

4月2日晚,海南黎族苗族传统节日“三月三”主会场活动在五指山市三月三广场落下帷幕。这场盛会不仅延续了民族文化遗产的千年脉络,更以创新思维和科技手段频频“破圈”,打造了一场全民共享的文化盛宴。

五指山市山清水秀,绿意盎然,这个传统古朴的翡翠山城以深厚的文化底蕴和良好的生态环境所著称。在2025年的“三月三”活动中突破传统界限,吸引了960余家国内外媒体的聚焦关注,相关阅读量超过2.5亿人次。这场民族盛宴究竟有何魔力,让这座小城频频“破圈”?

南国都市报记者 余育桑 程小丹

游客沉浸式感受节日氛围

在“三月三”活动期间,五指山市城区洋溢着浓浓的节日氛围。道路两旁摆满印有节日祝福的彩旗,街道上空悬挂着五颜六色带有黎锦元素的节日横幅。在老州府旧址、图书馆、杏花楼、老市场这些承载着城市记忆与文化底蕴的地方,也悄然换上了节日的新装,成为实景剧本秀的打卡点。游客和市民在全城剧本秀中解谜、互动,领取专属奖励,沉浸式感受州府故园的人文气息。

3月31日下午四点三十分,“共绘同心圆 欢乐大巡游”正式开始,市民游客早早地来到城区的三月三大道观看巡游节目。被誉为“黎族百灵鸟”的民歌歌手黄婷丹和侄女在巡游的队伍唱起了黎族民歌《捡螺歌》,“我们用歌声欢迎每一个来到五指山的人。”巡游中,各种传统乐器、民族舞蹈轮番表演,演员和群众一同欢歌起舞。

南圣河河面上,龙舟比赛、火壶表演、独竹漂等民俗项目精彩纷呈,观众们的加油声、欢呼声此起彼伏。河岸边,千人长桌宴已经摆开,各式各样的美食让人垂涎欲滴。市民和游客们围坐在长桌旁,品尝当地美食,感受节日的欢乐氛围。

“太奇妙了,他们的民俗活动所展现出来的方式让我很难忘。”埃塞俄比亚游客蕾蕾在朋友的推荐下,第一次来到五指山体验“三月三”活动。她表示,在这里可以近距离接触到不同文化展演的方式,虽然和她的家乡文化有所差异,但是各民族之间的文化都是相互欣赏和相互认同的存在。

与此同时,老市场香樟树下,一场“村秀”正在火热上演。以绿树为幕,阶梯为秀场,“模特们”身着民族服饰,手拿生活用具,展示民族风采,吸引众多游客驻足观看。

这场活动,传统舞台的物理界限被打破,五指山市以“城市即舞台”的理念让所有人参与进来。这场盛事,以青山为幕,歌舞为媒,人潮为笔,生动诠释了当传统文化融入日常生活,流淌在每条街道、每双举起的手中。

从“传统节庆”到“全民盛宴” 翡翠山城的破圈之路



“三月三”五指山市主会场活动。本组图由记者 李昊 曹志 摄

“科技+传统”呈现视听盛宴

当传唱千年的山歌与数字信息同频,传统黎锦纹样在裸眼3D中和真人模特同台走秀,独特的圆形舞台造型体现“同心圆”……五指山“三月三”的舞台以“科技+传统”深度融合的方式,为观众呈现了一场视听盛宴。

在开幕仪式的舞台上,灯光秀与情景演绎相结合,将黎族钻木取火技艺等传统文化元素以现代科技手段呈现。春雨绵绵,无人机编队在空中编织出绚丽的图案,与地面的黎族苗族传统歌舞交相辉映,市民游客在雨中依旧热情高涨,纷纷拿起手机记录这美妙的时刻。

“这种传统与科技结合的方式太新颖了!”市民徐丽莎看完开幕式后赞叹道,“舞台的演出既保留了民族文化的精髓,又融入了现代科技的元素,让人眼前一亮。”

闭幕式上,除了传统的歌舞表演外,还融入了非遗传承项目的展示。同时,舞台背景通过投影技术,呈现出了一幅幅生动的民族风情画卷。

“这次‘三月三’活动让我深刻感受到五指山市的人文风采,也让我看到了多元化的呈现方式,非常震撼!”来海南旅居的游客陈女士表示,“希望以后有更多这样的活动,让我们在欣赏传统文化的同时,也能感受到科技的魅力。”

“科技不是替代传统,而是让它被看见、被听懂。”曹银桥介绍,导演组做了近一年的深度采风 and 创作打磨,结合现代化科技,反复进行预演和调整节目,只为给观众带来一场独特的文化体验。

翡翠山城的温暖底色

五指山市“三月三”的活动不仅仅是一场文化盛宴,更是一次城市温情的全面展现。在这场为期3日的狂欢背后,是长达数月的精心筹备与无数困难的克服。五指山旅投集团总经理曹银桥作为本次活动的总导演在接受采访时,深情地分享了这段筹备历程中的点点滴滴,以及这座雨林山城在面临挑战时展现出的温暖底色。

“不出意外的,我们出现意外了。”曹银桥在接受南国都市报记者采访时说,开幕式当天,表演在开始后天空下起了绵绵春雨,为防止舞台湿滑导致意外发生,舞台黑屏30秒做了防滑处理,节目也临时做删减,并取消了原定的现场互动环节。“现场让我没想到的是,观众在雨中挥舞手机手电筒形成的‘星河’,反而成为最动人的即兴表演。”

“五指山市的每一个人都参与进来了。”曹银桥回忆道。为了应对这场盛事可能带来的交通拥堵和服务压力,五指山市建立起了一套“应急体系”。交通疏导方面,基本放开了全市31个临时停车场,开通了多条免费摆渡车线路,当地的青年干部、学生志愿者、居民身着志愿者马甲,全员化身街头向导员,在街头巷尾为游客指引方向。应急救援上,每个活动区域都制定了安全预案以及救援组,让每一位游客都能感受到这座城市的细心与关怀。

对于网络上热传的“五指山市在这次活动中笨拙而真诚的告白”这条评论,曹银桥表示既感动又反思。“这句话让我们看到了市民游客对这座城市的热爱,也让我们反思举办大型活动的承载力。”曹银桥说,“因安全因素的考虑,部分活动有排队时间长、观演视野受限等情况发生,这些是未来开展大型活动要进一步优化的问题,但我们为了回馈每一位远道而来的客人,坚持‘零门票’原则,所有核心活动免费开放,就是希望让更多的人能够参与到这场文化盛宴中来。”

曹银桥介绍,为了让市民游客继续感受“三月三”活动的精彩和五指山市这座城市的热情,特地在清明节期间举办了嘉年华返场活动。水上打铁花、梯田剧本秀等爆款项目限时重现,让游客们再次感受到了那份独特的民族风情。更重要的是,这次活动验证了“节庆驱动城市更新”的可行性。南圣河治理让两岸绿意新生,老街旧楼修缮使历史肌理再现,这些硬件升级不仅为“三月三”活动提供了更好的舞台,也为市民带来了持久的福祉。

“五指山下的‘三月三’,看到的不仅仅是一场文化的狂欢,更是一座城市在挑战中展现出的温暖与坚韧。这份温暖,来自到访游客的包容与耐心,来自每一个市民热情与友善,更来自这座城市对文化传承与创新的执着追求。”曹银桥说。

(下转08版)



“三月三”五指山市主会场活动。



“村秀”展示黎锦之美。