斗鸡

海口市美苑小学六(4)班 杜铠睿

“喔喔喔!”一道高亢的鸡鸣声响起,我从床上起来,朝窗外一瞧:一只全身棕黑相间,戴着一顶大红鸡冠的公鸡,站在老家庭院里的围墙上,器宇轩昂地鸣叫着,精神抖擞地来回走动。每天清晨,这洪亮的鸡鸣便是我们村子里最气派的大“闹钟”。

听表弟铁蛋说,那只鸡在村子里横行霸道,其他鸡鸭们看见它都要退避三舍,就连老王家养的家犬都要望而却步。它发起火来,鹅大哥们都纷纷退让,免得两败俱伤。我与表弟见到它,表弟就拉着我绕道而走。

从小在城里长大的我,一点儿也不信邪,堂堂男儿怎会怕一只鸡呢?一天午饭时间,我在院子里的芒果树下吃饭。突然,空中飞起一只鸡,鸡爪一下将我手中的饭碗踹翻在地,饭菜撒了一地。我一时气上心头,大吼道:“哎呀!你这只臭脾气公鸡,我今天就要给你个教训!”说罢,我便一步上前向它飞身扑去,结果它一个闪身,轻而易举地就躲过了我的攻击。一下子扑空,我重重地摔在地上,不顾身上的疼痛,我再次站起。这只“恶霸鸡”不屑地瞟了我一眼,好像在对我说:“就这招式也敢跟我较量?”我气血上涌,随后便朝公鸡一把抓去,公鸡低头往前一冲,险之又险的又躲过一击。随后,它猛地朝我胸口飞扑过来就一爪,我站立不稳,径直摔倒在地。我刚想起身再战时,公鸡跳到我的身上,用翅膀不停地拍打我。“鸡大哥,别打了,我下次再也不敢了!”我一边用手护住头,一边苦苦求饶。公鸡又抓了我好一阵子,才肯罢休,随后以胜利者的姿态,大摇大摆地走远。

我休息了一会,心有不甘,决定再次会会这只公鸡。我刚一出院子,迎面而来撞上它,真是冤家路窄,我立刻反应过来,一脚踹上它,它猝不及防,被我踹得倒退好几步。随即它张开大翅膀,扑棱起一阵风,好像在恼怒地说:“你怎么搞偷袭呢?”只见它猛地朝我扑来,我早有防备,双手交叉挡住它的攻击,我没想到它力气如此之大,将我撞得往后踉跄几步。我眼见不敌,便掉头落荒而逃。

我一边逃,一边思考对策。公鸡在我身后不停地追赶,它的攻击手段只有啄、撞、抓,那我只要采取相对应的反击,不就可以打败它了吗?想罢,我停下脚步,转身面朝公鸡。公鸡见我停下,便朝我猛地一撞,我侧身闪开;它见没撞着我,便用鸡爪朝我一抓,我就往后一退,它顿时一恼,飞身朝我一啄,我顺势朝它后脖颈一抓,它便被我拎起,在空中无奈地挣扎着。

“我终于抓住这只公鸡啦!”我一边开心地大声喊道,一边拎着“战利品”朝家里走去。 (指导老师:黄恒宝)

小AI点评

文章围绕“我”与公鸡的三次交锋展开,情节跌宕起伏,充满趣味性,让读者仿佛置身于这场“斗鸡”大战之中,读来津津有味。通过对“我”的语言、动作、心理等描写,文章生动地展现了一个初生牛犊不怕虎、敢于挑战,却又在经历挫折后不断反思、成长的孩子形象。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》可拨打订报热线 66810505

摘槟榔

五指山中学九(3)班 黄依一

周五那天晚饭后,我们一家人围坐在院子里,闲聊着家常。爸爸说:“山上的槟榔已经好几天没摘了,明天你们正好放假,我们全家一起上山,顺便教你们如何摘槟榔。”

第二天清晨,天刚蒙蒙亮,爸爸就叫醒了还在梦乡中的我。我迷迷糊糊地起床,看到爸爸已经从杂物间里拿出一根可调节高度的棍子和一把锋利的弯刀。我们一家人带着这些工具,向后山进发。到达山上后,爸爸迅速将棍子和弯刀组装起来,然后走到一棵挂满槟榔果的树前,他小心翼翼地将弯刀放置在槟榔果所在的树枝后面,接着后退一步,双手紧紧握住棍子,用力向后拉。随着一声清脆的“咔嚓”声,槟榔果连同树枝一起被拉了下来,散落在地上。我立刻蹲下身子,迅速将这些槟榔果捡起,放进准备好的袋子里。

我认真观察了爸爸摘槟榔的动作,掌握了摘槟榔的技巧。于是,我央求爸爸:“爸爸,让我试试吧。”爸爸欣然同意。我将弯刀放在槟榔果树枝后面时,后退一步,仔细检查刀的位置是否合适,确保不会伤害到槟榔树,然后,我用力一拉,而爸爸则在下面准备接住掉落的槟榔果。幸运的是,我家的槟榔树并不高,所以爸爸很容易就能接到它们。“我也会摘槟榔啦!”我开心地说。

从那以后,每当放假回家,爸爸总会带着我们去摘槟榔。摘槟榔的过程不仅让我学会了如何与家人合作,还让我体会到了劳动的快乐和收获的喜悦。每当看到那些绿油油的槟榔果,我就会想起那些和家人一起度过的美好时光。 (指导教师:党长宇)

小AI点评

文章通过描述一家人摘槟榔的过程,展现了家庭生活的温馨与劳动的乐趣,主题明确且贴近生活实际。在描述自己尝试摘槟榔时,可以增加一些心理活动的描写,如尝试前的紧张、成功后的喜悦等,使人物形象更加丰满。

永远的作文本

海口市长彤学校八(9)班 杜纬旺

在我的记忆深处,有一本意义非凡的作文本,它宛如一颗璀璨的明珠,承载着我成长的点滴,闪耀着老师的关怀之光。

刚上初中时,我的写作水平不高,在换班之前,我写的作文内容都是非常粗糙的。考试时,我的作文分数总是只有30多分,40分往上似乎是遥不可及了。

新学期,我换了班级,也换了新的语文老师。开学没几周,新老师就布置了两篇作文。巧的是,作文题材和我上学期写过的相似。偷懒念头一闪而过,我直接把上学期的作文原封不动抄到新作文本上交了上去,我本以为老师不会过多在意我的作文,没想到,晚修时老师就批改完了作文,还把我叫到了办公室。我心里“咯噔”一下,低着头,准备迎接批评。可老师并没有责备我,而是温和地说:“你的作文有不少闪光点,不过有些地方不太真实。比如你写的‘梧桐树’,和现实中的不太一样呢。”说着,老师拿起笔,耐心地给我讲解如何修改,从段落结构到细节描写,讲解得细致入微。临走时,老师拍拍我的肩膀,鼓励道:“加油!老师相信你能把作文写好!”老师的话如同一束光,照亮了我的写作之路。

第二天下午,我将修改好后的作文交给老师看,老师看后表扬我道:“真棒!虽然还是有不足,但相比于之前已经有很大的进步了!”老师继续高兴地说:“你看,这一篇作文的内容就非常真实了,你很会观察生活哦。”老师说完后给了我一个大大的点赞,表示对我的肯定。从此,我对写作的信心也开始倍增。

在一次作文公开课上,老师要求40分钟内完成作文。我平时写作业就慢,这次也不例外,直到下课铃响,作文还没写完。课后,我带着疑惑向老师请教。老师不仅没批评我,还让我把作文本带回家继续写,并鼓励我:“别着急,你肯定能写得更好!”那天晚上,我一笔一划认真地写作文。几天后,老师在课堂上分享了我的作文。那一刻,我心里满是喜悦,努力得到认可的感觉真好!

这本小小的作文本,承载着老师的心血和对我的期望,我会带着它继续努力,在写作之路上不断攀登,写出更优秀的文章。 (指导老师:郭莉)

小AI点评

在叙述过程中,对于老师指导作文、表扬进步等关键情节进行了详细描写,使读者能清晰了解老师的良苦用心;而对于一些相对次要的内容则一笔带过,如作文公开课上没写完作文这一情节,只简单提及课后请教老师,重点突出老师给予的鼓励,做到了详略得当。

广告

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?快来加入我们,一起探世界!

咨询电话 黄老师 13876072514

扫码添加客服报名

记者站 报料热线 海口:1888 999 5550 琼海:1888 999 5552 文昌:1888 999 5553 儋州:1888 999 5557 东方:1888 992 1115 屯昌:1888 992 1116

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 胡诚勇 徐智慧
封面编辑:刘咏菲 封面美编:何子利 制图:李芬 合版:徐月福