



扫码关注南国学堂

那朵特别的花

海口山高等学校四(3)班 姜云朵

一阵阵春风轻轻吹过，街头巷尾那一簇簇的三角梅已经踮着脚，迫不及待地拥抱春天！那么热烈，那么耀眼。

三角梅是海南省的省花，它的身影遍布山野、路旁、庭院、公园。它花瓣不多，只有三片，但每一片都像是精心裁剪过一样，边缘微微卷起，花瓣的中间会开出奶黄色的花蕊，细看像五角星的形状。它颜色鲜艳，红的如火，紫的似霞，白的像雪，让人沉醉其中。在众多花卉中，三角梅并不起眼。它没有牡丹的雍容华贵，也没有百合的香气扑鼻，但在我心中，却有着独特的美。它不计较土壤的贫瘠，不怕狂风暴雨的洗礼，只要有阳光雨露，就能顽强地生存下来。你看，我家楼下路边那排三角梅，去年台风过后虽然“颓废”了一阵，今春不还是毫无意外地恣意盛开了吗？

我之所以会觉得三角梅特别，可能是因为它让我想起了我的奶奶。听爸爸说，奶奶年轻时被家里安排嫁给了从没见过面的爷爷，因为在那个年代，婚姻往往由不得自己做主。当时

家里很穷，爷爷还在师范学院上学，奶奶用她瘦弱的肩膀扛起了家庭的重担。

奶奶很爱笑，笑声很大很爽朗，仿佛生活的磨难从未在她身上留下痕迹。然而，她的人生并非一帆风顺，她中风偏瘫过，被别人瞧不起过，叔叔总是惹祸……总之，困难好像一直没离开过她。但奶奶就像那朵三角梅，经历了岁月的风霜，却依旧保持着对生活的热爱，让一家子过得热气腾腾。

每次看到路边的三角梅，我就会想起奶奶说的那句话：“花谢了还会再开，人跌倒了要自己笑着爬起来。”这个春天，我要把开得最漂亮的三角梅拍下来，发给远在老家的奶奶。在未来的日子里，我也会像奶奶一样，保持一颗乐观向上的心，用爱和坚强去面对生活的挑战，成为一朵永不凋零的三角梅。（指导老师：陈灵利）



南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

小AI点评

这篇作文以三角梅为线索，巧妙地将花的坚韧与奶奶的生活态度相融合，构思新颖，富有感染力。文章语言生动形象，通过对三角梅的细致描写，展现了它的独特之美，同时运用比喻、拟人等修辞手法，增强了文章的感染力。情感真挚，通过对奶奶生活经历的叙述，体现了她乐观坚强的品质，使主题得以升华。结尾点明中心，表达了自己向奶奶学习的决心，富有积极意义。

抓甲鱼

海口市美苑小学六(4)班 罗冠春

在人们的印象中，甲鱼，也叫鳖，或许大家更熟悉它那略带诙谐的别称——王八。在不少地方，甲鱼被赋予了长寿与“滋补”的美好寓意，仿佛是大自然馈赠的神秘珍宝。一次偶然的的机会，我跟着大表哥来到水库边，竟与这神秘的甲鱼来了一场奇妙邂逅。

当我来到水库边时，发现这里杂草丛生，水面看起来有些混沌，就像蒙上了一层神秘的面纱。我好奇地问表哥：“甲鱼就住在这里吗？”大表哥告诉我：“甲鱼早上一般都在淤泥底或者洞里，我们只能慢慢找它的脚印。”听到这里，我兴致勃勃地跟着大表哥走进泥潭里。

突然，我感觉脚下有个东西动了动，吓得我一哆嗦。大表哥反应迅速，一下子摸到了泥底，不一会儿，就摸到了一个光滑又坚硬的东西。拿出来一看，才发现是一只大甲鱼！

我仔细观察这只甲鱼，它伸着脖子，像是想跟我比划一番。四肢在一旁不由自主地滑动。甲鱼身上虽然有很多淤泥，但这挡不住我的好奇心。甲鱼的四肢和尾巴上有一种粗糙感，当仔细的观察一番后，我才发现上面有坚硬的鳞片，不过最引人注目的还是它背上的盔甲，上面有许多条纹和棱角，看起来坚硬无比。大表哥说，甲鱼的咬合力很强，被咬到会很痛，让我小心些。

过了一会儿，似乎有另一只甲鱼被惊扰了，从睡梦中惊醒，我见一大片淤泥往前移动，大表哥轻轻一触碰，那团淤泥就快速动起来，看来它

十分滑稽。我也开始尝试抓甲鱼，虽然一开始有些害怕，但我手急眼快，一手抓到了一只，我压住它整个身子，它竟然缩成了一个壳，这让我忍不住笑了。看来，抓甲鱼并没有那么可怕。只有真正尝试过才能克服心中的恐惧。

最让我兴奋的事情，就是和大表哥一起做红烧甲鱼。我们把甲鱼切好，加入油、冰糖和调料，不停地翻炒，直到甲鱼表面微黄，加入各种调料炖煮，最后大火收汁。在甲鱼表面添加点翠绿色的葱花，可谓是点睛之笔！一盘色泽诱人的红烧甲鱼就这样做好了。尝一口，鲜嫩多汁的口感让我眼前一亮，再配上甜辣的味道，简直是美味极了！

这独特的甲鱼之味，将永远留在我的记忆深处，成为一段难以忘怀的珍贵回忆。

（指导老师：黄恒宝）

小AI点评

这篇作文通过一次抓甲鱼的经历，展现了甲鱼的特点以及自己的感悟，内容较为丰富。叙事完整且有条理，从发现甲鱼到烹饪甲鱼，过程清晰。对甲鱼的外貌描写细致入微，运用了如“伸着脖子”“四肢滑动”等细节描写，使甲鱼的形象生动鲜活。情感真挚，在叙述中融入了对生活的感悟，如克服恐惧、尝试新事物等，让读者产生共鸣。

《哪吒2》观后感

万宁市龙滚华侨学校四(4)班 何子童

“若前方无路，我便踏出一条路；若天地不容，我就扭转这乾坤。”当这句台词在影院里铿锵响起，我被深深地震撼住了，仿佛跟随哪吒一同踏上了那波澜壮阔的神话之旅。

《哪吒2》延续了第一部的精彩，将我带入了一个更加奇幻绚丽的世界。天劫过后，哪吒和敖丙只剩下灵魂，太乙真人用七色宝莲为他们重塑肉身的过程却状况不断，险情连连。电影里，哪吒为救敖丙参加阐教升仙考核，两人共用一具肉身，相互交流时的冲突与笑点，让我时而捧腹大笑，时而又被他们深厚的情谊所感动。

令我印象深刻的是，哪吒众人与无量仙翁的那场大战。哪吒在三昧真火的烧烤下，竟然塑了真身，并帮助敖丙解开穿心咒。两人带领东海龙王等百万妖兽冲出天元鼎。在战斗过程中，哪吒召唤出三头六臂，就像一颗耀眼的流星，照亮了黑暗的战场。

毋庸置疑，电影中角色的形象十分丰满。哪吒从叛逆冲动的少年，成长为有担当的青少年；敖丙在磨难中变得更加坚定自己的选择；申公豹不再是纯粹的反派，他的转变让人惊叹不已。

这部电影让我明白了，每个人在经历困难后，都会变得更加坚强。正像我们学生平时面临的一些学习或者生活上的小挫折，又算什么呢？暴风骤雨之后，方能遇见彩虹。

“我命由我不由天！”是啊，命运要掌握在自己手中，面对困难和挑战，我们不能退缩，要像哪吒一样，勇敢地去抗争，终将迎来胜利的曙光。（指导老师：冯锦云）

小AI点评

这篇作文以《哪吒2》为切入点，生动地描绘了电影情节和人物形象，展现了作者对影片的深刻理解和感悟。文章结构清晰，从电影情节的精彩描写到角色形象的分析，再到个人感悟的升华，层层递进。结尾处的感悟紧扣主题，富有启发性，将电影中的精神与现实生活相结合，体现了作者的思考深度。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的好故事！

还等什么？
快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名