



夏夜

海口市美苑小学六(4)班 潘婕

晚风轻轻地吹着,屋檐前的风铃“叮当”响着,妹妹稚嫩的童声背着唐诗:“小时不识月,呼作白玉盘。”瞧,夏夜是多么宁静,多么美丽啊!这让我的思绪不禁飘回从前。

记忆的闸门缓缓打开,思绪飘回到那些与奶奶和妹妹共度的夏夜。那时候,奶奶总是会搬来两把小竹椅,放在院子中间。我和妹妹像两只欢快的小兔子,蹦蹦跳跳地跑到椅子旁,然后依偎在奶奶身边。奶奶手里拿着一把蒲扇,轻轻摇着,为我们驱赶着蚊虫。此时,月亮悬挂于天空上,如一名害羞的女子躲在云层中不肯出来,身着白衣,若隐若现。听!晚风轻呼而过,带来丝丝凉意,又弹奏着轻柔的曲子,为那名月中女子伴曲呢!

“月亮上真的有嫦娥吗?”我和妹妹指着月亮问道。奶奶笑了笑,用粗糙的大手摸了摸我们的头,笑着说:“仔细看看,月亮上可有一个女子在跳舞呢,可不是嫦娥吗?还有旁边那个灰色小影,就是玉兔啊!”可是我完全看不到啊!但我们还是一本正经地说:“我们看到了,看得比您还清楚啊。”奶奶笑了笑,宠溺地说:“是,你们比奶奶还厉害呢!”

月光为大地披上一层银白色的薄纱,大树倒映在地上,树影婆娑,别有一番意境。我们静静地坐在院子里的老树下,微风轻轻拂过,带来一丝凉爽,也撩动着树叶儿,发出沙沙的声响,宛如一首轻柔的小夜曲。空气中弥漫着淡淡的花香,那是院子里鸡蛋花儿在夜间散发的芬芳,混合着泥土的气息,让人心旷神怡。

星星们也不甘寂寞,一颗、两颗……数不清的星星布满了整个夜空,像无数双明亮的眼睛,好奇地注视着大地的每一个角落。它们有的独自闪烁,像是在诉说着自己的小秘密;有的三五成群,聚在一起嬉戏玩耍,仿佛在举行一场盛大的聚会。

小AI点评

文章以夏夜为背景,通过回忆与奶奶、妹妹共度的美好时光,将对奶奶的思念之情娓娓道来,情感层层递进,细腻而深沉。在描写奶奶时,如果能适当增加一些细节,比如对她的外貌、神态描写等,会让奶奶的形象更加饱满。

“去找月亮吧!”奶奶说道。
“找月亮?”我和妹妹满脸的疑惑。
“你们看!水缸里不是有一个月亮吗?”
我们急忙跑向水缸,定睛一看,顿时兴奋地喊道:“奶奶,水缸里果然有一个月亮呀!”

风铃叮叮当当,玻璃罩里有月亮;小河流水潺潺,河里面有一个月亮;小屋的窗户上,有一个月亮……月亮无处不在,我们觉得神奇极了。

在这样的夏夜里,人们也纷纷走出家门,来到户外享受美好的时光。老人们坐在树下,摇着蒲扇,谈论着家长里短;孩子们在草地上追逐嬉戏,笑声回荡在夜空中;年轻人则漫步在河边,感受着夏夜的宁静与美好。奶奶的小院里,有风儿呼呼吹拂,有风铃叮当作响,有奶奶的旧摇椅吱吱呀呀。月光洒遍小院,我和妹妹坐在地上吟诵古诗、听奶奶讲故事,甭提多惬意。

“举头望明月,低头思故乡。”妹妹的诗背完了。我思绪万千,回过神来,今年的夏夜依然宁静美丽,但旧摇椅不晃了,小院里也少了奶奶的影子。(指导老师:黄恒宝)



那件令我感动的事

海口海景学校六(7)班 秦璐馨

春被冬感动,所以送它嫩芽;白天被黑夜感动,所以送它星光;我被老师感动,所以提起笔写下这个故事。

记得那天下午,老师推荐我参加大队委竞选。虽然有两周准备时间,我还是紧张得手心沁出了汗珠。“别怕,老师相信你!”老师轻轻拍了拍我的肩膀,这句话像小太阳似的,让我心里暖暖的,踏实了许多。

接下来的日子里,我每天对着镜子练习微笑,拿着稿子绕着操场边走边背诵。可到了彩排那天,我的膝盖还是抖得像筛糠。老师悄悄把我拉到走廊转角,说:“你准备得比谁都认真,只要把台下观众当成向日葵就好啦!”说着,她还做了个夸张的向日葵笑脸。

比赛那天,候场时我数着地板缝来回踱步。当主持人叫到我名字的瞬间,礼堂大门“吱呀”一声开了——是老师!她头发上沾着粉笔灰,怀里抱着作业本,显然是刚从教室跑来的。我正要上台,背后传来老师的鼓励:“去吧,小向日葵!”

站在聚光灯下,我的演讲像溪水一样顺畅流淌。可说到“服务同学……”时,我的记忆突然断流了。台下响起窸

窸窣的议论声,我的手指死死揪住裤缝。这时,礼堂最后排亮起手机闪光灯——老师正举着手机对我摇晃,屏幕上是她手写的四个大字:你最闪亮!

那天我最终落选了,但老师陪我走回教室时说:“你敢站在台上就已经赢了。”我偷偷抹掉眼泪,低头对老师说:“什么事情到最后我都会搞砸,我还有希望吗?”老师说:“你当然有希望,你要相信光,追逐光,最后成为光。”

我忽然明白:原来最温暖的感动,就是有人永远相信你可以发光。(指导老师:王欣悦)

小AI点评

在描述事件的过程中,作者注重细节描写,使人物形象更加鲜活。例如,在彩排时,“我的膝盖还是抖得像筛糠”,形象地写出了“我”的紧张;老师安慰“我”时,“她还做了个夸张的向日葵笑脸”,生动地展现了老师的可爱与亲切。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

我的自画像

海口滨海九小四(2)班 王太润

当你走进四(2)班教室,目光扫过倒数第三排时,会看见一个戴着圆框眼镜的小男孩。他总穿着整洁的校服,像棵挺拔的小白杨端坐在座位上——那就是我,王太润。

镜片后藏着一双会说话的眼睛,像两枚浸在清泉里的黑玛瑙,每当思考问题时就会忽闪忽闪地眨动。最让人想捏一捏的是我软乎乎的脸蛋,同学们都说像刚蒸好的糯米糍。虽然个子不高,但我的手臂修长有力,投篮时能划出漂亮的弧线。

在所有衣服中,我对短袖衣有着执着的偏爱。记得去年春天,妈妈给我买了件崭新的长袖衫。我盯着那两条多余的袖子,突然灵光一闪。趁妈妈午睡时,我像个小裁缝似的操起剪刀,“咔嚓咔嚓”就把长袖变成了时尚的七分袖。虽然最后被罚面壁,但看着衣架上飘扬的“改良版”衣服,我心里还是美滋滋的。

爸爸说我的“小问号”多得就像永远拧不紧的水龙头。那天他下班晚了,我的“为什么”就噼里啪啦冒个不停:“为什么回来这么晚?为什么要补课?为什么要挣钱……”直到把爸爸问得钻进被窝,我还蹲在床边追问:“人为什么要睡觉呢?”这些跳跃的思绪就像我养的仓鼠,总在脑瓜里跑个不停。

篮球场是我的“快乐星球”。每周三次训练,风雨无阻。作为队里的“小旋风”前锋,我总能用灵活的假动作晃过对手。去年校际比赛时,我像条小泥鳅似的在场上钻来钻去,最后三秒的压哨球让我们队夺得了冠军。队友们为我竖起大拇指的那一刻,我感觉自己长出了翅膀。

这就是我,一个爱思考,更爱运动的小男孩。虽然偶尔会做些让人哭笑不得的事,但这就是真实可爱的我呀!

(指导老师:齐星)

小AI点评

文章语言充满童趣,在介绍自己的爱好和性格时,选取了具有代表性事例,使“我”的形象跃然纸上。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师

13876072514

扫码添加客服报名

广告