找寻星空下的童年

海口市长彤学校八(9)班 彭炜艺

繁星闪烁，如璀璨的宝石镶嵌在浩瀚的天幕之上。微风轻轻拂过，那平静的湖面泛起粼粼波光，像是无数细碎的银片在跳动。我和小伙伴惬意地躺在草地上，草地散发着好闻的清新气息。那是七年前的一个盛夏之夜。

“你说，人以后会去哪？一百年后地球会是什么样子？会被外星人占领吗？”我依偎在她的肩膀上，眼睛里满是好奇，望着那满天的星星，轻声地问道。周围的蝉鸣声此起彼伏，那些小生灵们躲在青葱的树叶之间，欢快地演奏着属于它们的交响曲。我们的发丝在微风中轻轻飘荡，在这片星空下，我们尽情地想象。小伙伴从前的模样如今已在我的记忆中变得有些模糊了，可我依旧清晰地记得，那晚她那漆黑的眼睛里倒映着闪亮的星星，恰似倒映着一整条银河，那眼睛是如此的明亮动人。

“哇哦，有萤火虫！”那些萤火虫就像提着灯笼的小精灵，在夜空中闪耀着微弱却迷人的光。她有些怕昆虫，而我却丝毫不惧。于是，我调皮地抓起一只萤火虫放到她眼前，她被吓得跳起来，然后我们就你追我赶地跑起来。跑累了，我们又躺回草地上，笑着闹着，笑声在夜空中回荡，充满了童真与欢乐。

许多年过去了，那些欢乐的景象依然鲜活地存在于我的脑海之中，就像一颗颗永不褪色的珍珠，镶嵌在我记忆的长河里。

此刻，我正坐在书桌前，揉了揉有些酸涩的眼睛，刚想看向窗外放松一下，却发现漆黑的天空中竟有几颗明亮的星星，还伴随着蝉的鸣叫声。我打开窗户，凉风扑面而来，我决定出门走走。

我轻轻地踏在草地上，那清新的芳草香扑鼻而来。我仰望着天上的星星，突然，童年伙伴的话语在我的耳边响起：“你知道吗？这些小星星可是大大的恒星哦。”我的心头不禁一酸，她的声音仿佛还在我的脑海里回荡，我仿佛看到那个稚嫩的她就站在我的面前，用她那明亮清澈的眼睛望着我。

我多么想追逐星星，去寻找那星空下的童年，还有她。可是我的童年呢？就像那飞走的萤火虫，只能在空中留下一抹明亮的痕迹，然后渐渐消逝。

于是，我静静地坐在草地上，望着夜空，脑海里不断回想起我们以前的时光。我在心里默默地想着：我想再次和你一起欢笑，一起回到那个天真、无忧无虑的童年。我闭上眼睛，心想：长大的你是不是也在想我呢？那我们再一起去追萤火虫吧。

（指导老师：郭莉）

小AI点评

《找寻星空下的童年》开篇以繁星、湖面等美景营造出静谧氛围，引出与小伙伴的对话与互动，抓萤火虫等情节尽显童真。多年后回忆，对童年伙伴的思念跃然纸上。

第一次吃生鱼片

海口市美苑小学 六(4)班 梁惠婷

我老家在琼海潭门镇，那里的海鲜新鲜得不得了。一到假期，我都会迫不及待地踏上那条熟悉的小路，去迎接那份专属于我的味觉盛宴——生鱼片。

夕阳西下，橘红色的余晖透过厨房的窗户，像给整洁的操作台铺上了一层金色的纱。爸爸兴致勃勃地宣布，要给我们来一次家庭版的日式料理。我一听，眼睛瞬间亮了起来。爸爸小心翼翼地从冰箱里取出新鲜的鲑鱼，那鱼身泛着漂亮的光泽，仿佛藏着整片海洋的秘密。爸爸拿出菜刀，开始处理鱼肉，他手法娴熟，先是细心地将鱼肉从骨头上剔下，动作轻柔得仿佛在对待一件珍贵的艺术品，接着用刀背轻轻推压，去除筋膜，最后将鱼肉切成薄如蝉翼的片状，每一片都大小均匀，透着淡淡的粉色，这一系列流畅而有序的动作，让我这个旁观者赞叹不已。

处理完鱼肉，爸爸又拿出调料盘，开始调配那独特的酱汁。他像个经验丰富的魔法师，将酱油、芥末和清酒等按一定比例精心调和，空气中渐渐弥漫起浓郁又诱人的香气。他还不忘撒上一些白芝麻和葱花作为点缀，翠绿的葱花与洁白的芝麻相映成趣，让这酱汁看起来更加令人垂涎。然而，最关键的环节还在后面——爸爸将切好的鱼片浸入冰水中，他说这样能让鱼片微微收缩，变得更加紧实、鲜嫩。这个小技巧，是爸爸从一次旅行中学来的，他总说，细节决定成败，尤其是在烹饪这件事上。

终于，所有准备工作完成，生鱼片可以摆盘了。爸爸将一片片洁白如雪的鱼肉，整齐地码放在精致的盘中，淋上那刚调好的酱汁，再撒上几片紫苏叶作为装饰。生鱼片以其独特的呈现方式，一下子就吸引了我的目光，但同时也让我心生忐忑：它真的可以生吃吗？不会闹肚子吧？

爸爸似乎看出了我的迟疑，他微笑着鼓励我：“试试看，这是海鲜的精华所在，特别鲜美。”妈妈也附和着，眼里满是期待。我深吸一口气，鼓起勇气，夹起一片鱼片，轻轻在料汁里沾了沾，然后小心翼翼地放入口中。那一刻，我的味蕾仿佛被打开了新世界的大门。鱼肉在口中慢慢融化，鲜嫩多汁，带着海洋的清新，那种鲜美简直无法用言语形容。

那一顿生鱼片，不仅让我品尝到了美味，更让我感受到了家庭的温暖，成了我记忆中最难忘的美食体验。

（指导老师：黄恒宝）

小AI点评

这篇作文开篇点明老家海鲜新鲜，引出对生鱼片的期待。文中详细描写爸爸制作生鱼片的过程，动作娴熟细腻，画面感十足。对“我”吃生鱼片时的心理与动作刻画也很精彩，展现内心的忐忑与尝试后的惊喜。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》可拨打订报热线 66810505

我的老师

三亚市吉阳区和平实验学校五(2)班 王于泽

我有一位好老师，他是我读写兴趣班的辅导老师——严老师。

严老师中等个头，长方脸，浓眉毛，大眼睛，高挺的鼻梁上架着一副黑框眼镜，尽显学者风度。他经常穿着一件红色的短袖T恤，配一条蓝色的牛仔裤，显得精神干练。虽年逾花甲，却精神矍铄。严老师和蔼可亲，语言幽默风趣，他讲课我们都爱听。

一次上写作课时，严老师给我们讲如何将文章的中间部分写成“大肚子”。老师的话音一落，同学们便来了学习兴趣。他首先提问：“同学们，你们见过猪吗？”“见过。”“猪什么部位最大？”“肚子。”“猪的肚子为什么大？”“吃的食物多。”“那么，我们如何将文章的中间部分写成‘猪肚’呢？”接着，严老师跟我们讲了一些通俗易懂的写作技巧。最后，他总结：将文章的中间部分写成“大肚子”，就是要将事情的经过写得清楚明了，生动感人……严老师讲课声情并茂、抑扬顿挫、娓娓动听。原本枯燥乏味的写作课，被他上得如此生动，我们个个都听得入迷了。

严老师兴趣爱好广泛，如打篮球、打乒乓球、唱歌、吹笛子、书法，样样都会；但他的最爱，还是非写作莫属。严老师是市级作协会员，至今已在国家、省、市级报刊发表各种体裁的文章400余篇，计40多万字，并有20多篇文章获省市级征文一等奖；辅导学生发表作文200余篇，有50多篇习作获国家、省、市级一、二、三等奖。

在严老师悉心的指导下，我们的写作兴趣越来越浓，写作水平也越来越高。我深知：在写作路上取得的每一点成绩，都倾注着严老师的心血。我还要发奋努力，争取取得更大的成绩。

（指导老师：邢亚丹）

小AI点评

《我的老师》生动展现了严老师的形象。开篇点明老师身份，接着从外貌、教学风格等方面细致描绘，如写老师用“猪肚”类比讲解写作，语言幽默，课堂生动，凸显其教学有方。还提及老师兴趣广泛且写作成果丰硕，侧面体现老师才华。

广告

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？快来加入我们，一起探世界！

咨询电话 黄老师 13876072514

扫码添加客服报名