

从百年矿都到地质公园、从黑臭水体到碧波清流、从逼仄街巷到宽敞新道……自启动全国文明城市创建工作以来,昌江以“变”为笔,镌刻城市文明进阶印记。

棋子湾植被覆盖率大幅提升
“四河一渠”治理显成效

片片青林接海 脉脉清流穿城

曾经的黑臭水体变身清澈河道,昔日垃圾遍布的海岸线重现碧海银沙——在昌江,一场以全国文明城市创建为契机的生态变革正悄然改变这片土地。

植树造林,向黄沙要“岸绿”

位于昌江西部的棋子湾,海水清澈见底,怪石嶙峋,林木苍翠,拥有中国最奇美的日落景观,2025年初入选全国第三批美丽海湾。畅游于这片美景中,谁能想象得到,棋子湾曾是一片黄沙肆虐的荒芜之地。

20世纪80至90年代,棋子湾常年遭受风沙侵害,海岸线严重受损。1992年,昌化镇居民陶凤交扛起重担,带领姐妹们植树造林,33年来,她们在荒滩上种下近600万株木麻黄、3.38万亩海

防林,在沙漠中筑起绿色屏障。

时过境迁,棋子湾的这盘“生态棋”仍有前赴后继的“棋手”。如今,生态治理升级为陆海协同:智能监控网络覆盖海岸线、103艘渔船化身“海洋美容师”、海上环卫队常态化清理岸滩垃圾。在各方的努力下,棋子湾植被覆盖率大幅提升,沙丘扩张得到有效遏制,海面及岸滩无垃圾覆盖,从“黄沙湾”蜕变为海南西海岸的生态旅游名片。

清淤治污,向浊流要“水清”

水,是城市的命脉,更是生态的底色。在昌江,纵横交错的河流与星罗棋布的塘泊,曾是城市发展的“生态盲点”——保梅河污染较严重,居民掩窗而居,红林居山塘的恶臭驱散了欢声笑语。如何让“死水”复活、让“浊流”变清?2022年3月完工的“四河一渠”环境综合整治项目书写了答案。

作为覆盖保梅河、东海河等五条水系的系统性工程,“四河一渠”(保梅河、南妙河、石碌河、

东海河和石碌干渠)治理是昌江水环境变革的核心。保梅河的蜕变尤为典型。

昌江水务局党组成员赵丕健介绍,保梅河曾因污水直排、垃圾堆积等沦为劣五类水体的“臭水河”。治理工作启动后,通过清淤2.16万立方米、新建护岸6974米、铺设截污管5730米等工程,让保梅河的“臭水”变“绿水”。

如今,随着“四河一渠”环境整治的全面完成,昌江县城周边环境得到了有效改善,居民用水安全也得到了有效保障。

在系统性治理之外,分散的黑臭水体通过“一塘一策”精准破题。2023年6月,石碌镇红林居社区的废弃鱼塘完成改造:曾经的臭鱼塘变身敞亮广场,废水通过新建管道集中处理,安装了太阳能路灯、大理石长凳,新修的荷花池赏心悦目,生态红利持续惠民。

系统攻坚与精准破题共振,昌江的生态变迁是一场全民共治的绿色长征。

整治后的石碌河,水清岸绿。

棋子湾。

百年矿都转型打造地质公园。

孩子们在学习黎锦技艺。

百年矿山“挖文化”
千年技艺有传承

矿坑里生新绿 黎锦编织新传

一座城市的文化基因该如何重塑?答案藏在昌江废弃矿坑变身的国家地质公园里,藏在黎族妇女从“低头搓衣”到自信舞蹈的蜕变中,更藏在少年指尖跃动的织锦光影间。

从挖矿到“挖故事”,向黑矿要“金”

“小时候常听父辈讲矿山的故事,那个时候没想到会有如今这样大的变化。”“矿三代”魏行佩说。

1782年,人们在昌江发现铜矿,呈孔雀石类型,故称作石碌岭,昌江如今的县城石碌镇也由此得名。多年来,石碌铁矿的开采、生产为国家和社会地方经济社会发展作出了贡献,成为我国最重要的铁矿石生产基地之一。但矿产储量是有限的,2011年全国第二批资源枯竭城市的认定,让这座百年矿都面临转型大考。

2021年,昌江正式印发《海南石碌国家地质公园总体规划》,将结合铁矿特色,打造地质公园。2024年,矿业博览园建成开放。曾经的采矿轨道变身游园步道,废弃矿地化作地质研学场所。昌江用“工业+旅游”的创新思维,让工业时代的记忆找到了可持续发展的密码。

文化课“下田”吹新风,黎乡思想迎“破茧”

“以前和外人说话总低着头,觉得自己‘没见识’。”在昌江王下乡浪论村,单亲妈妈李芳梅的人生轨迹因“黎花知音”公益项目悄然改变。曾经低头劳作、沉默寡言的她,如今常在广场载歌载舞。

2023年3月,昌江在王下乡启动“黎花知音”乡村课堂公益行项目,为乡村妇女打开一扇通向精神富足的窗口。项目发起人、省文联一级调研员、省影视家协会主席林青带领团队将心理健康课变为“榕树下拉家常”,艺术美育融入田间劳作……两年间,项目从关爱妇女扩展到乡村男青年,120余场课程如春雨润物,覆盖8个乡镇3500余人次,让文明新风播撒至昌江的每个角落。

非遗传承从“家传手艺”到“课堂必修”

“以前黎陶只在村里跟着长辈学,市场不好导致年轻人都外出打工,学手艺的人越来越少。”据海南昌江《黎族原始制陶技艺》国家级代表性传承人刘梅珍回忆,过去,黎族技艺依赖家庭代际传承,许多孩子甚至从未见过织布机。

为传承弘扬传统文化,昌江近年来大力推广“非遗进校园”,全县中小学校、职业学校陆续开设黎陶、黎锦、藤编等非遗技艺课堂。如今,昌江青少年活动中心每周末的非遗学堂免费开放,传承千年的技艺从家族口耳相传的“独门绝活”,成为全县数万名学生触手可及的“文化必修课”。学生们对黎锦图案、染色技艺的研究报告,在海南省科技创新大赛中获得多个奖项;以青少年视角拍摄的非遗纪录片《锦绣》,还在北京市计算机设计大赛微电影组中获得一等奖。

矿坑复绿、思想觉醒、技艺新生,文明创建不仅重塑了城市面貌,更激发了居民的文化自信与创新活力。