



扫码关注南国学堂

守望

海口市长彤学校九(4)班 赵一宁

从我记事起,爷爷在这个家中就是说一不二。然而,时光无情地在他身上留下痕迹,曾经清醒的大脑变得迟钝,精明的双眼变得浑浊,硬朗的身体也不可逆转地衰弱下去。渐渐地,孩子们嫌他唠叨,大人们说他古板,他的话不再有人愿意听。爷爷变得愈发沉默,在饭后,他常常一个人静静地看着窗外绵绵的细雨发呆,就像一座古老而沉默的雕像。

爷爷年轻的时候就特别喜爱豫剧。那时候,他总是和伙伴们拿着小板凳,徒步十几里路去听戏。只需一个小马扎,一把瓜子,就能让爷爷度过一段惬意的时光。爷爷在这片土地上生活了一辈子,他对《花木兰》《朝阳沟》《三哭殿》等经典剧目如数家珍。

如今,他仍然爱听豫剧,他常常观看一档名叫《梨园春》的电视节目,有时候甚至一看就是一整天。他沉醉在那充满韵味的旋律里,激昂的唱词仿佛是他未曾远去的青春。从早到晚,他聆听着英雄的传奇故事。而戏文中那些悲壮、豪迈的唱词偶尔还会在他心中泛起一丝涟漪。

有一次,我突然对豫剧起了兴趣,便向爷爷请教。只见他的眼中瞬间闪耀起兴奋的光芒,他不厌其烦地给我讲述着豫剧里的行当与规矩。谈起豫剧,他就像一个指点沙场的将军,手舞足蹈地沉浸在自己的“战场”中。他 also 知道,我并不能完全理解一个被时代渐渐遗忘的老人慷慨激昂地讲述属于他的精神世界,但他已经压抑得太久了,沉默得太久了,孤独得太久了。所以我耐心地听完了他所有的话,而他的脸上洋溢着许久未见的幸福与满足。一个老人的幸福就是这么简单,只需要有一个

倾听者就够了。

爷爷在城市里待不了多久,就匆匆忙忙地回到了生他养他的村庄。在村庄里,他整天和那些同样孤独的老人们一起,身上带着收音机,收音机里播放着《花木兰》。他们从村前走到村后,又从村后走到村前,只为了能找到一个可以说几句话的人。

时代在变迁,豫剧的唱腔再也没有在大街上响彻过,爷爷再也找不到那些曾经游走唱戏的剧团了。流传多年的豫剧似乎只能留存于爷爷的收音机里了。有一次,我看到他在雨幕里敲着《打金枝》的鼓点,苍老的梆子声撞在空荡荡的墙上,爷爷的身板挺得笔直,远远望去就像一面褪了色的旗帜。

豫剧的没落似乎是时代的选择,但在那片土地上,依旧有佝偻的背影推开朱红的记忆之门,依旧有苍老的手臂托着即将熄灭的戏本。在那板眼分明的梆子声中,孤独的老人们依然在这片土地上守望着他们仅剩的心灵慰藉。

(指导老师:郭莉)

小AI点评

爷爷从曾经家庭中的权威人物,到因时代变迁而逐渐被边缘化,变得沉默孤独,唯有豫剧成为他心灵的寄托。作者敏锐地捕捉到这一变化,细腻地刻画了爷爷在孤独中守望传统文化的形象。“苍老的梆子声撞在空荡荡的墙上,爷爷的身板挺得笔直,远远望去就像一面褪了色的旗帜”,画面感极强,一个孤独而坚守的老人形象跃然纸上。



妈妈的手工面

海口市美苑小学六(4)班 朱亦飞

记忆深处,总有一缕香气在鼻尖萦绕,那是妈妈手工面的味道。那鲜香的手工面,总能让我吃得肚儿圆,即便吃过千百回,依旧念念不忘。

夏日的傍晚,晚霞像被顽童打翻的颜料盘,将半边天染得通红。时钟“滴答滴答”地走着,像在催促着晚餐的到来。“晚上想吃啥呀?”妈妈的声音从厨房飘来,带着熟悉的温柔。我脑袋里闪过炸鸡、汉堡……可这些诱人的美食,现在却怎么也勾不起我的食欲。突然,“手工面”三个字蹦出嘴巴,我的舌尖仿佛已经尝到了筋道的面条。妈妈擦着手从厨房探出头,嘴角扬起一抹宠溺的笑,轻轻点了点头。

厨房里响起欢快的“交响乐”。水龙头“哗哗”地唱着歌,给红彤彤的番茄冲了个澡,水珠顺着光滑的果皮滚落,在水池里溅起细小的水花。妈妈端出白瓷大碗,舀起几勺面粉,像是变魔术般,手腕轻抖,面粉便如雪花般簌簌落入碗中。她一边加水,一边用筷子搅拌,面团起初像个闹脾气的孩子,松散地打着转,渐渐被水牵着手,抱成一团。妈妈的手在面团上按压、揉搓,时而用力,时而轻柔,指腹与面团接触的“沙沙”声,仿佛在诉说着耐心与爱意。

面团揉好后,妈妈铺上塑胶垫,撒了层薄薄的“雪”——那是防止粘连的面粉。倒扣碗底,面团“咚”地落在案板上,像个胖乎乎的小娃娃。妈妈把它搓成长条,切成小块,又开始拉面。她双手握住面团两端,手腕灵活地上下翻飞,面团在空中划出优美的弧线,一折一拉间,面条由粗变细,根根分明。妈妈额前的碎发被热气蒸得微湿,眼神却专注又温柔。

这边面条准备就绪,那边妈妈已将番茄切成月牙

状。铁锅烧热,倒入几滴油,番茄块一入锅,便“滋滋”地跳起了舞。妈妈拿着木铲翻炒,鲜红的果肉渐渐变得绵软,浓郁的汁水咕嘟咕嘟地冒着泡,酸甜的香气瞬间充满了整个厨房。与此同时,另一口锅里的水也烧开了,细长的面条像银蛇般滑入锅中,在沸水里欢快地翻腾。

面条出锅的瞬间,热气裹挟着香气扑面而来。浓稠的番茄汤汁裹着根根晶莹的面条,在碗里泛着诱人的光泽。我迫不及待地夹起一筷子,热气扑在脸上,吹散了鼻尖的汗珠。我轻轻咬上一口,面条筋道弹牙,番茄的酸甜与面香在舌尖交织。妈妈坐在一旁,眼神里满是期待,问道:“好吃吗?”我顾不上说话,只是一个劲地点头,腮帮子鼓得像小仓鼠。

时钟依旧不紧不慢地走着,可那碗手工面的温暖,早已顺着舌尖,流淌进心底。妈妈的爱,就藏在这日复一日的烟火气里,藏在每一根精心制作的面条中,化作最难忘的家的味道。

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

在描写妈妈做手工面的过程中,作者运用了一系列精准的动词,如“舀”“抖”“拉”等,将妈妈的动作描写得细致入微。文中多处细节描写也十分精彩,如“妈妈的手在面团上按压、揉搓,时而用力,时而轻柔,指腹与面团接触的‘沙沙’声,仿佛在诉说着耐心与爱意”,将妈妈做面时的耐心与对“我”的爱意表现得淋漓尽致。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

同窗情

海口寰岛中学七(3)班 王葳葳

我家门前的遮阳棚上,曾经结满了一颗颗百香果。百香果,百样香,就像我和闺蜜馨馨的同窗情。

馨馨是个阳光女孩,为人热情大方,一双乌溜溜的大眼睛会说话,很讨人喜欢。她与我从小学一年级开始就是同班同学,记得六年级毕业开家长会的时候,我和馨馨走向舞台,相互拥抱鼓励,表达我们要一起努力考上心心念念的中学的共同心愿。果真命运眷顾,我们不但考上同一所中学,而且又在同一个班级,让我们的同窗之情像百香果一样,年年开新花结新果。

馨馨喜欢做手工。记得小学四年级的时候,有一次考试,我的成绩不理想,情绪很低落。馨馨发觉后,就亲手做了一个福袋送给我,鼓励我勇敢面对,继续努力加油。有了她的关心,我露出了笑容,终于把成绩赶上来。暑假的时候,我和馨馨还得到班主任黄老师的学习奖励邀请,参加了万绿园开心游园活动。

最近,我在生活中碰到一些小问题,心里很不开心,也影响我学习功课的心情。馨馨知道后,就来安慰我,送我一只卡通猫咪的水杯,还有一个漂亮的手织编织袋。有了她的关怀,我很快走出了阴影,又开心快乐起来。礼尚往来,我也回赠她一条精致的手链,感恩世界赠予我这么好的知心朋友。

我们的同窗情,还得到我们两位爷爷的教导与呵护。有一回,我的脚拇指患了甲沟炎,都长出脓肿了,练跑步的时候真的很痛。馨馨爷爷知道后,第二天就送来了一瓶珍藏的偏方药粉,我涂抹几天后就痊愈了,特有效。上了初中,课程多了,学习资料也多了。有一次,老师在班级群发数学复习资料,我爷爷多复印了一份准备给馨馨参考学习,结果馨馨爷爷也多印了一份打算给我复习。最后,我们把多余的资料送给了同班同学。两位爷爷真是一对心有灵犀一点通的老朋友啊!

我们的同窗情能像百香果一样芳香流蜜,我们的爷爷就是浇水、施肥、培土的“好园丁”。

小AI点评

文章采用“以物喻情”的手法,选取考试失利时的暖心鼓励、甲沟炎的偏方相助、复习资料的默契互赠等生活化场景,还原了少年友情的温度。尤其是两位爷爷“心有灵犀”的细节,为情谊增添了代际传承的厚重感。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告