



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年3月26日 星期三
责编/陈太平 美编/徐月福

餐桌上的春天

□海南省农垦直属三小六(1)班 孙悦彭

这周末,语文老师布置了一项德育作业——“餐桌上的春天”,要求大家做一道关于春天的菜。

周末一大早,我和妈妈一起上菜市场选购新鲜的食材。回家后,我在妈妈的指导下,就开始有条不紊地在厨房忙活起来。今天我要做的菜有两道:第一道是“清蒸基围虾”,第二道是“热烫生菜”。

制作这两道菜的食材有:生菜、胡萝卜、基围虾,以及酱油、蚝油、蒜头、葱花等。

首先,我把基围虾的虾线去掉清洗干净,装盘,然后在盘中加入酱油和蚝油,拌匀腌制,接着开火把锅中水烧开,然后把整盘腌好的基围虾,放在锅中的蒸架上,调至中火,盖上锅盖蒸10分钟。随着时间一分一秒地过去,十分钟很快就到了。我满心欢喜地打开锅

盖,一阵香味扑鼻而来,蒸熟的基围虾红得像天边的晚霞。

开始做第二道菜了。我首先在锅中加入三分之一的自来水,盖上锅盖等候水煮开。水煮开后,倒点油,放点盐,这样烫出来的生菜绿油油的,很漂亮。将生菜和胡萝卜放进锅里,生菜烫五分钟即可,胡萝卜则要多烫一会儿。烫熟后,把生菜捞出来在盘子里横着摆开,胡萝卜放在生菜上方,再淋上酱油、撒上蒜头作调味,最后点缀些葱花。这盘菜就像春天般生机勃勃:碧玉般的生菜似新芽破土,橙红的胡萝卜如暖阳初照,星星点点的葱花仿佛枝头新绽的春意。

餐桌上的春天,万物生长,吃出蓬勃的生命力。此刻,春天在我的餐桌上具象化了。(指导老师:蔡晓珍)

小AI点评

孙悦彭同学的《餐桌上的春天》巧妙将烹饪与季节主题融合,展现细致的观察力与生活巧思。文中“蒸虾红如晚霞”“生菜胡萝卜如春景”等比喻灵动贴切,赋予菜肴诗意美感。制作过程条理清晰,动作描写精准,如“虾线去除”“摆盘点缀”等细节跃然纸上。结尾升华主题,将食物与自然生命力相勾连,体现对春天的深刻理解和家人互动,将更丰盈。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

海边野炊

□海口市美苑小学六(4)班 朱亦飞

海风在耳边呼啸,掀起一波又一波的浪潮,拍打着岸边的细沙,落座在自带的桌椅上,大伞为我们遮挡住了灼热的阳光,一边烧烤,一边娱乐,如同无声的高歌,惬意悠闲……

正值周末,天气怡人。我们一家人来到海边野炊。眼前的浪花洁白晶莹,拍着海岸,海水碧如翡翠,闪烁着透亮的光泽,叫人心旷神怡。

正值中午时分,我们找了一个较为阴凉通风的位置,架上烤架,铺好野炊垫,摆好零食。妈妈从车后箱拿出卡式炉,将面条、白菜、牛肉等放到清水锅里煮开来,撒些盐,浅浅地调个味儿。腾腾热气从锅中飘出来,在淡咸的海风中,香味独特!爸爸吃得最快,之后便拿起板凳,扛着鱼竿,上浪头那边钓鱼去了。

接着,弟弟妹妹掏出飞行棋摆在垫上,叫我们一起下起了棋。不过刚下了两三盘,我便有些坐不住了。远方那蔚蓝的天空和深蓝海水的交界线,不断翻滚着雪白的浪花,一层又一层地飞奔而来,让我跃跃欲试。“妈妈,我上沙滩玩去了!”我思忖片刻,便拎起水桶,向沙滩边跑去了。这时的阳光早已没有中午那么晒,让人感到有些凉意。三三两两的珍珠蟹在沙滩上漫无目的地散步,五彩斑斓的贝壳嵌在沙子间,甚是好。我在沙滩上写字,与珍珠蟹追逐,拾起点点贝壳,体验清凉的海水……玩得不亦乐乎。

天色渐暗,我听着妈妈的叫声回到野餐垫边。大家早已点起了灯,开始烧烤。我兴致勃勃地来到水桶边查看爸爸的“战利品”,有大大小小不少鱼呢!妈妈拿来小刀,将这些鱼内脏清洗干净,放到锅里煮成了鱼汤,并撒上胡椒粉,给每个人都分了热腾腾、香喷喷的一小碗。真是鲜美无比!

随着夜幕降临,我们吃饱喝足,在清理完沙滩上的垃圾后,我们在欢声笑语中结束了这次海边野炊之旅。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇议论文以苏轼名言破题,以历史人物为经纬,编织出关于坚持的壮丽锦缎。作者巧妙运用陈平苦读、贝多芬作曲等经典案例,构建起跨越时空的精神对话,使“坚持”主题获得历史纵深感。对比论证中引入《诗经》“靡不有初”的警句,在古今映照间凸显现实针对性。语言瑰丽而不失力度,“坚持之笔”的核心意象贯穿始终,将抽象品质具象化为绘画动作,使说理兼具诗性美感。

小AI点评

这篇习作以细腻的笔触勾勒出亲子野炊的温馨画卷。海风、浪花、炊烟交织成诗意的场景,煮食、垂钓、嬉沙等细节跃然纸上。语言灵动善用修辞,“珍珠蟹散步”“贝壳嵌沙”等拟人化描写赋予景物生命力。结尾的环保举动升华主题,体现责任意识。

以坚持之笔,绘梦想华章

□海口市西湖实验学校七(6)班 林晋宇

“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”苏轼之言,如璀璨星辰,照亮了历史与现实交织的漫漫征途。于人生这幅宏大画卷中,坚持是那支饱蘸浓墨的笔,唯有紧握它,方能绘就绚烂的梦想华章。

坚持,是梦想征程的基石,是在黑暗中笃定前行的力量源泉。西汉名相陈平,家境贫寒,然而其奋发图强,凭借对知识的执着追求与对改变命运的坚定信念,坚持苦读。面对生活的重重磨难与他人的质疑奚落,他从未有过丝毫退缩。这份坚持,不仅让他在学识上积累深厚,更锤炼了他坚韧不拔的意志,为日后辅佐刘邦成就霸业奠定了坚实基础。无独有偶,音乐巨匠贝多芬,在双耳失聪的绝境中,凭借顽强的毅力和对音乐的热爱坚持创作。他将苦难化作激昂的旋律,用坚持奏响了震撼人心的《命运交响曲》,成为音乐史上不朽的丰碑。

反观当下,在快节奏的时代浪潮下,不少人在追求梦想的道路上急功近利,一旦遭遇挫折便轻易放弃。部分学

生在学习中,遇到难题不是深入钻研,而是选择逃避;一些创业者稍有不顺,就心灰意冷,错失成功的良机。“靡不有初,鲜克有终”,轻易放弃者,永远无法领略梦想实现时的壮丽风景。

坚持并非盲目执着,而是基于理性认知与明确目标的不懈努力。车胤囊萤映雪,孙康借雪光读书,他们深知自身条件局限,却能为了求知这一清晰目标,在艰苦环境中坚持学习,终成博学之士。在确立梦想后,我们需将大目标拆解为一个一个小目标,步步为营,稳扎稳打。正如马拉松选手,他们并非只盯着终点,而是将漫长赛程划分,专注于每一小段路程,用坚持和毅力跑完全程。在坚持的过程中,我们还要懂得适时调整策略,以更好地应对困难与挑战。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”追求梦想的道路上,布满荆棘与坎坷,唯有坚持,才能跨越重重障碍;唯有坚持,才能在困境中砥砺前行;唯有坚持,才能让梦想之花绚烂绽放。

初中生活,是梦想起航的港湾,亦

是我们磨砺意志的关键阶段。让我们紧握坚持之笔,饱蘸奋斗之墨,在人生画卷上,用心描绘梦想的轮廓,用汗水渲染梦想的色彩。以坚持为舟,以奋斗作桨,在时代的洪流中乘风破浪,驶向梦想的彼岸,书写属于我们的辉煌篇章。(指导老师:麦慧茜)

小AI点评

这篇议论文以苏轼名言破题,以历史人物为经纬,编织出关于坚持的壮丽锦缎。作者巧妙运用陈平苦读、贝多芬作曲等经典案例,构建起跨越时空的精神对话,使“坚持”主题获得历史纵深感。对比论证中引入《诗经》“靡不有初”的警句,在古今映照间凸显现实针对性。语言瑰丽而不失力度,“坚持之笔”的核心意象贯穿始终,将抽象品质具象化为绘画动作,使说理兼具诗性美感。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553
屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 肖小冰 陈正毅
封面编辑:刘咏菲 封面美编:徐月福 制图:李芬 合版:徐月福

广告