



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年2月28日 星期五
责编/陈大平 美编/李思思

烟火暖新年，爱意满舌尖

海口市秀英区江南实验学校六(3)班 乔天一

蛇年新春，热闹非凡，除夕带着阖家团圆的温馨如期而至。空气中处处弥漫着幸福的气息，家的味道充盈在每一个角落。怀揣着满心热忱，我决定亲自下厨，为家人献上一道拿手好菜——蒜苔炒腊肉，用这道菜增添新年别样的烟火温情。

激动不已的我，迫不及待地开启了这场美食之旅。我轻轻拿起色泽诱人的腊肉，放入水中，仔细洗净，就像为远道而来的贵客拂去身上的尘土。接着，我把腊肉放入锅中，加入适量的清水，让它在咕嘟咕嘟翻滚的水中开启“温泉之旅”。这一步很关键，既能去除多余的盐分和杂质，又能让腊肉褪去坚硬的“外壳”，变得柔软易切。趁着腊肉“泡澡”的工夫，我赶忙把翠绿鲜嫩的蒜苔洗净，精心切成小段，它们像排列整齐的绿色士兵，准备奔赴美食的战场。同时，将蒜瓣切成薄片，让它们在一旁静静待命，随时准备释放独特的香气。

腊肉完成奇妙的“蜕变”后，我捞出晾凉。手持利刃，我像个技艺精湛的雕刻家，小心翼翼地切片，每一刀都饱含对美食的敬意，力求每片厚薄均匀，这样烹饪时它们能受热一致，绽放出最美的滋味。随后，我往热锅里倒油，油微微冒烟，达到七分热时，我轻轻撒入蒜片。刹那间，蒜片像被点燃的小炮竹，噼里啪啦地奏响了香味的序曲。接着，我轻轻地放入腊肉片，小火慢炒。随着锅里温度的升

高，腊肉变得金黄透亮，散发出诱人的香气。随后，我迅速倒入蒜苔段，大火快炒。蒜苔与腊肉在锅中热情相拥、欢快共舞。我适时地加入适量盐调味，滴入几滴生抽提鲜，生抽就像神奇的魔法药水，瞬间提升了菜肴的色泽和味道。快速翻炒几下，让每根蒜苔、每片腊肉都裹满了美妙滋味。很快，一盘色香味俱全的蒜苔炒腊肉大功告成。翠绿蒜苔与金黄腊肉相互映衬，宛如一幅精美的画卷，香气扑鼻，弥漫了整个厨房，令人心旷神怡。家人们围坐品尝，欢声笑语回荡在房间。

通过这次烹饪的经历，我深刻体会到这不仅仅是一种技能，更是一种情感的传递。这道菜承载着我对外家人的爱与祝福，也见证了我们一家人的温馨与幸福。在未来的日子里，我将继续用爱与美食，为家人编织更多温馨与甜蜜的回忆。

(指导老师:钟小林)

小AI点评

这篇文章以细腻的笔触描绘了作者在新年期间为家人烹饪蒜苔炒腊肉的温馨场景，充满了浓浓的年味与家味。文章情感真挚，文字生动，让人仿佛置身于那个热闹非凡、充满爱的除夕之夜。

贴对联

海口市美苑小学六(1)班 符方柏

清晨，阳光悄悄地溜进我的房间，将我从睡梦中唤醒。我懒洋洋地伸了个懒腰。屋外微风轻拂，椰子叶像一位技艺高超的年轻舞者，自由自在地演绎着一支支优美的舞蹈。突然，大喇叭响了起来：“村民们请注意，今早我们在村委会广场举行‘免费写对联’活动，请村民们踊跃参加。”

我与爷爷来到了村委会办公楼，只见门前摆满了几十张木桌，上面铺满了用于写对联的红纸，旁边整齐地摆放着一瓶墨水、砚台和大毛笔。村干部符叔叔拿着一支毛笔，蘸了些墨水，一笔一画地写出了一个个端庄的楷书“福”字。符家二大爷也不甘示弱，拿起大毛笔蘸上墨水，毛笔在红纸上快速游走，不久后，一个行云流水般的行书“福”字就大功告成了。我兴奋不已，缠着爷爷也上去展示一手，爷爷无奈地说：“真拿你没办法，那我就给你露一手。”爷爷拿起蘸满墨的毛笔，在红纸上缓缓运笔，那“福”字写得真好看，乡亲们无不赞叹道：“真是妙啊！您老人家写的字真是刚劲有力、鸾翔凤翥！”受到鼓舞，我也跑到桌前，拿了一张崭新的红纸，自顾自地写起字来。起初，我写的字歪歪扭扭，根本不成样子，但在爷爷的指导下，字渐渐漂亮多了！村干部递给我一副对联，我接过对联，吵着要爷爷带我快点回家，好贴对联。

我们回到了家后，我拿上对联，正准备贴上去时，爷爷赶紧从我手中夺过对联，说道：“小傻瓜，你把对联贴反了，你知道吗？”我一脸茫然，自言自语道：“贴反了？”我大声读

了读对联，不禁挠了挠头，神情十分疑惑，向爷爷问道：“爷爷，我读得挺顺的呀！怎么会贴错呢？”爷爷摸了摸他的白胡子，哈哈大笑，向我解释道：“我们中国的传统文化真是博大精深啊！贴对联时，上下联的位置是有讲究的——如果横批是从右往左书写的，上联就应该贴在右边；反之，如果横批是从左往右写的，上联就应该贴在左边。另外，上下联的尾字也有讲究，上联尾字的音调应是上声或去声，而下联结尾字的音调是平声，并且上下联必须字数相等。”我恍然大悟，连连点头。我按照爷爷教的方法正确地将对联贴好了。“这不就对了嘛？来读一遍！”“春满人间百花吐艳，福临小院四季长安。”

“噼里啪啦！噼里啪啦！”我点燃了屋外的鞭炮，吃了香喷喷的年夜饭，回头望望门口的对联，再次感受到了中国文化的博大精深，这满满的都是年味。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

《贴对联》一文，以细腻的笔触描绘了春节期间参与写对联活动的温馨场景，展现了浓厚的节日氛围和对传统文化的热爱。文章通过生动的对话和动作描写，特别是爷爷对贴对联知识的讲解，不仅让读者感受到了年味，也体会到了中华文化的博大精深。

荷塘

海南师范大学附小六(2)班 张晋煊

夏日的太阳还恋恋不舍地留在天边，我追寻着落日的红光，来到一个荷塘，随即被这迷人的荷塘吸引住了。

抬头望去，夕阳的余晖铺满了整个天空，淡蓝中透着金色，格外耀眼。在这片静谧的“油画”中，荷塘中的荷花与荷叶被夕阳散发的光芒镶上了金边，那平日里清澈见底的池水也染上了一抹金色，煞是好看。无风时，荷花在挨挨挤挤、似青罗似玉盘的荷叶中含笑而立，就像一个披着金纱的少女，她们那粉嫩的脸蛋儿映照在光滑的“明镜”中。起风时，一池子的水被风吹皱，夕阳的金色射在池中，变成了一块一块闪着金光的碎片，荷花和荷叶在风中摇曳，美不胜收。

渐渐地，天空的蓝色越发深沉，过了一会儿，下起了朦朦胧胧的小雨，它细得似雾，但又不是雾。那粉红似霞的荷花和碧绿叠翠的荷叶被雨披上了一层“纱巾”，荷塘陷入了温柔的雾色里。

雨过后，天色渐渐暗了，月亮悄悄地爬到天际，高高地挂在了夜空中。那浅浅淡淡的一弯月，为初入夜的荷塘添上了一丝柔柔的光晕。夜晚的荷塘格外寂静。我久久凝视着池面，在银白色的月光下，池水渐渐变成了银白色，就连荷花与荷叶也被染成了银白色。

过了一会儿，星星也三三两两地出现了。它们紧挨在一起，一闪一闪的，仿佛想把自己那一点点微弱的光献给荷花与荷叶。微风拂过，池面上的荷花与荷叶晃动了起来，它们似乎想把身上的银光送给池中的小鱼。看着，看着，我好像也变成了一朵荷花……

夕阳下的荷塘，雨雾中的荷塘，夜空下的荷塘……这大自然的馈赠啊，真是令人陶醉！

小AI点评

《荷塘》一文，以细腻的笔触描绘了不同时间段荷塘的美丽景色，从夕阳余晖到朦胧小雨，再到月夜星辉，展现了荷塘的多姿多彩。作者运用丰富的比喻和拟人手法，将荷花、荷叶、池水等自然元素生动形象地呈现出来，让读者仿佛置身于那片静谧而迷人的景色之中。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 徐智慧 陈正毅
封面编辑:刘咏菲 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告