



扫码关注南国学堂



火山口下的生命礼赞

海口市长彤学校八(9)班 王梓玥

“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”罗丹曾经说过这样一句话。或许正是如此,旅行也不一定要跋涉千里、走遍大江南北。仅仅是一座沉睡已久的火山,就悄无声息地展现着最美的生命礼赞。很荣幸,我住得离雷琼世界地质公园很近,得以饱览公园中火山群的奇观。

站在主火口的边缘,我仿佛站在了时间的裂缝前。脚下是亿万年前岩浆喷涌的痕迹,眼前是岁月雕琢的沧桑。好似有人在耳边诉说着地球的往事,而这棕红色的火山岩,便是那历史的见证者。火山口的形状如同一只巨大的碗,深处的碗壁上布满藤蔓,它们在阳光下泛着幽幽的光泽。火山岩的纹理清晰可见,那是大地的年轮,记录着地球的每一次脉动。

我小心翼翼地火山口的边缘行走,每一步都能感受到岩石的坚硬与沉重。沿着环形步道前行,我来到了观景台。站在这里,整个火山的壮观景象尽收眼底。阳光洒落在火山口的边缘,形成了一道金色的光圈,将火山口装点得如同一件精美的艺术品。

向远处望去,周围是一片茂密的热带雨林。这些植物顽强地扎根于火山岩中,甚至是一道直径不足1厘米的裂缝中,都长着一株新生的小树苗。到底是怎样的力量在驱使它,使它的根系紧紧抓住每一寸土壤,向阳生长?穿行于雨林之中,“隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之”。深处的雨林拥有一个小瀑布,瀑布下方有一个小潭。潭中鱼苗肆意畅游,大一点儿的鲤鱼缓缓向前,在一群群鱼苗中摆动着它金灿灿的身姿,呈现出一派宁

静的景象。

走出雨林便是下了火山,微风拂过脸颊,带着挽留之意。在离开之前,我参观了此地的地质博物馆。这里摆放着大大小小的火山模型,场景环音和3D立体影片向游人们展示着亿万年前炽热岩浆如瀑布般倾泻而下的壮观景象。可以想象,那时浓烟直冲云天,整个天地一片艳红。

我离开之时,夕阳的余晖洒满天边,一道壮丽的晚霞衬托着火山。此时,我的心中充满了深深的敬畏之情。火山口是大自然留给我们的宝贵遗产,它象征着充满活力的地球。每一次脉动都是为着下一次的“万物生”。火山口的美丽深深烙印在我的脑海里,我为这身边的美丽再次震撼。

珍惜这份馈赠吧! 让生命的光芒永远普照大地。
(指导老师:郭莉)

小AI点评

本文以细腻的笔触描绘了火山口的自然奇观与生命活力,展现了作者对大自然的深刻感悟与敬畏之情。文章用词精准,意境深远,将火山口的壮观景象与热带雨林的生机盎然巧妙结合,使读者仿佛身临其境。同时,通过地质博物馆的参观,进一步丰富了文章内容,提升了作品的科普价值。

晚霞下的乡村

海口市美苑小学六(4)班 潘婕

夕阳西下的晚霞,像一把把色彩斑斓的大伞,撑在乡村的上空。整个乡村都被这柔和而绚丽的霞光笼罩着,宛如一幅天然的油画,美得让人陶醉。

漫步在乡间的小路上,脚踩着松松软软的泥土,泥土散发着淡淡的芬芳。路旁的小野花精神抖擞,舒展着身姿。一点红、一抹紫,都是它们向春天献上的最美礼物。晚霞的光辉洒在田野上,那些即将成熟的庄稼像是被镀上了一层金粉,沉甸甸的,在微风中轻轻摇曳,仿佛在向人们诉说着丰收的喜悦,又像是在欢迎人们的到来。

远处,几间小屋错落有致地分布着。小屋的屋顶上升起袅袅炊烟,在晚霞的余晖中缓缓升腾、飘散,给乡村增添了几分宁静与祥和。小屋的墙壁被晚霞染成了橙红色,屋前的院子里,几只鸡在悠闲地踱步,偶尔发出几声“咕咕”的叫声,似乎在谈论着晚霞的美丽。

沿着小路继续前行,来到村边的小河旁。河水在晚霞的照耀下波光粼粼,像无数颗细碎的钻石在水面上闪烁。村里的婶婶们时常在这里洗衣、洗菜,笑声在山谷间荡漾。收工回家的叔叔、伯伯们路过,也会挽起裤脚、清洗劳动工具。河面上有一座古老的石桥,石桥的石栏上雕刻着精美的花纹,虽然历经岁月的洗礼,却依然清晰可见。站在石桥上向远处眺望,可以看到河对岸的山连绵起伏。山在晚霞的笼罩下,轮廓变得更加柔和,仿佛与天边的晚霞融为一体,分不清哪里是山,哪里是天。

河岸边的大榕树屹立着,宛如一名士兵守卫在这里,又像一位老者注视着这片土地。它伸出嫩绿的枝叶,享受着悠闲的时光。在晚霞的映照下,绿叶显得更加浓郁,仿佛是大自然这位画家精心涂抹上去的色彩。几只鸭子在河水中欢快地游着,它们时而把头扎进水里觅食,时而扑腾着翅膀,溅起一串串晶莹的水花。那水花在晚霞的映衬下,如同珍珠般璀璨。

晚霞下的乡村,我的故乡。这里虽然没有城市的喧嚣与繁华,却有着一种独特的宁静与美丽。这里的一草一木、一砖一瓦都充满了生机与活力,都承载着乡村人民的辛勤与希望。我静静地站在这片美景之中,心中充满了热爱。这晚霞下的乡村,就像一首优美的田园诗,让人沉醉,让人留恋。

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇《晚霞下的乡村》描绘了一幅宁静而美丽的乡村画卷。作者通过细腻的笔触,将晚霞、小路、野花、田野、小屋、炊烟、小河、石桥等元素巧妙地融合在一起,勾勒出一个充满生机与活力的乡村景象。文字流畅,情感真挚,让人仿佛置身于那美丽的乡村之中。

家乡的春节习俗

三亚市吉阳区和平实验学校六(1)班 王洛佳

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”宋朝文豪王安石在《元日》里生动描述了过春节贴春联、燃放烟花爆竹、喝屠苏酒的喜庆氛围。一千多年过去了,这些习俗仍在我的家乡延续。

除夕的早晨,和煦的阳光柔和地洒满大地。忙着准备团圆饭的妈妈吩咐我和爸爸一起贴春联。爸爸让我拿着春联,他用透明胶带固定,我在下面按住春联的两角,防止被风刮跑。爸爸迅速地将春联贴在门框上,还用手细心地抚平边角。看着爸爸专注的神情,我感受到了他对这个春节的重视。我和爸爸配合默契,不一会儿,大门、堂屋、卧室、厨房的对联都贴好了。在贴春联的过程中,爸爸还给我讲述了贴春联的来历和意义。

小孩子过年最爱玩的就是放鞭炮。除夕的傍晚,我和小兰、阿敏、彤彤等几个好朋友来到禾场放鞭炮。我手里拿着一盒“擦炮”,心里既兴奋又有点紧张。彤彤鼓励我说:“别怕,我来教你!”她先拿起一根擦炮,用手指夹住,在盒子的侧面轻轻一擦,擦炮立刻冒出了火花。彤彤赶紧把它扔了出去,“砰”的一声,擦炮在地上炸开了,还冒出了浓浓的白烟。我被吓了一跳,但也觉得特别好玩。

“恭喜发财,红包拿来!”今年拜年我收到的红包最多,所以特别开心。我打算将大部分红包钱用于学习,争取取得更加优异的成绩。

时光匆匆,转眼间,春节已悄然过去。但家乡春节的习俗和那些感人的一幕幕场景,却深深地印在我的脑海里,挥之不去。(指导老师:严鸿)

小AI点评

这篇《家乡的春节习俗》以生动的笔触描绘了家乡过春节的温馨场景,展现了贴春联、放鞭炮等传统习俗的魅力。作者通过细腻的心理描写和动作刻画,让读者仿佛身临其境,感受到了节日的喜庆和家庭的温暖。同时,作者也表达了将红包钱用于学习的决心,展现了新时代少年的积极向上精神。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 胡诚勇 许欣
封面编辑:李欣 封面美编:徐月福 合版:徐月福

广告