

今年是中欧建交50周年，也是海南自由贸易港封关运作之年，海南五指山中法文化交流代表团再次踏上法国，开启新时代的文化交流之旅。

从2024年始，海南五指山代表团多次赴法国巴黎，通过民俗表演、服装走秀等形式，展示中国文化魅力，也领略浪漫的法式风情。一个是藏在雨林里的翡翠之都，一个是浪漫和时尚并存的摩登城市，两地相距万里，到底是什么渊源让这两地能如此持续性开展文化交流活动？

南国都市报记者 余育桑

童声嘹亮， 音乐搭建起友谊之桥

五指山市位于海南热带雨林国家森林公园核心区，同时作为老州府所在地，有着深厚的历史文化底蕴。在海南省外事办、五指山市委、市政府的支持下，2022年，作为传承民族文化的重要载体，五指山黎苗童声合唱团成立。

2023年，法国总统马克龙访华期间，法国宝丽声童声合唱团所演唱的歌曲《如果我去中国》在网络上广为流传，在国际上受到广泛的关注。

五指山黎苗童声合唱团的团长刘旻，在音乐创作方面有着深厚的造诣，观看歌曲MV的时候，发现法国宝丽声童声合唱团的孩子们和五指山的孩子们一样，不仅热爱音乐，也对彼此的国家充满好奇和向往。“我们的孩子可以回应他们。”刘旻心想。于是，在五指山市政府的支持下，刘旻和五指山黎苗童声合唱团的孩子们创作出歌曲《把五指山唱给法兰西》，与法国的孩子们隔空对唱。

歌曲在国内得到关注后，2024年1月在法国巴黎的旅游推介会上以MV的形式播放，巴黎宝丽声合唱团便发来同台演出的邀请。同年5月，五指山黎苗童声合唱团首次前往法国开展文化交流活动。台上，双方通过歌声传递情感，台下，互换礼物，孩子们收获友谊，并发出邀约，期待下次见面。

与此同时，五指山市相关负责人还与巴黎13区政府相关人员会晤，为日后的合作和交流奠定坚实的基础。为此，海南五指山与法国巴黎初步建立联系。

2024年10月，巴黎宝丽声童声合唱团回访海南，完成之前在法国和五指山黎苗童声合唱团同唱一首歌的约定。这期间，法国的孩子们深入海口、五指山、儋州等地，探访当地的文化和生活，有了更深层次地理解和认同。

2025年5月，五指山黎苗童声合唱团的孩子们再次赴法开展文化交流活动，这是第三次赴法。在前往巴黎宝丽声合唱团团长特里戈·伊丽莎白家里品尝法式家宴时，特里戈·伊丽莎白向五指山的孩子们展示了海南的黎陶和黎锦，并表示对此十分喜爱。随后，在法国宝丽声童声合唱团成员 Victoire 家中，7岁弟弟 Jonas 用汉字书写“早上好”，热情欢迎远道而来的朋友。

与往次不同的是，五指山黎苗童声合唱团的孩子还走进联合国教科文组织总部，聚焦海南申报“双世遗”。五指山市委宣传部有关负责人介绍了海南生态保护与非遗传承成果，并现场活态展示民族歌曲和非遗技艺。中国常驻联合国教科文组织代表团相关负责人表示：“孩子们是非遗文化的鲜活传承者，也是中法两国文化交流的生动载体。”

特里戈·伊丽莎白说：“每次跨越万里的相聚，不仅延续了音乐交流的传统，也让孩子们之间的友谊越来越深厚，他们双方都有在互相学习彼此的语言，虽然简单，但是真诚得打动人心。”

“每次赴法，我们合唱的歌曲都会有所不同，收获也有所不同。”刘旻说，孩子们纯净的歌声足以跨越语言的障碍，打动彼此的心灵。在第一次展开交流时，双方不了解彼此，在相互试探，第二次法国的孩子来到海南，对当地文化进行探索后，双方相互信任。经过前面两次的交流，孩子们的友谊越来越深厚，在第三次的时候，就像老友重逢一般，相处十分自然。

这股民族风 为何能风起五指山 吹向塞纳河？



2025年5月，孩子们在巴黎继续唱响友谊之歌。五指山市融媒体中心供图



2025春夏“LA黎”系列服饰发布。主办方供图



2025/2026秋冬黎锦大师合作系列发布。记者 余育桑 摄

五指山市委宣传部相关负责人表示，孩子们十分珍惜和法国宝丽声合唱团同台演出的机会。每一次合唱就像是一场心灵的对话，看到彼此的文化特色和艺术风格。每一次的交流，都为中法友谊奠定了良好的基础，让彼此之间产生了情感的连接。未来，将在海南自贸港的发展下，持续深耕民族文化，推动中外文化的互鉴交流，将五指山打造为对外开放展示的民族文化窗口。

黎锦魅力， 从传统服饰到国际化表达

海南五指山与法国巴黎的交流不仅有音乐，还有海南千年瑰宝——黎锦。

据介绍，自2023年开始，五指山市推动黎锦的传承和发展，举办一系列“村秀”活动，把走秀的舞台搬到乡村，由村民、群众担任模特，展示民族服饰的魅力。

五指山民族文化的发展，源于对民族文化的深度激活。如何让黎锦走得更远？让更多人看到黎锦的美？这也是五指山市政府有关部门屡次思考的问题。

“为了推动黎锦的国际化 and 时尚化，我们在全省范围内招募织娘，成立黎锦国际化培训班，计划在国际的舞台上举办时装走秀，或许时尚之都巴黎是个不错的选择。”五指山市政府相关负责人在接受采访时说道。

巴黎作为时尚之都，承载着数百年的时尚历史与文化积淀，无数潮流风尚在此诞生。五指山黎锦跨越山海奔赴巴黎时装周，它绝非简单的地域挪移，而是黎锦走向国际化的关键阶段，更是设计师们以黎锦为笔、以创意为墨，向世界展示独特作品的绝佳舞台。

2024年9月，五指山市旅文部门邀请国际时装设计师 Vivienne Tam 来海南感受黎锦的魅力，以黎锦元素为基础，设计2025春夏“LA黎”系列服饰。该系列以海

南五指山的热带雨林生态为灵感，在法国巴黎发布10款独立设计的黎锦元素面料。

这期间，五指山代表团一行除了见证黎锦在国际舞台大放异彩，还拜访 Albert de Mun Paris 学校和设计师 Vivienne Tam 的服装工作室，围绕黎锦文化的传承与创新展开交流。

2025年3月，五指山市携手知名设计师品牌维罗妮克·勒鲁瓦发布2025/2026秋冬黎锦大师合作系列。此次的设计风格与以往不同，更加贴近国际市场的需求。设计师从黎锦经典纹样中汲取灵感，结合标志性色调，运用变形、放大与解构等手法，打造出兼具东方韵味与法式优雅的时装。

同时，五指山市黎锦国际化培训班的织娘也将黎锦抱枕等特色生活方式产品带到了现场，作为海南礼物送给在场的嘉宾。法国传奇超模玛丽·索菲·威尔逊-卡尔等众多模特的精彩演绎，让黎锦在国际时尚界再次引起关注。

玛丽·索菲·威尔逊-卡尔在走秀结束后表示，黎锦的活态化展演让她深深感受到中国传统文化的独特魅力。

五指山市政府相关负责人表示，黎锦作为海南黎族的传统手工织锦技艺，承载着深厚的文化底蕴和精湛的制作工艺，将其带往巴黎，能够向世界展示黎锦的独特魅力，让国际时尚界和公众更加了解中国海南的文化，同时，也是推动黎锦产业化发展的。

从五指山到塞纳河，从童声合唱到时装秀场，跨越万里的文化对话，本质上是两种文明对“美美与共”的现代诠释。当五指山的孩子在巴黎歌剧院前唱起《友谊地久天长》，当法国设计师将黎锦纹样融入高级定制，这不仅是文化交流的生动写照，更是人类文明在交流互鉴中生生不息的永恒律动。