

山西临汾也叫“卧牛城”，这背后有一段来历：古老的汾河水患严重，唐代重建临汾时，在临汾城四个城墙角分别埋下铁铸的卧牛，用来永镇水怪。眼前这只锈迹斑斑的铁牛应该就是其中之一，千百年来，这头饱经沧桑的卧牛庇护着一方百姓的平安。现如今，临汾城中众多卧牛造型都是它的化身。

为什么5月19日是中国旅游日？

这就不得不提我国最早的“旅游博主”徐霞客。“癸丑之三月晦，自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态。”400多年前，明代地理学家、文学家徐霞客自浙江省宁波市宁海县出发，开启自己的旅行，他在《徐霞客游记》开篇《游天台山记》记录下的出发这一天，便是1613年5月19日。自2011年起，每年5月19日被定为中国旅游日，既表达着对徐霞客的纪念，也鼓励人们说走就走、拥抱大好河山。

徐霞客都去过哪儿？

让我们一起穿越古今，循着徐霞客的游历轨迹，探寻他走过的部分地方。

湖州

湖州依偎着太湖，背靠峻山竹海，既是温柔婉转的江南水乡，也是从山水中觉醒出文化的古城，是我国丝、瓷、笔、茶的重要发祥地之一。

泰安

泰安雄踞齐鲁文化带核心地段，大汶口文化熠熠生辉，封禅文化庄重威严，运河文化韵味悠长。这座寓“国泰民安”之意的历史名城，是一座风姿绰约的城市，山地、丘陵、平原、湖泊兼而有之。

绍兴

鲁迅笔下的《从百草园到三味书屋》是不少人了解绍兴的窗口，绍兴不仅孕育了鲁迅的文人硬气，还有江南的悠悠乌篷船。

扬州

古城扬州，依水而建、缘水而兴、因水而美，从“二十四桥明月夜”到“春风十里扬州路”，2500多年来，中国大运河由此“起笔”，千年文脉，奔涌不息，绵延不绝。

武夷山

独特和优越的自然环境与丰富的人文景观，赋予了武夷山别样的魅力，若踏上武夷山这片灵秀之地，定要惬意地品上一杯武夷岩茶，让那醇厚茶香在唇齿间肆意蔓延。

宜兴

“人间珠玉安足取，岂如阳羡溪头一丸土”，“中国陶都”江苏宜兴，山明水秀，水土宜陶，盛产紫砂陶“能使土与黄金争价”。在这个陶瓷艺术圣地，每一抔泥土都被赋予生命，每一缕窑烟都在诉说历史。

景德镇

景德镇四面环山，水量充足，气候温和，自古便“水土宜陶”。一个景德镇半部陶瓷史，这里因瓷而名、因瓷而兴、因瓷而立。千百年来，景德镇用泥与火交融的独特语言，以小写china（瓷器）讲述大写China（中国）故事。

杭州

千百年来杭州美景享誉四方，无数文人墨客在此留下脍炙人口的诗句，营造出美丽的神韵画卷。“上有天堂，下有苏杭”，在杭州可以吹吹西湖的晚风，去断桥看看来来往往的人，感受江南烟雨的美。



衡阳

中国古代四大发明之一蔡伦造纸、中国古代四大书院之一石鼓书院、中华五岳之一南岳衡山……不仅如此，湖南衡阳还是世界铅都、天下粮仓、中国土菜之乡。

丽江

三百多年前，“向世界介绍丽江第一人”徐霞客，万里遐征来到云南，曾在丽江古城停留多日。那时的古城已颇具规模，依山势而建、傍流水而居，与玉龙雪山相映成趣。如今，这座雪山守护的古城，已经成为了世界级网红打卡地。徐霞客用一生的时间去完成“朝碧海而暮苍梧”的志向，足迹遍及大半个中国。

（文字综合光明日报、中国新闻社微信公众号 图片来源：新华社）