



扫码关注南国学堂



# 糯米饺

上海外国语大学三亚附属中学高一(3)班 邢晓涵

冬至前后,我的老家乐东会降温,辽阔海面吹来的凉风,带着水汽往衣服里钻,无垠夜空中的星似乎都泛着清冷。这时城里乡下都会起灶生火做糯米饺。不同于北方的白面饺子,糯米饺的表皮是用糯米做的,形状接近于饺子,而个头儿大两三倍。母亲往往会在冬至时一口气做好可以吃三四天的糯米饺,让全家尤其是孩子们解解馋。

我印象最深的是前年冬至做糯米饺的经历。

那天傍晚,母亲取出家里最大那口锅的锅盖,平的一面朝上放在两条长凳上,舀上几碗糯米粉,一点一点地往里加温水,边加水边揉捏。母亲手臂左右抱推,前后揉压。“吧嗒、吧嗒”,被揉搓打许多遍后,糯米粉才能抱成团,软硬适中且有弹性。然后,妈妈把糯米团切开,搓成圆柱形的条状,一段一段拧下来用手捏成糯米皮。

看着母亲驾轻就熟的样子,我以为很简单,自己要求尝试一下。结果,我上手一试,才体会到揉糯米团也是需要力气和技巧的,水加多了太软捏不成表皮,水少了粉团抱不紧实,散了形。我连续失败了好几回,水多了加粉,粉多了添水,如此反反复复,我的双手沾满黏糊糊的湿粉就是不成团,越揉越着急,越急越不成。好不容易捏成功一次,结果糯米皮捏得太厚了。妈妈说,皮太厚的话,里面的馅儿就不容易煮熟;有的皮捏得太薄的话,它在锅里翻转几个跟头,馅就散到汤里了。

母亲揉粉团是又快又有力,加水和揉搓力度恰到好处,捏出来的糯米皮自然厚度适中。看着母亲劳作,我心想:老家俗话说得好,真是“流多少汗,吃多少饭”啊,

### 小AI点评

文章宛如一幅充满生活气息的民俗画卷,生动展现了冬至时节老家制作糯米饺的独特场景,细节丰富,具有浓厚的地域文化特色和家庭温暖氛围,是一篇优秀的叙事散文。

世上没有轻轻松松就能拥有的收获。

妈妈为家人准备的馅儿有花菜猪肉馅、萝卜丝红糖馅、花生碎拌白糖馅……咸甜皆有,兼顾了各人的口味,真不容易。我最爱花菜猪肉馅,在母亲手把手的指导下,我把花菜剁成末,半肥半瘦的猪肉切成细细的丁块。锅里放猪油烧热,花菜和猪肉下锅翻炒,加点盐,放点儿清水防止花菜烧焦,熟了撒下葱末,起锅,馅成。糯米皮包上做好的馅,下锅清水煮或用蒸笼蒸熟,一锅热气腾腾的糯米饺就做成啦!

现在生活殷实,虽然街上的小吃、零食种类丰富,但我最惦念的还是老家冬至夜的糯米饺。(指导老师:薛向伟)



南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

[nanguoxizuo@126.com](mailto:nanguoxizuo@126.com)

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

# 家乡的花灯节

海口滨海九小美丽沙分校六(6)班 王子钜

闹元宵,赏花灯。在老家,对于元宵节,我们更喜欢叫它“花灯节”,因为每年元宵节的前一天还有一项更重要、更喜庆、更独特的民俗活动——游灯。

花灯节,家家户户都在看花灯。听爷爷说,在这喜庆的一天,村民们会把各家各户的花灯聚在一起赛花灯,这些花灯全部由村民们自己手工制作,工艺精巧,独具匠心。这一习俗始于明末清初,盛于民国,是我们当地重要的民俗文化活动。

花灯节还要数“游灯”最好玩。在人潮汹涌的镇上,我们听到身后响起了震天动地的鼓声,就自觉地让出一条道。这时,我发现一个巨大的花灯出现在远处,心中十分激动,真想猛地冲过去看。过了一會兒,在无数欢呼声中各式花灯闪亮登场,有气势磅礴的龙灯,有闪亮精致的鱼灯,还有小巧玲珑的鸟灯……个个都精美绝伦啊!大人们正拿着手机记录下这美好时刻,小孩们跟随花灯队伍到处玩闹。

花灯节胜在看表演。到表演场地后,等花灯和鼓手进入会场完毕,鼓手一同击鼓,演员开始了精彩的表演,观众在台下与演员互动,脸上都露出灿烂的笑容。时而烟花响起,时而掌声雷鸣,大家有说有笑,场面非常热闹、喜庆,快乐无比。

家乡的花灯节不仅象征着快乐喜庆,象征着美好的生活,还象征着我们先辈博大精深的智慧。每当回味起这美好热闹的盛会,我总会感叹:“家乡的花灯节真是独一无二的!”(指导老师:陈诗怡)

### 小AI点评

文章充满生活气息与文化韵味,作者对花灯节的描写内容丰富多样,涵盖了花灯的種類、游灯的热闹场面等,字里行间流露出对家乡花灯节的喜爱与赞美之情。

# 留在药香里的暖

海口景山学校小学部四(8)班 李源馨

砂锅中常常弥漫着一股若有若无的香气,药材伴随煮沸的水,药香氤氲在心头。妈妈每次熬药,都充满了关怀与温馨。缕缕药香带着回忆,让我怀念那段与药香行走的日子,怀念药香里的温暖。

小时候,由于我肠胃不太好,每次不舒服的时候,妈妈都会替我擦去额头的冷汗,拿出药锅给我煮中药。阵阵带着苦涩的气味钻入鼻子,我便吓得躲起来,不肯喝下这苦苦的中药。妈妈一边唱着歌,一边拿着糖果哄我来喝。糖果的甜和中药的苦交融,汇成童年的味道。

长大后,有一次我惹上了风寒。当我拖着虚弱的身体回到家时,妈妈一看到我,便急忙从药柜里找出药材为我治病,心疼地说:“唉,叫你别吃冷饮,你就是不听。”说完,她从柜子里拿出一个药锅,往锅内倒入当归、川贝、人参、鹿茸、枸杞、陈皮等药材后加水熬煮,药材随着水一起翻滚。药香越来越浓,我沉浸在这药香中。药材随着水的沸腾,沉沉浮浮,时不时翻个身,吸收着沸水,身子膨胀起来,渐渐地清水也渐渐变成深褐色,药香味氤氲在空气中。

我看着药汤煮沸,连忙喊:“妈妈,药煮好了。”妈妈熟练地从厨房拿上筷子,用筷子在药罐中搅拌,药材分

散又聚拢。她一手握住罐柄,一手扶住罐子,将药汤过滤到碗中。一股暖流夹杂着药香扑面而来。此刻,药香已在空气中弥漫,将我包裹。

我看着眼前这碗药,迟缓着不敢下口。妈妈端过碗,轻轻地吹了吹,抚摸着我说:“这药入口苦,回味却是甘甜的。来,尝一口,冷了可就更好喝了。”我猛地吸了一口气,屏住呼吸,端起碗,试探性地尝了一小口,苦涩的药味顿时占据了舌尖。我捧起碗,深吸一口气,屏息,闭眼,一口闷下肚。我仔细品尝着其中独特的气味,先是那种苦涩的味道,不一会苦涩消失,取而代之的是嘴里的回甘和一身的舒畅。

药香悠悠,弥漫在岁月里,成为我心底永不消散的暖色,在人生风雨中始终给予我慰藉。(指导老师:刘琴琴)

### 小AI点评

在描写熬药和喝药的过程中,作者运用了丰富的细节描写,如“阵阵带着苦涩的气味钻入鼻子,我便吓得躲起来”等,将场景和人物刻画得栩栩如生,情感表达自然且真挚。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,  
一起探世界!



咨询电话

黄老师  
13876072514

扫码添加客服报名

广告