



扫码关注南国学堂



我也是个取水人

海口市长彤学校八(9)班 彭炜艺

生活中从不缺乏美,只是缺少发现美的眼睛。

——题记

你是否有过这样的感受呢?上学和上班的日子总是枯燥乏味,生活就像一台无情的榨汁机,一点点地榨干我们的活力。但实际上,生活处处皆风景,正等待着我们去发现、去欣赏。

曾经的我也是如此,每日被繁重的学业压得喘不过气来。直到我读到了朱光潜先生《谈美》中的一句话:“慢慢走,欣赏啊!”这句话像一颗种子,在我的心里生根、发芽。它告诉我,生活不仅有远方的目标,还有眼前的诗意与生活。

于是,第二天在去往食堂的路上,我不经意间抬起头,只见校园里已是绿树成荫。枝条上的树叶像是一群肆意生长的精灵,它们的颜色已经从嫩绿转为深绿。阳光透过树叶的缝隙,如同碎金般洒落在草地上。我身旁的这棵树,树干粗壮得像一位沉稳的巨人,四季轮回,落叶又长出新叶,用它它的生长诉说着光阴的故事。到了体育课的自由活动时间,我便拿着图画本,像一只欢快的小鸟飞奔向那棵树,坐在它的绿荫下,用画笔描绘着阳光洒在草地上那如梦如幻的景象。

我们学校大门口对面有一处湿地,那里河水清澈,白鹭纷飞。最吸引我的是池塘边的芦苇。每次看到池塘边又长出一大片芦苇时,我就会情不自禁地吟诵起:

“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”恍惚间,我仿佛看到诗人笔下的伊人就站在那雪白的芦苇后面,神秘而美好。而此时我的“伊人”便是这如雪般的芦苇了。芦苇在风中摇曳,夕阳为它披上了一层金色的纱衣,它就像在闪闪发光的舞台上翩翩起舞的舞者。我沉醉于池塘的美景之中,心中满是喜悦之情。

你有抬头看天空的习惯吗?其实,在那碧蓝的天空中常常会出现许多神奇的景象呢。有时,天空中挂着厚厚的、像棉花糖一样的白云;有时,是稀稀疏疏、层次分明的直线状白云;有时,甚至能看到两条白色的云交叉在一起,形成了一个“X”字母。当晴空万里的时候,我的思绪就会飘向那碧蓝之外的浩瀚宇宙。

世界就像一滩无形的水,在成长的道路上,当我放慢脚步,欣赏沿途的风景时,我便成为了认识世界的“取水人”。

(指导老师:郭莉)

小AI点评

作者通过自身经历转变,从“被学业压得喘不过气”到学会“慢慢走,欣赏啊”,主题鲜明且层层递进,体现了对生活的思考。比喻、拟人等修辞运用巧妙,语言灵动活泼。

难忘的研学

三亚市第七小学海罗校区六(6)班 汪岳恒

翻开手中的相册,一张照片瞬间抓住了我的目光。照片里,我和几位同学手握秧苗,脸上洋溢着灿烂的笑容。这一幕,如同一把钥匙,打开了我记忆的大门,让那段难忘的研学经历,如潮水般涌上心头。

那是一个星期五,我们全年级前往水稻园研学。一下车,一阵喧闹声便吸引了我们。循声望去,原来是看到一组恐龙造型,大家兴奋不已。微风轻拂我的脸颊,吹过稻田,稻田宛如绿色的海洋,泛起涟漪,还带来了淡淡的稻花香。听着阵阵蛙鸣,我不禁想起辛弃疾的词:“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”

随后,老师带领我们来到水田,讲解了插秧的方法后,便让我们动手实践。大家兴致勃勃地走进泥田,开始插秧。尽管泥田的工作又脏又累,但同学们却乐此不疲,现场一片热火朝天的景象。有的同学认

真地插秧,有的则虚心向老师请教技巧。瞧,丽丽神情专注,手中紧紧握着秧苗,全神贯注地插秧,即便旁边有同学的嬉闹声,她也丝毫不受干扰。汗珠顺着她的脸颊不断滴落,她却浑然不觉。不一会儿,一排排秧苗便精神抖擞地立在田里,一旁的小草随风摇曳,仿佛在为她的努力鼓掌。

劳作许久,正当我们感到些许疲惫时,一阵清凉的微风拂来,仿佛一双温柔的手,轻轻抚摸着我们的脸颊,所有的疲惫瞬间烟消云散。我不禁感叹:“这感觉,真好!”

在鸟儿的欢鸣声中,我们来到了哈密瓜实验基地。大家坐在各自的位置上,桌上摆放着一些哈密瓜。老师开始为我们科普哈密瓜的相关知识,讲解结束后,便让我们品尝。只见小胖如同一只小馋猫,三两下就吃完了自己那份,然后眼巴巴地望着别人。大家见他眼睛眯成一条缝,那既可可爱又可可怜的模样,便把最后一份让给了他。小胖兴奋地吃完,脸上洋溢着幸福的笑容。

返程途中,水稻在风中摇曳,似乎在与我们告别。在风声、蛙声和鸟鸣声中,我们依依不舍地离开了水稻公园。这段研学时光,将永远珍藏在我心中。

小AI点评

文章通过细腻回忆与生动的场景描写,展现了研学活动中“劳动之美”与“同学之情”。全文灵活运用比喻(“稻田如海”“微风如手”)、拟人(“小草鼓掌”“水稻告别”)等手法,语言清新自然。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 周五见

名家笔下的春天 你最想邂逅哪一个?

●“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你,风里带着些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的歌喉,唱出婉转的曲子,跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

——朱自清《春》

●今天早晨,我又走过校园。这时候,晨光初露,晓风未起。浓绿的松柏,淡绿的杨柳,大叶的杨树,小叶的槐树,成行并列,相映成趣。

未名湖绿水满盈,不见一条皱纹,宛如一面明镜。

——季羡林《春满燕园》

●故乡的风筝时节,是春二月,倘听到沙沙的风轮声,仰头便能看见一个淡墨色的蟹风筝或嫩蓝色的蜈蚣风筝。还有寂寞的瓦片风筝,没有风轮,又放得很低,伶仃地显出憔悴可怜的模样。但此时地上的杨柳已经发芽,早的山桃也多吐蕾,和孩子们的天上的点缀相照应,打成一片春日的温和。

——鲁迅《风筝》

●天气已经将近四月了,一堆接连而来的晴天,中间隔着几次小雨,把园中各样树木皆重新装扮过了。各样花草都仿佛正努力从地下拔起,在温暖日头下,守着本分,静静的立着,尽那只谁也看不见的手来铺排,按照秩序发叶开花。

——沈从文《春》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告