婆的步伐矫健,眼神中透露出对这片茶园的熟悉与喜爱。鹧鸪茶的叶片呈长椭圆形,叶片边缘带着细微的锯齿,却并不尖锐。新叶嫩绿中透着清新,老叶则是深沉的墨绿,二者交织,构成了鹧鸪茶独特的景致。外婆轻轻地弯下腰,用手指小心翼翼地捏住嫩绿的芽尖,轻轻一提,一片完整的茶叶便落入外婆掌心。我学着外婆的样子,因心急,一不小心,把叶片一分为二,这时,外婆笑着摇摇头,指导我说:“采摘茶叶一定要有耐心,如果你一心急,茶叶不就会被你摘断了吗?”

采摘茶叶,经过我和外婆的通力合作,满载而归。

外婆开始准备煮茶,我则在一旁好奇地看着。只见外婆先将茶具仔细地清洗干净,然后把水倒入茶壶,放在炉火上慢慢加热。我看着那茶壶,心中充满了期

待。过了一会儿,水开了,外婆将茶叶轻轻放入壶中,瞬间,茶香四溢。接着,外婆用竹筷轻轻搅拌,眼睛紧盯着壶中的变化,口中喃喃自语:“这火候可得掌握好了,不然就坏了这好茶!”

渐渐地,茶壶里水的颜色逐渐变深,变成了茶褐色,我迫不及待的想品一品这热带雨林的鹧鸪茶!只见外婆娴熟地将茶水倒入茶杯。“来,尝尝咱们亲手采的茶。”我接过茶杯轻抿一口,微微的苦涩之后是悠长的回甘。我笑容满面的看着外婆:“外婆,这五指山鹧鸪茶真好喝!”外婆听了,脸上绽放出欣慰的笑容。

那段与外婆一同采茶、煮茶的时光,如同一杯醇厚的茶水,永远留在我的记忆深处,散发着温暖而迷人的香气。

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇作文以细腻的笔触描绘了与外婆采茶、煮茶的美好回忆,充满了温情与诗意。作者通过生动的细节描写,如茶园的露珠、茶农的劳作画面、外婆的采茶动作等,将读者带入了一个充满生机与自然之美的场景中。文章情感真挚,语言优美流畅,富有画面感。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

家乡的花谷

海南师范大学附属小学六(2)班 张晋煌

春天,是万物复苏、百鸟争鸣的美好季节。爷爷家后山角下,那一片被我们称为“花谷”的地方,也迎来了它独特的芳华盛宴。

花谷有“未见其花,先闻其香”的美誉,从山间望去,一片“五颜六色”。在那大片大片的花海中,有一簇又一簇宛若星星一般的,同时也散发醉人清香的九里香;有那婀娜多姿,被誉为“花中王后”的牡丹;有那娇艳欲滴的“花皇”玫瑰;有那洁白如雪的山茶花;也有那绯红似霞的芍药。瞧!在那枝头上的“蝴蝶”可真美啊,原来那是朵朵“展翅欲飞”的蝴蝶兰。站在这无边无垠的花海,是清爽的,是自由的,也是快乐的。

清早的晨雾还未散去,天边的朝阳洒满了花谷,每一朵鲜花仿佛镶上了金边,似浸润在蜜糖中的果实一般诱人。不一会,云雾一点一点散开,金色的朝阳罩在花谷中好似头上金色的纱巾,影影绰绰,愈发娇美。忽然,一阵清风拂过,朦胧的花谷逐渐清晰起来,那一阵清风像一只无形的大手揭开了花谷头上唯美的纱巾,在那纱巾底下是“少女娇嫩的脸蛋”。

清风再次吹拂过花谷,每一株低垂的花枝都跟随风的旋律轻轻摆动,像是一群穿着彩裙的少女,在花海中尽情地舞蹈。花瓣在阳光下闪着光泽,顿时波光粼粼,仿佛是它们在用自己独有的语言吟唱,在用曼妙的姿态跳舞,奏响春天的旋律。

家乡的花谷,似一首浪漫诗篇,让人心醉神迷。

(指导老师:吴淑道)

小AI点评

这篇作文以细腻的笔触描绘了家乡花谷的春日美景,充满了诗意与浪漫。作者运用丰富的比喻和拟人手法,如“少女娇嫩的脸蛋”“展翅欲飞的蝴蝶兰”“穿着彩裙的少女”,生动地展现了花谷的绚丽多彩与生机勃勃。文章结构清晰,从晨雾到朝阳,从花香到花姿,层次分明地勾勒出一幅春日画卷。语言优美流畅,充满了对家乡的热爱与赞美之情。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 徐智慧 陈正毅
封面编辑:刘咏菲 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告