



# 小脚丫“勋章”

海口寰岛实验小学三(2)班 冯竞仪

在阳光炽热的昨天,我们三年级迎来了一场以徒步拉练为主题的春游,这次春游经历令我无比难忘。

清晨的露珠还未蒸发,我们已经身着整齐的校服,步行前往新校区与大部队汇合。同学们个个精神抖擞,期待着这次充满新奇的拉练之旅。

“三年级强,三年级棒,拉练路上,势不可挡!”随着口号整齐响亮地喊出,我们出发了!

两列队伍犹如两条长龙,浩浩荡荡地行进着。我的运动鞋踩在路上发出“咯吱”声,书包里的两个水壶相互碰撞,叮咚作响。走过第一个路口时,有的同学还哼着歌曲,可再过几个路口,歌声就变成了喘气声。

太阳渐渐爬高,我的校服汗湿粘在后背上,像贴了一块湿漉漉的毛巾。我的脚底好像在冒火,渐渐地变得越发沉重。此刻的我们又热又累,很多同学开始萌生放弃的念头,但是我没有想过放弃,想起爸爸给我讲过红军长征的精神,我顿时觉得浑身

充满了力量,一鼓作气走到了终点。

在这里,我们学习了渡海英雄们的事迹,他们不畏艰险,面对枪林弹雨,毫不退缩,用生命和鲜血谱写了壮丽的篇章。

听完故事,我们在天鹅绒般的草坪上分享美食,徒步的疲惫瞬间烟消云散。

数学课上学过的5公里,我从来不觉得它有多漫长。原来真正的5公里是一串串歪歪扭扭的脚印,是老师同学们彼此陪伴的身影。我悄悄摸了摸脚后跟的水泡,这大概就是成长颁发给我的小小“勋章”吧!

(指导老师:赵竹叶)

## 小AI点评

文章以“小脚丫‘勋章’”为题,新颖独特,通过记录活动过程中的经历与感受,生动地展现了成长的不易与收获,让读者能感受到作者在这次活动中的成长与蜕变。

# 叫卖声

海口市美苑小学六(4)班 罗冠春

叫卖,也叫吆喝,是商家吸引顾客的独特方式。一句普普通通的叫卖声,却总能轻易引起人们的注意。

海口骑楼老街,斑驳的墙体、古朴的砖瓦,是岁月镌刻的痕迹,也像一本本厚重的故事书,藏着数不清的往昔。我漫步在老街上,此起彼伏的叫卖声不绝于耳,“走过路过不要错过”这句耳熟能详的吆喝,总是最先钻进耳朵。有些手艺人手中还拿着小铜铃,每吆喝一句,便有节奏地敲响铜铃,清脆的铃声与热情的吆喝交织,总能引人侧目。

一个卖手工“糖人”的老人的小摊瞬间抓住了我的目光。他手持铜锣,一边敲打出富有韵律的节奏,一边用带着地方特色的腔调大声吆喝。我刚走近,一股甜丝丝的香气便扑面而来。老人很快注意到我,停下叫卖,笑着问道:“小朋友,想要点什么?”我思索片刻,说:“来一块糖。”话音刚落,老人就忙活起来。他戴上洁白的手套,从冒着热气的锅中拿起一块麦芽糖,双手灵动地在糖块上快速拉扯、塑形。在他的巧手下,原本红褐色的麦芽糖仿佛被赋予了魔力,不一会儿就变成了一只活灵活现的“小绵羊”。

我手中拿着“糖人”继续前行,一路上不少行人的目光都被它吸引过来。我早已馋得不行,轻轻舔

了一口,甜美的滋味瞬间在舌尖绽放。

“来碗豆腐脑!”我来到了一个豆腐脑摊前,戴蓝布头巾的阿姨掀开竹编锅盖,瓷勺在豆花上轻轻一舀,雪白细腻的豆腐脑便盛进了青花碗,她动作麻利地淋上红糖汁,糖水顺着豆腐脑的纹路缓缓流淌,瞬间唤醒我的味蕾。

坐在小摊边上的老人们端起碗,用木勺轻轻舀起一勺,连糖水带豆花送入口中。滚烫的豆腐脑滑过喉咙,甜香在舌尖散开,直暖到心窝里。

此起彼伏的吆喝声,成了老街最鲜活的乐章。清风徐来,裹挟着老街的烟火气息,为这条充满年代感的街道增添了几分独特韵味。琳琅满目的商品、此起彼伏的叫卖声,温暖又亲切,深深吸引着每一位路人。人们总能在这热闹的叫卖声里,寻得想要的物品。

(指导老师:黄恒宝)

## 小AI点评

文章为读者呈现了一幅鲜活的老街叫卖图。作者采用移步换景的写作手法,按照在老街上的行走路线依次描写了不同的叫卖场景,使读者能够跟随作者的脚步,身临其境地感受老街的魅力。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

[nanguoxizuo@126.com](mailto:nanguoxizuo@126.com)

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

# 挣脱束缚 活出自我风采

海口嘉勋高级中学高三(3)班 陈雅欣

电影《哪吒2》火爆出圈,主角哪吒高喊“我命由我不由天”,喊出的不仅是自己对束缚的不满,也喊出了现实生活中许多人的心声。

不惧环境影响,活出自我风采。

电影中的哪吒不惧环境的影响,即便是魔丸也活出了自己的风采。陈塘关的百姓对哪吒的偏见和不满,被他转化为自己成长的动力,促使自己积极向上。

“愿做大山里的一盏灯”的校长张桂梅,在刚开始决定创办女子学校时并不被看好,学校里的女学生也是她一步一个脚印,走遍大山的每家每户劝来的,即使被许多次拒绝,她也没有放弃,依旧保持着初心。人们最初的不支持与不理解,也逐渐转变为声声赞美。“我要让大山里的女孩走出去”,张桂梅保持着这份初心,不仅活出了自己的风采,也让大山里的女孩活出了自己的风采。

挣脱束缚限制,演绎精彩人生。

影片中哪吒的魔丸形象是束缚他的枷锁,即使是灵珠,落到了妖族龙王手里也未能摆脱人们对他的偏见,但他们都没有因此而被限制,而是挣脱了束缚,演绎精彩人生。从小失聪的江梦南没有被生活的打击所束缚限制,她没有气馁,不理睬困难和嘲笑,努力奋斗考入清华大学,实现了人生梦想。“人心中的成见是一座大山,任你怎么努力也搬不动”,可江梦南做到了,她搬动了这座“大山”,刷新了人们对失聪这一缺陷的认知,演绎独属于她的精彩人生。

在日常生活中,我们身边也有许多挣脱生活束缚的人。如“外卖诗人”王计兵,他并没有被辍学打工、外卖员的身份束缚,而是积极面对生活,至今已创作诗歌作品5000余首;中国田径运动员苏炳添,没有被年龄和身高束缚,他利用自身的优势和不懈的努力,突破年龄和身高带给他的束缚,赢得了自己的荣誉。

无论是电影还是现实,都有人为我们做出榜样,挣脱困境的束缚,打破命运的枷锁,活出自己的风采,演绎精彩的人生!

(指导老师:陈明)

## 小AI点评

文章开头通过电影引出主题,接着从两方面进行阐述,结合具体事例进行论证。在列举事例时,虽然对人物的事迹进行了简要描述,但分析部分相对较少,情感表达较弱。例如在列举张桂梅校长的事例时,可以进一步讲述她在创办学校过程中遇到了哪些具体的困难以及她是如何克服的,适当增加一些情感色彩,以增强文章的共鸣。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,  
一起探世界!

咨询电话

黄老师  
13876072514

扫码添加客服报名

广告