



关注 中招



北京师范大学海口附属学校艺术类特长生正在上课(受访者供图)

近日,海南多所高中陆续公布2025年秋季自主招生方案,计划招收科技、艺术、体育、黎族织锦等领域特长生,各学校招收人数有限,且要求较为严格。

随着新高考改革深化,艺术类特长生培养正经历从“技能本位”向“素养融合”的转型。如何在提升专业水平的同时筑牢文化根基?如何将传统文化传承融入现代美育?海南多校积极探索,以特色人才培养激活“多元融合”教育生态。

□南国都市报记者 杜倬荷

海口市第一中学

专业细分与严管筑基,锻造“音乐文化双优生”

2025年秋季,海口市第一中学高中部自主招生计划招收130人。其中,艺术类特长生计划招收22人。

面对艺考新规——文化课成绩占比提升至50%-55%,海口市第一中学积极应对,将专业课程设置细分:声乐生需修习演唱技巧、正谱钢琴伴奏指导课;舞蹈生精练芭蕾基训与技术技巧课;钢琴生则强化视奏与即兴伴奏能力。每周二增设的视唱练耳与乐理课,成为全体特长生的“必修加餐”。

“学校将音乐特长生细分为声乐、舞蹈、钢琴三大方向,构建阶梯式课程体系。”海口市第一中学音乐教研组长刘晓楠举例说,声乐方向设置了正谱伴奏指导课与舞台实践课。

“从高一入校起,专业教师便对学生进行‘一对一’评估跟踪。”刘晓楠表示。高二针对目标院校开展专项特训,高三则提供艺考报考咨询。

据介绍,特长生文化课与普通班完全同步,仅利用周二、周四最后两节及晚修进行艺术指导训练。同时,在暑期启动文化课强化计划,并依据学生目标院校,如中国音乐学院、星海音乐学院校考要求,针对性强化“小三门”及清唱能力,为学生定制“清唱特训”“笔试模拟题库实战演练”。

每周一、周三晚,该校美术类特长生会在主教师指导下进行高考定向训练;每周二、周四下午四点半,画室向全校开放,陶艺、水彩、书法等校本课程中,文化生与特长生共同创作——这种“专业+兴趣”的双轨课程模式是该校美术教育的核心特色,课程设置呈现鲜明差异化。

海口市第一中学美术组组长郭刚军介绍,“如清华大学强化线性素描训练,要求画面呈现理性思考;中央美术学院则侧重全因素素描表现力,我们会根据学生的目标进行相应的指导训练。”

“我们培养的是‘艺术文化双优生’。”刘晓楠说,综合素质评价为特长生提供新机遇——省级以上音乐比赛获奖可提高升学竞争力,而学生在艺术团中展现的组织协调能力,同样纳入素养评估。

从琴房到织机,海南高中重“技能”更重“素养” 特色人才培养激活 “多元融合”教育生态



海南省国兴中学黎族织锦特长生正在上课(受访者供图)

北京师范大学海口附属学校 课程融合,让艺术滋养学科学习

2025年秋季,北京师范大学海口附属学校高一自主招生计划招收65人,其中艺术类10人。

在招生选拔环节,该校采用“综合评估+专项测试”的双轨制识别潜力生。艺术类特长生选拔主要通过专业展示、技能测试和面试,综合评估学生的专业基础、身体条件和艺术感悟力。

作为海南首批“拔尖创新人才培养实验学校”,北师大海口附中构建起“双向渗透”的特色课程体系。如物理课上融入编程思维,化学实验引入数据分析;人文学科则结合艺术鉴赏,美学素养培养贯穿始终。

“艺术类特长生每周保证4-5课时专业训练,部分课程与常规艺术课整合实施。”该校有关负责人介绍,学校对特长生培养构建了系统化、个性化的课程体系。课程设计超越单一技能训练,更注重迁移能力——引导艺术生将审美素养转化为语文写作的表现力、英语表达的感染力,让专业优势成为学科竞争力。

海南省国兴中学

非遗传承与个性规划,让民族艺术扎根校园

在海南省国兴中学的艺术楼里,琴声与歌声日夜不息;在黎锦织造室里,梭子在学生们的手中灵巧翻飞……多年来,这所深耕艺术教育多年的学校以“精准滴灌”式的培养模式,为音乐特长生开辟出一条特色成才路径。

今年秋季,海南省国兴中学高中部自主招生计划招收54人,其中艺术特长生招收13人。

“我们坚持一对一授课,这是培养核心竞争力的根基。”海南省国兴中学音乐教师王蔚介绍,学校为声乐、钢琴特长生构建了阶梯式课程体系,低年级夯实古典作品技法与中西音乐理论基础,高年级则根据目标院校的校考要求精准定制训练内容。

“从高一开始就会引导明确职业方向,比如表演类还是教育类,目标是哪所院校等等。”王蔚解释,声乐需长期积累,学校为此定制三年培养路径:高一确立目标院校,高二对标强化作品储备,高三精准突击校考要求。

更独特的是,该校近两年专设少数民族声乐特招

开放协同的育人平台,成为该校亮点。艺术类特长生可赴海南省歌舞剧院、博物馆观摩学习,接受行业名家指导。此外,依托高校资源与心理学干预,该校构建起“专业能力—学科素养—升学竞争力”的转化通道,为艺术类特长生打造专属“减压包”。

新高考改革下,综合素质评价对特长生升学的影响如何?该校有关负责人表示,一是在“创新精神与实践能”评价维度,特长生的竞赛获奖、艺术展演、体育比赛等成果可直接转化为评价等级;二是在“学业水平”维度,特长生在专业领域的突出表现可弥补部分学科的成绩短板;三是在“身心健康”维度,特长生长期系统的专业训练经历成为其心理素质和身体素质的有力证明。

面对新高考,该校将综合素质评价转化为特长生升学利器。“我们尝试打破‘唯分数论’,让特长真正成为升学助力。”该校有关负责人说道。

名额,吸纳会唱本民族歌曲、懂方言的苗子。

该校艺术教研组组长梁萃敏介绍,傍晚5:30-7:30为艺术类特长生固定训练时段,另有晨间的机动练习时间。此外,学校还参照音乐学院标准打造的期末汇报演出,日常校园艺术节、班级汇演等活动,则持续提供表演经验积累的机会。

今年该校黎族织锦特长生扩招至3人。自2010年起,该校就开始招收黎族织锦特长生,至今已持续15年。这门自2004年即纳入校本课程的非遗技艺,承载着超越升学的文化使命。

“招收黎族织锦特长生时,我们主要考核两个方面,一是黎族织锦技能的熟练程度,二是编织的图案、色调,看他们的图案设计是否突出,择优录取。”该校黎族织锦特长班指导教师陈丹介绍。

平日里,教师团队会系统传授黎族织锦特长生传统纺染织绣技艺,并结合现代设计思维拓展创作。该校开设了黎族织锦技艺兴趣班,还通过“三月三”民俗展演、非遗日公众展示等活动,让黎锦文化浸润校园。