



扫码关注南国学堂

南国学堂

NANGUO EDUCATION WEEKLY



习作

南国都市报

16

2025年4月30日 星期三
责编/陈大平 美编/李思思

从“九天揽月”到“星河可测”

——三亚航天遥感基地探访记

上海外国语大学三亚附中高一(3)班 方曼卿

由“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮阔,我联想到酒泉;由“月明星稀,乌鹊南飞”的空旷,我联想到西昌;而三亚航天遥感基地,则氤氲着“海上生明月,九天揽星河”的现代诗意。在今年的“中国航天日”,我和同学们来到三亚航天遥感基地研学。这里用数据编织着新时代的航天梦想,让我看到了科技与人文交汇的星辰之光。

踏入基地,最引人注目的是那片银白色的天线阵列。工作人员轻点屏幕,全球气象云图、冰川消融监测、热带气旋的移动轨迹、海洋生态的变化数据……都化作可视化的信息,跃然眼前。“今夜月明人尽望”,在古代,人们只能望月兴叹,如今我们却能将整片星空“看”在眼中,中国航天已经实现了从仰望星空到丈量星河的跨越。基地的大屏幕上,南海的每一艘渔船、每一簇珊瑚都纤毫毕现,工作人员用代码将诗意转化为生产力,让“敢下五洋捉鳖”的豪情变成了守护地球、服务人类的科技力量。

在科普展厅,我和同学围在一台火星探测器模型前,听讲解员讲述“祝融号”火星车的探险故事。“九天揽星河”不再只是诗意的想象,而是变成了触手可及的现实。火星车传回的影像、小行星探测的数据,都在述说着中国航天人的浪漫——把古人对宇宙的梦想,变成了精准测量的数字。苏轼曾慨叹“寄蜉蝣于天地”,如今在科技的加持下,人类竟能与浩渺星河对话。

离开基地前,我在留言簿上写下:“从琼州海峡到星辰大海,从诗词歌赋到遥感数字,中国航天让人们重新认识了‘天涯海角’。”在这个属于航天的节日里,我触摸到了中国航天精神——既有“九天揽月”的豪情,也有“星辰可测”的精准;既传承着古人的诗意,更创造着属于这个时代的浪漫。

回望基地里那面飘扬的国旗,我忽然明白,中国航天不仅是科技的突破,更是一种文明的态度——以谦卑之心仰望星空,以赤子之情守护家园。这或许就是“航天日”的意义:它提醒我们,无论科技走得有多远,心中永远要有那轮明月,那片星河。

(指导老师:薛向伟)

小AI点评

这篇作文视角独特、立意深远,以三亚航天遥感基地探访为切入点,巧妙融合古典诗词与现代航天科技。文中多处引用诗词,如“大漠孤烟直”等,增添文化底蕴。对基地景象描写细致,展现科技力量。由航天成就感悟航天精神,升华至文明态度,结尾点明“航天日”意义,富有哲理。全文语言优美,情感真挚,兼具文学性与思想性。

笑容

海口山高学校五(7)班 卞美好

在我记忆的百宝箱里,藏着许多珍贵的回忆。其中,那个陌生人的笑容,就像一颗最闪亮的星星,每当想起,都让我心里暖暖的,充满感动。

那是一个周末的下午,爸爸妈妈都出门了,我独自在家。突然,楼下传来快递小哥急促的呼喊声:“502的快递!快点来取!”我只好匆匆跑下楼。到了快递点,我一下子瞪大了眼睛——眼前的快递堆得像小山一样高!我心里直犯愁:“天呀,这么多快递,我该怎么搬回家呀?”嘴里小声嘀咕着,手上也没闲着,开始吃力地搬起快递来。

可就在我不容易搬起一小摞时,最上面的那个快递“轰”的一声掉了下来,其他快递也像多米诺骨牌似的,“哗啦哗啦”全倒了。看着满地乱七八糟的快递,我又生气又着急,急得直跺脚,心里想着:要是我能像奥特曼一样力大无穷就好了!

正当我急得快哭出来,准备放弃的时候,一个和我差不多大的男孩路过这里。我就像溺水时看到了救生圈,可话到嘴边又咽了回去。因为我害怕

被拒绝,只好眼巴巴地看着他。没想到,他一眼就明白了发生了什么,脸上带着甜甜的笑,轻声问我:“需要帮忙吗?”我赶紧像小鸡啄米似的拼命点头。

那天特别热,太阳火辣辣地炙烤着大地。男孩一趟又一趟地帮我搬快递,汗水很快就把他的衣服浸透了,额前的头发也黏在了脑门上。他跑得气喘吁吁,却一直没停下,还不时抬手擦一擦脸上的汗水。

终于,快递都搬到了家门口。我特别感激,一个劲儿地说谢谢。他却大大方方地摆摆手,露出了灿烂的笑容:“不用客气,举手之劳嘛!”那一刻,他的眼睛亮晶晶的,就像夜空中闪烁的星星,洁白的牙齿整整齐齐,笑起来好看极了。他的笑容就像春天里温暖的阳光,一下子照进了我的心里;又像一场绵绵的春雨,轻轻柔柔地滋润着我的心田。看着他的笑容,我的鼻子突然酸酸的,被这份来自陌生人的善意深深感动了。

从那以后,每当我看到有人需要帮助,那个男孩的笑容就会立刻出现在我的脑海里。而我,也会学着他的样子,毫不犹豫地伸出援手,把同样温暖的笑容带给别人。因为我知道,一个小小的笑容、一次小小的帮助,就能给别人带去大大的温暖和力量! (指导老师:袁春)

小AI点评

这篇作文情感真挚动人,以快递事件为线索,细腻刻画了男孩热心帮忙的场景。通过“汗水浸透衣服”“气喘吁吁仍不停”等细节,凸显其善良。结尾升华主题,表明要将善意传递,展现出温暖力量,是一篇富有感染力的佳作。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

游儋州石花水洞

海口市美苑小学六(4)班 刘恒睿

周末,来儋州旅游,怎能不去石花水洞呢?我们一家人一走进大门,就看见八仙昂首挺胸地站在两旁,似乎在欢迎我们的到来。抬头一看,上面悬挂的都是染色以后的布料。继续往深处走,又看见一件件“艺术品”。

进入洞口后,首先映入眼帘的是一根石柱,在灯光的映衬下,这根石柱变得栩栩如生。导游说:“这根柱子,因为形状酷似寿星公,得名‘寿星祈福’。”我们继续往深处走,此时,一个大蚕蛹映入了大家的视线。导游停下脚步,讲解道:“这可是百年蚕蛹,九百年才长了这么几厘米。”我仔细观察,整个蚕蛹半透明,里面似乎在孕育生命。我一脸的不可思议,一旁的游客也赞叹不已。

我们走着走着,突然游客们停下了脚步,抬头望去,用手机拍照。我也顺着看去,这时,一幅如梦如幻的画卷展现在我的眼前——海洋世界。导游说:“这是洞内比较典型的景观。”我心想:“这本是一块平平无奇的石头,可就在大自然的鬼斧神工之下,造就了这栩栩如生的画卷。”

接下来,就是重头戏——坐船。我们随着工作人员的指引,一一上了轻便的小船。船工解开绳索,带我们漂流过河。一路上,我听见许许多多蝙蝠的叫声,十分吓人。而就在此时,我们进入了“时空隧道”,我仿佛坐在时光机上,正穿越到几千年前。过了一会儿,就从“时光隧道”里出来了。我心想:“这‘时空隧道’也太逼真了,仿佛让人身临其境。”这时,我闻到一股“独特的气味”,游客们纷纷捂住鼻子,说:“这是什么气味?”船工略带开玩笑的口气说:“这可是‘福气’。”大家都笑了。

与此同时,石壁上出现了一个个黑点。我目不转睛地看着,哇,竟然是蝙蝠。它们似乎在注视着我们,发出了“叽叽”的叫声,不仔细看还以为斑点。一眨眼,我们的船就出来了。洞内景观都是大自然的鬼斧神工,一件件艺术品。 (指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇游记生动展现了儋州石花水洞的奇妙之旅。小作者以细腻笔触,按游览顺序,将石花水洞内独特的石柱、蚕蛹、海洋世界等景观栩栩如生地呈现出来,还融入了自己丰富的想象,增添了趣味性。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
文昌:1888 999 5553
东方:1888 992 1115

总值班:唐龙波 值班主任:王东亚 陈正毅 肖小冰
封面编辑:秦茵茵 封面美编:徐月福 合版:徐月福

广告