

带网友“俞”见海南美

“金牌导游”俞敏洪助力海南文旅发展

90家媒体参与报道,发布报道2000余条,全网信息量3.2万条,上亿次播放量、阅读量,50多个抖音话题,10个微博话题……3月14日至27日的“东方甄选看世界”海南行活动,“火热”十足。

俞敏洪这位教育界“破圈者”携团队以“海南环岛自驾骑行”为轴线,开启了一场文旅融合的深度直播:14天环游海南,跨越14个市县,骑行、上山、玩海、探馆、对话、游览等多元场景交替上演。

这支骑行队伍用独特的慢行视角深入探索海南的多元文化,从历史遗迹秀英炮台到千年渔港的疍家文化,从火山岩古村的岁月留痕到黎村苗寨的非遗传承,将海南本土特色文化传递给全国网友。

□南国都市报记者陈望



3月15日,俞敏洪在环岛旅游公路文昌木兰湾段骑行。

海报集团全媒体记者 张茂 摄



3月15日,俞敏洪及其团队来到文昌铺前镇。海报集团全媒体记者 张茂 摄



3月21日,俞敏洪在莺歌海盐场体验晒盐。

海报集团全媒体记者王程龙 摄

感受海南历史人文 盛赞文化底蕴深厚

“亲爱的朋友大家好,我是俞敏洪。”3月14日15时20分许,在海口市秀英炮台门口,俞敏洪和作家郭建龙、东方臻选主播林林面对直播镜头,用这句话正式开启了为期14天的海南环岛之旅。

秀英炮台建于清朝光绪十七年(1891年),是清代四大海岸炮台之一,见证了海南人民抗击侵略、不畏强暴的历史。在直播中,俞敏洪带领全国网友回望秀英炮台保家卫国的历史。“这一路我们将会看到美丽的热带海洋风光、壮丽的海南岛自然景色,更重要的是,我们还会看到海南岛其实是一个有着深厚历史和人文情怀的地方。”站在秀英

炮台的门头下,俞敏洪热情洋溢地说道。

“俞”见非遗主题展览馆、廉洁教育基地……在海瑞文化公园,俞敏洪开启了文化探寻之旅,寻访500年前海瑞的清风廉韵,“刚正不阿,清正廉洁”,可以说这是千百年来人民对于政府官员最大的期待。

位于文昌的溪北书院是海南清末著名书院之一,是海南省保存最完整的大规模清代建筑群之一。书院西北面对七星岭,有溪流环绕,故取名溪北书院。门匾上有清末著名书法家杨守敬所题的“溪北书院”四个大字,“知识就像无底洞,书本永远读不完。”俞敏洪站在牌匾

前,认真品味着名家们的心意,同时也感受到文昌这片土地厚重的文化底蕴。

在儋州,俞敏洪携直播团队走进东坡书院、东坡桄榔庵纪念馆、武定门等地,大力宣传推介儋州深厚的历史文化底蕴,尽情领略千年古郡的风土人情。在东坡书院,俞敏洪化身“东坡学子”穿行载酒堂、钦帅泉等古迹,品尝儋州小吃,体验拓印,开启一场跨越千年的文化对话。

3月27日晚,俞敏洪闪现海口骑楼老街,行走在拥有悠久历史和独特建筑风格的骑楼老街,听一段琼剧,沉浸式感受海口历史的沉淀,品味近现代海口文化的缩影。

体验黎族苗族文化 尝长桌宴跳竹竿舞

在五指山方诺寨的雨林秘境,俞敏洪开启了一段独特的黎族苗族文化体验之旅。藤蔓垂掩的山门,黎族苗族姑娘的迎客舞与香醇的茶香拉开序幕。15米长的黎家特色长桌宴蜿蜒铺开,裹着芭蕉叶的山珍、酸汤鱼、五脚猪、山兰酒等地道美食依次上桌,带给团队一场味蕾的盛宴。

黎族非遗传承人黄海林将亲手制作

的竹木乐器“灼巴”“鼻箫”赠予俞敏洪,他接过这份承载千年智慧的文化馈赠,即兴吹奏,箫声穿透雨林。他还对当地全实木建造、拥有270°环景落地窗的木屋酒店称赞有加,称这是他见过环境最好的住宿。

在五指山毛纳村,俞敏洪团队探访了和姑手工茶坊,体验了集黎族打柴舞、竹竿舞、火壶表演、共同舞等组成

的篝火晚会,大家沉浸于多彩民俗风情中,互动热烈。

在“中国第一黎乡”王下乡,俞敏洪骑行穿越黎乡秘境,感受三派村“流动的黎族文化博物馆”、新石器时代的洞穴文化遗址皇帝洞、喀斯特地貌的十里画廊,以及洪水村古朴的黎族船型茅草屋,沉浸式领略浓郁的黎族风情,仿佛置身于现实版的桃花源。

领略海南疍家风情 感受当地民俗文化

海南疍家博物馆位于陵水新村潟湖水岸,是我国首个以疍家文化为主题的博物馆。俞敏洪团队在海南疍家博物馆,带领观众回溯疍家人的历史,感受疍家文化的独特魅力。

俞敏洪顺着百越先民的生存足迹,探寻疍家人繁衍生息的脉络,大量的艺术造景、手工艺品、传统服饰,生动展现了疍家人耕海牧渔千百年来形成的生活状态。俞敏洪特别提及疍家咸鱼干的独特风味:“晒制技艺承载着世代智慧,

比鲜鱼更耐人寻味。”俞敏洪还乘上水上公交探访疍家渔排,沉浸式感受“海上吉普赛人”的生活图景。在品尝了陵水酸粉和海鲜后,俞敏洪赞不绝口。

在临高美夏国际休闲海钓中心,俞敏洪一行乘船海钓,并与当地渔民交流,倾听渔民讲述出海捕鱼的故事,感受他们与海洋之间深厚的情感纽带。俞敏洪说:“海钓是一项非常有趣且充满挑战的活动,不仅能让人亲近大自然,还能锻炼耐心和专注力。”

据了解,琼海牛奶海因白色珊瑚石覆盖海滩,海水泛着乳白色而得名。在这里,俞敏洪不仅欣赏了这片“网红海”的美景,还观看了当地独具特色的鲤鱼灯舞。

俞敏洪还探访琼海潭门,聆听老船长讲述更路簿的故事。更路簿来源于先辈渔民用生命换来的宝贵航海经验,700年来世代代代传承至今。这不仅是南海渔民“做海”谋生的重要工具,更是中国开发利用海洋的珍贵历史依据。

专家

名人效应 提升文化吸引力

俞敏洪团队这次环岛骑行直播,宣传海南文化,对海南文化推广有什么作用和影响?海南大学国际传播与艺术学院副教授吴君静认为,名人来海南做这种深度体验和直播,确实是个很好的宣传方式。首先,他们自带流量,直播一开,全国观众都能看到海南不一样的风土人情。而且,他们不只是拍拍风景,还会去体验当地文化,这样能让观众更直观地感受到海南文化特色。

“名人效应有个很大的好处,就是能带动话题。”吴君静说,名人自带庞大粉丝群体与广泛社会影响力,他们对海南文化的宣传,会将大众目光聚焦到海南。俞敏洪及其团队此次海南环岛自驾骑行直播,引发众多网友关注与讨论,极大提升了海南文化在全国的知名度。而且凭借丰富阅历、独特视角,他们能挖掘海南文化中鲜为人知的内容,为文化传播提供多元素材,深入探寻海南的历史故事、传统技艺、民俗风情,让大众对海南文化的认知更为全面深入。

海南应如何更好地利用名人效应来推广文化呢?吴君静建议,首先,不一定要等名人自己来,海南可主动邀请一些名人,让他们来体验海南的不同玩法。比如拍个综艺节目,或者做个深度探访系列。

其次,要挖掘更有故事性的内容。名人来不能只是走马观花,得让他们真正参与进来,比如学做黎锦、体验渔村生活等。

“可以结合热点做长期合作。”吴君静说,比如设立“海南文化推荐官”,让名人定期来海南做活动,或者让他们在社交平台上持续分享海南的新变化,这样热度才能维持,而不是一阵风过去就没了。