

精彩瞬间。



石效龙(左)摘得桂冠。  
来自毛感乡的“00后”



活动现场,人头攒动。

# 奏响乡村文化新乐章

## 保亭夏季“亲加奔·村晚”暨“村歌”展演圆满落幕

黎族苗族民歌悠扬婉转、竹木器乐清脆悦耳、情景剧生动鲜活,多元表演形式令人目不暇接;村民、民歌传承人、本土歌手等众多音乐爱好者同台炫技展风采。4月19日傍晚,保亭黎族苗族自治县夏季“亲加奔·村晚”暨“村歌”展演活动“歌王竞演”环节在七仙岭全球热带水果博览中心火热开唱。

活动特邀省内知名音乐人、非遗传承人及艺术导师组成专业团队,携手16组晋级“村歌”歌王竞演的选手及组合,精心为观众打造一场别具一格的“民族风+潮流范”视听盛宴,奏响了乡村文化的新乐章。



竹竿舞表演现场。

### 山水为台： 自然与艺术交融的视听盛宴

下午5时,保亭黎族苗族自治县七仙岭全球热带水果博览中心内,果树环抱的露天舞台被晚霞染成金红色。随着一声声嘹亮的红毛丹队、山竹队、榴莲队队歌响起,夏季“亲加奔·村晚”暨“村歌”展演活动的“歌王竞演”环节正式拉开帷幕。

这座舞台露天依自然而建,背景是层层叠叠的热带果树,空气中弥漫着榴莲的馥郁与山竹的清香,数百名观众手持充气麦克风与水果造型应援牌,热情高涨,将现场装点成一片欢腾的海洋。

舞台中央,保亭村歌“拉歌”环节《人人都是“村歌手”》热力开场。红毛丹队、山竹队、榴莲队分别带来黎族歌曲《黎族祝酒歌》、苗族民歌《门啥乖》、海南话歌曲《老家海南》,一首首风格独特的歌曲轮番上阵,瞬间点燃了全场观众的热情。

“这是我第一次在果园里看演出,听着原生态的民歌音律,在大自然中感受艺术之美,这样的体验真的太难得了!”来自海口的游客陈女士一边跟随应援方阵挥舞麦克风模型,一边与台上的歌手积极互动,喜悦之情溢于言表。

值得一提的是,活动路演阶段也同样突破传统舞台限制,选择在保亭标志性文旅景点、乡镇特色稻田、茶园、槟榔林等生产生活场景及录音棚等地。选手们以自然为幕布,

以劳作韵律为灵感,完成“村歌”改编、录音小样制作及舞台效果设计。“这样的模式不仅打破‘剧场围墙’,让艺术回归生活场景,也激活选手的文化创造力。”来自湖北的游客熊女士点赞地说。

### 全民互动： 文化破圈与非遗传承的双重狂欢

“榴莲战队的朋友们,举起你们的麦克风!”随着主持人一声号召,三大水果战队的观众方阵开启“在线PK”模式。来自三道镇、响水镇、新政镇的村民身穿苗绣盛装,背着竹篓登上舞台C位,激情演唱苗族民歌劳动歌《哎甘步》,台下立刻响起“嘿哟嘿”的应和声,现场气氛被推向高潮。

据悉,参加此次村歌的既有村民、非遗传承人,还有本土歌手。“村歌”作品亮点层出不穷、创作内容丰富,有的选手将经典苗歌进行改编,融合广场舞元素,并加入创意手势舞;有的选手以黎族赛方言和普通话结合创编保亭新民歌。大赛充满了浓浓的乡音、乡情与乡味,充分激发了广大村民群众的参与热情。

评委席上,选手的精彩表现令评委频频点头,赞不绝口,不断为选手送上鼓励与肯定。海南歌曲传唱人吴晓云是此次“村歌”评委之一,她在点评时表示,选手们对传统民歌调子进行了创新,与现代音乐相结合,听着新鲜又不失原味,让歌曲的内容更加的

饱满,让海南民歌的弘扬与传承有了具象化。

“我们‘村晚’不搞明星流量,要的就是这份土生土长的热闹,让原生态民歌文化的歌声传得更远、更响亮!”“村歌”有关工作负责人介绍,“歌王竞演”环节,活动还特邀省内知名音乐人、非遗传承人及艺术导师组成专业团队,为16组晋级“村歌”歌王竞演的选手及9组节目提供全方位指导,增强作品感染力,引入现代音乐元素,完成村歌作品的初步改编与录音小样,让传统村歌在新时代绽放出新光彩。

原创情景竞演秀《飞鸟飞》采用保亭“甘工鸟”的传说为题材,现场情景展现黎族阿婆织黎锦,黎家孩子围坐身边听阿婆讲述甘工鸟故事的生动场景;竹木器乐演奏《共产党好亲人》以竹木器乐交响乐形式竞演,选手以普通话+黎语的方式唱出村民对党对国家家乡的热爱……当晚,16组参赛选手及组合轮番演绎9支“歌王竞演”节目,以风格各异的音乐表达与舞台魅力,在灯光与掌声交织的舞台上展开激烈角逐,用歌声碰撞出火花,向“歌王”桂冠发起冲击,为观众带来一场精彩纷呈的视听盛宴。

### 文旅新动能： 从乡土根脉到文旅融合品牌IP

“摘果了,摘果了,红毛丹树上熟,我的心啊,甜又甜咯……”保亭农产品直播间《瓜果飘香》竞演节目将保亭瓜果飘香的丰收喜悦写进

歌曲里,并用当下流行的直播间形式加以舞台渲染的方式呈现,令观众们眼前一亮。

海南音乐人、黎族唱作歌手杨文强是《瓜果飘香》的作者。他说,该歌曲在黎族民歌的韵律上,融入了现代电子音乐、说唱元素,这样的创新在当晚的演唱中得到了观众们肯定与喝彩。“竞演节目采用了直播间的形式,将红毛丹、山竹等保亭特色农产品搬上了舞台,为观众打造了沉浸式的体验,巧妙地实现了农产品推广与艺术表演的衔接。”

将农产品写进歌词,以艺术赋能产业,这样的跨界联动在此次“村歌”中得到了充分的呈现。活动当天,七仙岭全球热带水果博览中心内人头攒动,周边民宿预订量也随之激增。游客在观看演出的间隙,纷纷选购保亭特色农副产品,现场一片热销景象。

本次“村歌”活动与全国、全省村歌活动共鸣,是保亭新打造的文化IP——夏季“亲加奔·村晚”系列活动。“村歌”不仅唱出保亭乡村振兴“好声音”,丰富居民文化生活,也激活城市文化活力,“此次活动我受益匪浅,很荣幸能与这么多民歌传承人、民歌爱好者同台竞技、交流学习,作为年轻一代,我会继续弘扬传承好我们的民歌,让更多人听到保亭的声音。”当颁奖音乐响起,来自毛感乡的“00后”石效龙摘得桂冠,握着沉甸甸的奖杯,目标坚定地说。

“本次展演主题为‘繁荣乡村文化新生活,唱响乡村振兴主旋律’,希望以赛为契机,创作出一批‘接地气’且富有时代精神和‘保亭范’的‘村歌’,培养乡村人才、构建保亭优秀的‘村歌’队伍,打造‘一村一歌一故事’的保亭文旅融合品牌IP。”保亭文旅局有关工作负责人表示,保亭民间文艺资源丰富,少数民族风情浓郁,非物质文化遗产遗存深厚,先后获评中国民间文化艺术之乡、全国民间文艺版权保护与促进试点地区。保亭“亲加奔·村晚”以春夏秋冬四季村晚为主题,搭建百姓大舞台,让农民当主角儿,乐享文化盛宴。本次活动以“村歌”为纽带,既挖掘了乡土文化根脉,又激活了文旅融合新动能。接下来,保亭将会继续深挖特色乡土资源,打造“村歌”文化品牌,让“村歌”从乡间田野唱向更广阔的舞台。同时也会将“村歌”打造成为保亭的请柬,让世界通过音符听见雨林秘境的心跳。(丽齐/文)