

中华文明源远流长，神州大地上一处处历史遗迹，古人留下的一件件文物都蕴含着古人的智慧，也承载了一座城市发展的历史脉动。

5月19日是第15个中国旅游日，当你游览祖国大好河山的时候，有没有在城市的街头巷尾发现一些眼熟的文物？哪些文物能让你立刻想起一座城？

第15个中国旅游日 哪件文物让你想起一座城



成都
太阳神鸟金饰

神鸟背负太阳，托举起四季变换、昼夜恒常，火球十二道金芒映射一年的十二个月、一天的十二个时辰，整件金箔似乎诠释着古蜀先民眼中地球自转与绕太阳公转的现象。

2005年它成为“中国文化遗产标志”；2011年12月30日它又成为成都市城市形象标识的主体图案；如今3000年前古蜀人眼中的太阳还在照耀着我们世代生存的这片土地。



临汾
唐铁卧牛



广州
透雕龙凤纹重环玉佩

当你漫步广州街头，大街小巷的窗户、井盖上的图案定能吸引你的目光，它的原型，就是透雕龙凤纹重环玉佩。内圈居中透雕一条游龙，游龙器宇轩昂、目视前方，外圈透雕一只凤鸟站在龙的前爪之上，回眸凝望游龙。龙飞凤舞、龙凤呈祥在它身上具象化了。



随州
铜鹿角立鹤

在中国传统文化中，鹿与鹤是真善美的支持者、拥护者，也是祥瑞的代表，而这件铜鹿角立鹤把二者成功“混搭”，祥瑞值拉满。1978年，它出土于湖北随县（今随州市曾都区）的曾侯乙墓，如今也是随州市的地标之一，它向所有人传递着福寿双全的美好祝福。

1969年，甘肃省武威市雷台的东汉墓葬之中，一匹“竹批双耳峻，风入四蹄轻”的良驹，从规模壮阔的铜车马仪仗队中脱颖而出。它三足腾空、昂首嘶鸣，落下的一足踏于飞鸟之上，千年前的工匠定格了这动感的一瞬，独具匠心的造型令人惊叹。在国内，它的身影遍布广场、火车站、旅游景点，它也曾出过国，惊艳了外国客人，是当之无愧的文物外交“形象代言人”。1983年，成为中国旅游的图形标志，它就是永远奔跑着的铜奔马。

武威→全国各地
铜奔马



(文图来源:央视新闻客户端)

大理

大理国银鎏金镶珠金翅鸟

在大理当地的传说中，金翅鸟吃掉在洱海兴风作浪的毒龙，消除了水患，大理人就将其作为图腾之一，放置于塔顶，俯瞰洱海，尊其为“镇水之神”。现在的大理许多地方仍可见到金翅鸟的形象，甚至大理人的称呼中也有它的印记。小伙被叫作“阿鹏”，姑娘被叫作“金花”，勇敢与美丽正是金翅鸟留给大理人民的宝贵精神财富。

