



扫码关注南国学堂



乡情乡味浓如茶

海口市金盘实验学校七(15)班 李欣颖

静看夕阳下的温柔,小河故里长流,余晖下陌上春游,想儿时低眉淡淡闲愁。那些年,故乡美丽依旧;如今,我思念依旧。

那年,桑树枝头不知花开花落又几回。我蹲在门口大树下,边抠着墙上的纸花,边遥望远方。村里补鞋的老爷爷嘴里叼着一支烟管,正“嗒嗒”地往烟壶里倒烟草,时不时吐出一团缭绕的白雾,萦绕在砖瓦间。

邻里的刘婶牵着满头扎小花辫的孩子来闲聊,村妇们个个手捧瓜子,用手指比划着聊着趣事,不时拍桌子捧腹大笑,笑声便全和着茶水融进了烟火之中。“孩子长这么大了!”“真懂事,嘴巴可甜了!”听了众人的夸赞,刘婶边含笑,边假惺惺地嗔怪自家孩子:“看你以后还取调皮!”一时间,满屋欢声笑语。

当然,村子里我最钟情的还是有萤火虫的夏夜。晚饭后,摇着蒲扇的老奶奶们在桑树下闲聊着。她们或坐在石凳上,或是搬来自家的木椅,或干脆铺上凉席,大家围坐一块儿。吃些糕点,嗑些瓜子,或是泡一壶清茶,摇一把小扇,与大家一块儿分享家长里短。

我和小伙伴们推搡着、穿梭着,玩“抓人”游戏;或摘果子做项链,或拿汽水瓶盖子玩拼图。玩累了,我就双手张开躺在冰凉的青石板上仰望天上的星星,偶尔会有几只萤火虫飞过,像闪烁的小星星落在了人间。望着月亮,我们仿佛看到了缠满情愫的鹊桥,听到了牛郎织女在私语;我们曾猜过月亮里有浑身雪白的玉兔,有婀娜多姿的嫦娥姐姐,甚至听到

了千里外瑶琴声。星光点点落发间,许多美好的回忆都停留在夏夜里。

乡里乡外格外祥和。谁家的年糕烹饪好了,十里八桌都弥漫着鲜香。谁家大人忙活,邻居就帮忙照看孩子。我记得,我的外套上有李奶奶织的小花;我吃过王阿姨家的饭;尝过何伯伯包的饺子;坐过沈姥姥为我编的竹椅……这些回忆不止是胸口的小花,吃下的香甜,坐过的舒坦,还有十里飘香的人间乡情。那种浓浓的乡情,就像冬日里的暖阳,温暖着我的心。

如今,我离开了家乡,到城里读书。城里有高楼大厦,有车水马龙,有各种各样美食,然而,我却始终怀念着故乡的乡情和乡味。乡情乡味浓如茶,它是故乡独特印记,也是我心中最柔软的港湾。
(指导老师:王萍)

小AI点评

作者对故乡的场景、人物描写十分细腻,具有画面感。如描写补鞋老爷爷“嘴里叼着一支烟管,正‘嗒嗒’地往烟壶里倒烟草”,生动地展现出老爷爷的形象;描写老奶奶们闲聊场景,“她们或坐在石凳上,或是搬来自家的木椅,或干脆铺上凉席……”,将乡村夏夜的闲适描绘得淋漓尽致。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

我的爸爸

三亚和平实验学校小学部五(2)班 董舒醒

我的爸爸非常勤劳善良,乐于助人,我爱我的爸爸。

爸爸是一位地地道道的农民。今年四十开外,长方脸,浓眉毛,大眼睛,黝黑的皮肤,粗糙的大手方显勤劳的本色。我家有10多亩地,种有1000多株槟榔树,家庭的主要收入来自卖槟榔。

爸爸常说,男人是田里的主要劳动力,担负着养家糊口的重任。他是这样说的,也是这样做的。他像一个永不停歇的陀螺,始终在田里园里旋转。他日出而作,日落而息。除杂草、培土、修枝、打药、采摘等活,他统一人包揽,长年累月忙个不停。卖槟榔时,他老少无欺,从不弄虚作假,从不赚黑心钱。他的口碑人人称颂。

我的爸爸不仅勤劳善良,还乐于助人。邻居张爷爷今年70多岁,老伴前两年去世,儿女在外打工很少回家,老人非常寂寞。爸爸时常找张爷爷聊天,家里有好吃的也常与张爷爷分享。有一次,爸爸钓了一条20多斤重的大鱼。回来后,他二话不说就切了一半送给张爷爷,张爷爷感动得老泪纵横。

这就是我的爸爸,一位勤勤恳恳、乐于助人的好爸爸!
(指导老师:严鸿)

小AI点评

通过外貌描写,作者生动地勾勒出爸爸作为农民的质朴形象。接着选取爸爸的日常劳作以及帮助邻居这些生活小事作为写作素材,真实可感,突出主题。但在描写爸爸劳作场景时,缺乏细节描写,难以让读者更深刻地感受到爸爸的辛苦,可增加描写他的动作和神态,如“爸爸弯着腰,双手熟练地除着杂草,豆大的汗珠从他的额头滚落,浸湿了他的衣衫,但他顾不上擦一擦,依然专注地忙碌着”。

烤椰子



海口市美苑小学六(4)班 黄晨曦

“椰树之上采琼浆,捧来一碗白玉香。”每当我念起这句诗,记忆的藤蔓便悄然爬上心头。

奶奶家后院那棵高大的椰子树,总在午后的微风中轻摇枝叶,宛如一位优雅的舞者。圆滚滚的椰子藏在宽大的叶片间,时而探出脑袋,像调皮的小精灵,又似一盏盏翠绿的小灯笼,缀满枝头。

一个晌午,奶奶迈着轻盈的步子走来,嘴角盛满笑意,说道:“今天咱们尝尝不一样的美味。”我好奇地仰起头,眼神里满是疑惑。奶奶神秘地眨眨眼,说:“烤椰子!”我瞪大了眼睛问:“椰子还能烤着吃?”

奶奶从屋里拿出竹竿,对着树梢用力一敲。“咚”的一声,一个圆滚滚的椰子应声落地。我学着奶奶的样子用弯刀削去椰子外壳。粗糙的椰壳磨得手心发红,可一想到即将尝到的美味,我手上的动作反而更起劲了。不一会儿,椰子便露出光洁的硬壳。紧接着,我们在空地上搭起小火炉,干树枝和树叶“刺啦”一声被点燃。跳动的火苗像欢快的精灵,在炉子上蹿下跳,“噼啪”作响,映红了奶奶布满皱纹的脸庞。

“烤椰子讲究慢工出细活。”奶奶用大钳子钳起椰子,将它悬在火苗上方,灵巧地转动着。椰子在钳子间翻滚,渐渐染上金黄色。我早就按捺不住,伸手就要尝试,说道:“让我来!”奶奶笑着把钳子递给我,眼神里却满是担忧,嘱咐道:“慢慢翻,小心烫着。”

我小心翼翼地夹住椰子,学着奶奶的样子转动。火苗刚

一靠近,我就紧张地往后缩。掌心传来灼人的热气,我盯着椰子,生怕一不留神就把它烤焦。“别慌,顺着火的方向转。”奶奶在一旁轻声指导。我稳住颤抖的手,随着椰子在火苗间缓缓翻转,空气中的椰香愈发浓郁,丝丝缕缕钻进鼻尖。

慢慢地,椰子外壳变成深棕色,泛起诱人的油光,一股奇特的香气弥漫开来,似兰麝氤氲,令人沉醉。奶奶终于说“好了”,我迫不及待地用刀劈开椰子——里面的椰肉竟变得金黄透亮,还冒着袅袅热气!我掰下一块放入口中,香甜醇厚的椰香滋味瞬间在舌尖化开,比平时生吃的椰肉更多了一份焦香,让人回味无穷。

如今,每当闻到椰子的香气,记忆的时针总会拨回到那个夏日的小院。跳动的火苗映照着奶奶的笑脸,吃椰子时的惊喜,那一口香甜的椰肉,早已酿成最珍贵的回忆,在岁月里慢慢发酵,历久弥香。
(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

文中有许多精彩的细节描写,如“跳动的火苗像欢快的精灵,在炉子上蹿下跳,‘噼啪’作响,映红了奶奶布满皱纹的脸庞”等。作者善于运用各种修辞手法,如比喻、拟人等,同时还运用了许多富有表现力的词语,如“悄然爬上心头”“盛满笑意”等,语言优美流畅,富有文采。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

记者站
爆料热线

海口:1888 999 5550
儋州:1888 999 5557

琼海:1888 999 5552
东方:1888 992 1115

文昌:1888 999 5553

总值班:赵健敏 值班主任:陈黎昊 肖小冰 许欣
封面编辑:秦茵茵 封面美编:何子利 制图:李芬 合版:何子利

广告