



扫码关注南国学堂

钓螃蟹

海口市美苑小学六(4)班 刘恒睿

抓螃蟹，你可能听说过。钓螃蟹呢？还是第一次听到吧！不同于用网兜或手抓捕的粗暴直接，钓螃蟹是一场充满趣味与智慧的“博弈”。看着张牙舞爪的螃蟹在空中挣扎，那份收获的喜悦，远比直接抓捕更令人兴奋！

今年“五一”回到琼海乡下，远离了城市的喧嚣，悠闲的时光让我既惬意又有些百无聊赖。每天傍晚，我总能看见村民们提着装满螃蟹的竹篓，脸上洋溢着幸福的笑容，从村外归来。夜幕降临，空气中飘散着诱人的香味，那是家家户户烹饪螃蟹时散发的独特气息。每到这时，我都忍不住垂涎三尺。

一天，爷爷突然提议带我去钓螃蟹。听到这个消息，我兴奋得一蹦三尺高，二话不说，拉着爷爷就往门外跑。爷爷笑着说：“别急别急，咱们乡村那条滩涂地可是钓螃蟹的‘圣地’，一钓一个准！”不一会儿，我们就来到了目的地。眼前的滩涂地一片开阔，湿润的泥土上密密麻麻布满了像星星点点的小洞。时不时能看见螃蟹灵活地在洞里穿梭，仿佛在和我们一起玩“地道战”。有几只胆大的螃蟹，挥舞着大钳子，威风凛凛地爬出洞口，像是在向我挑衅：“你有本事就来抓我呀！”

爷爷递给我一根自制的钓竿，竿头系着一块散发着腥味的五花肉。“加油，钓多少，你就可以吃多少。”爷爷的话让我瞬间充满干劲。我用力将饵料甩了出去，心里想着“放长线，钓大鱼”，眼睛一眨不眨地盯着钓线，满心期待着螃蟹上钩。突然，我感觉钓线微微动了一下，心里一阵狂喜：“肯定有螃蟹上钩了！”我迫不及待地用力拉线，结果却只拉上来一团泥巴，竹篮打水一场空。看着空空如也的钓钩，我像泄了气的皮球，沮丧极了。爷爷在一旁语重心长地说：“叫你不要心急，有句话说得好‘心急吃不了热

豆腐’，钓螃蟹要有耐心。”

听了爷爷的话，我重整旗鼓，重新上好饵料，再次把钓线抛了出去。这次，我沉住气，静静地等待着。时间一分一秒过去，就在我有些不耐烦时，钓线突然剧烈抖动起来，而且抖动的频率越来越快。我屏住呼吸，眼睛死死盯着钓线，心里默默数着：“一、二、三……”看准时机，我猛地用力一拉，一只螃蟹随着钓线被拉出洞口，在空中张牙舞爪，拼命挣扎。

“爷爷，快看！我钓到了！”我兴奋地高举着战利品，向爷爷炫耀。这只螃蟹个头不小，身披青中带黄的“盔甲”，两只小眼睛滴溜溜地转，一只钳子紧紧夹着饵不放，另一只钳子高高举起，不断挥舞着，像是在向我示威。我小心翼翼地把它放进盒子里，看着它气鼓鼓的样子，忍不住笑出了声。

夕阳西下，橘红色的余晖洒在乡间小路上，将我们的身影拉得长长的。一路上，我们有说有笑，晚风轻轻拂过，带来阵阵泥土与青草的芬芳。看着篓里张牙舞爪的螃蟹，我满心期待，心想：“今晚又可以大饱口福了！”

(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

这篇《钓螃蟹》趣味盎然，尽显童真童趣。作者以钓螃蟹为线索，从期待到受挫，再到成功钓到螃蟹，情节跌宕起伏。对螃蟹动作、神态的描写生动形象，如“挥舞着大钳子，威风凛凛地爬出洞口”。文中还通过与爷爷的互动，传递出温馨的祖孙情。

春风中的一抹红

海口市滨海九小五(2)班 汤梓骏

暮春三月的南海之滨，咸湿的海风裹挟着三角梅的甜香扑面而来。我站在军港码头上仰头望去，海南舰银灰色的舰体在春日晴空下泛着冷冽的光，宛如一柄出鞘的利剑。

这艘舷号31的075型两栖登陆舰巍然矗立，四万余吨的钢铁身躯让两侧的碧波都显得渺小如水洼。爬铁楼梯时，扶手被太阳晒得暖烘烘的。甲板大得惊人，远处轮船的汽笛声都变得模糊不清。机库里停着几架直升机，像收着翅膀的大铁鸟，螺旋桨的影子在地上打着转儿。最厉害的是坞舱，电动门“哗啦”一开，海风混着机油味扑面而来，妈妈说这个能装下三艘气垫船的“大肚子”，站进去说话都有嗡嗡的回声。

正午时分，我站在舰岛顶层的观景台俯瞰，春日的海面泛着碎银般的光，远处渔船的桅杆在浪尖起伏，像散落在蓝绸上的银色琴键。忽然，甲板另一侧传来清亮的童声：“我和我的祖国，一刻也不能分割……”转身望去，一个系着红领巾的小姑娘正在即兴起舞。她穿着滨海九小的校服，淡蓝色的裙裾与海天同色，胸前的红领巾却艳若木棉花。她脚尖轻点甲板，在春日晴空下划出了优美的弧线。

海风忽然变得温柔，送来远处军营里玉兰花的香气。我望着舰船猎猎飘扬的军旗，忽然读懂了这个春

天的深意：当巴勒斯坦的儿童在废墟间寻找面包屑时，乌克兰的蒲公英飘落在战壕间，而我们却能站在自主研发的两栖攻击舰上，看渔舟唱晚，任春风拂面。这钢铁铸就的春天，不正是先烈们用热血浇灌出的和平之花吗？

夕阳西沉时，舰艇泛起阵阵浪花。我轻轻抚过依然温热的舰体钢板，忽然懂得，这抹春日里的军舰灰，恰是最动人的中国红。

(指导老师:林敏)

小AI点评

这篇《春风中的一抹红》视角独特，情感真挚。作者以在海南舰上的所见所闻为脉络，细腻描绘了巨舰的雄伟姿态，如“四万余吨的钢铁身躯让两侧的碧波都显得渺小如水洼”，尽显其磅礴气势。文中巧妙融入童声歌唱、小姑娘起舞等场景，以小见大，在和平与战乱的对比中，凸显了祖国的安宁与强大。结尾将“军舰灰”与“中国红”相联系，升华主题，表达了对先烈和祖国的敬意。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 周五见

名家笔下 有关雷雨天气的描写

● 欲雨未雨雷车奔，欲睡不睡人思昏。蛮童正报煮茶熟，忽有野僧来叩门。
——陆游《暑雨》

● 乌云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。
——苏轼《望湖楼醉书》

● 风驱急雨洒高城，云压轻雷殷地声。雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣。
——刘基《五月十九日大雨》

● 江村入夏多雷雨，晓作狂霖晚又晴。波浪不知深几许，南湖今与北湖平。
——韦庄《暴雨》

外面还隐隐滚着雷声，雨声淅沥可闻，窗前帷幕垂下来了，中间的门紧紧地掩了。由门上玻璃望出去，花园的景物都掩埋在黑暗里，除了偶尔天空闪过一片耀目的电光，蓝森森的看见树同电线杆，一瞬又是黑漆漆的。

——曹禺《雷雨》

云还没铺满天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成了黑夜似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利稳有劲，使人颤抖。

——老舍《骆驼祥子》

清早起来，就走到那座小石桥上。摸一摸桥石，竟还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。晚快边响了一阵子干雷，也没有风，这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候，这桥上还有两三个人躺着，也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

——茅盾《雷雨前》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告