

3000多年“活化石” 出海 海南黎锦 闪耀巴黎时装周



两位非遗传承人现场演示黎锦技艺。

①②③：模特身着黎锦元素服饰亮相巴黎时装周秀场。



展示黎锦抱枕。

整齐摆放在观众席上。五指山市黎锦技艺传承人谭朝艳介绍，黎锦抱枕由五指山黎锦国际培训班学员们协力完成，展现黎锦技艺与现代设计融合之后的多场景应用潜力，为传统工艺注入新的活力。

日前，海南省人民政府办公厅正式印发《黎族传统纺织染织技艺保护发展五年行动计划（2025—2029年）》，列出二十条具体计划，进一步加强黎锦技艺的保护传承和创新性发展。

随着行动计划的深入开展，继亮相巴黎时装周后，拥有3000多年历史的黎锦技艺，还将为海南自贸港织就更靓丽的名片。

南国都市报巴黎3月11日电（特派记者 余育桑 贺立樊）法国当地时间3月11日，巴黎时装周维罗妮克·勒鲁瓦2025—2026秋冬黎锦大师合作系列在巴黎市中心的科尔德利耶古建筑盛大上演。这是联合国教科文组织将“黎族传统纺织染织技艺”项目从《急需保护的非物质文化遗产名录》转入《人类非物质文化遗产代表作名录》（以下简称“黎锦技艺‘转名录’”）之后，黎锦首次亮相巴黎时装周。

法国知名模特玛丽·索菲·威尔逊—卡尔身着动物纹样的黎锦服饰步入T台，拉开本次展演的大幕。设计师维罗妮克·勒鲁瓦介绍，传统的黎锦服饰带来设计灵感，她以黎锦织造技艺混合法式重构，创造出兼具东方韵味与法式优雅的时装系列，使古老技艺焕发新的生命力。

黎锦被誉为中国纺织品史上的“活化石”，其传统纺织染织技艺已传承3000多年，具有极高的历史文化价值和工艺价值，体现中华优秀传统文化的民族性，也体现人类非物质文化遗产的世界性。

黎锦技艺“转名录”，意味着黎族传统纺织染织技艺经过保护、发展而壮大，存续力不断增强，不再濒临失传。这背后，是海南社会各界的不懈努力。

自2006年以来，海南黎族传统纺织染织技艺代表性传承人深入校园、社区、村落传习，海南全省2万多名学生通过“非遗进校园”，初步掌握黎锦技艺。截至2024年底，海南省9个市县共有470余名黎族传统纺织染织技艺代表性传承人。

不断壮大的黎锦织造力量，汲取现代艺术设计的特点，帮助黎锦实现市场化、现代化、功能化等蜕变。

此次巴黎时装周黎锦展演，工作人员将250个黎锦抱枕



扫码看黎锦秀

总监制：牛晓民
总策划：周元
策划：纪燕玲
统筹：胡诚勇

（本版图片均由记者 余育桑 摄）