

6月19日,在海南省民间文艺版权服务工作站(保亭站),46岁的保亭黎族民歌传承人梁梅花从工作人员手中接过崭新的作品登记证,喜悦溢于言表:“这下好了,老祖宗的黎歌有‘身份证’了,我要裱起来好好珍藏,一代代传下去,让子孙都为之骄傲!”

去年9月,中宣部在国际版权论坛揭晓2024年民间文艺版权保护与促进试点地区名单,全国12个地区入选,保亭黎族苗族自治县赫然在列。近年来,保亭深耕文化传承,全力打造黎族苗族文化保护传承展示体验区,深挖本土特色民间文艺资源,积极探索版权保护新路径,推动民间文艺向创意经济转化,助其在传承中发展,在创新中绽放。

□古月文/图



工作人员热情讲解版权登记相关知识。

持“证”焕新 版权登记为创新传承护航

在文化传承的长河中,民间文艺是熠熠生辉的瑰宝。随着时代发展,创新传承面临诸多挑战,其中版权保护的缺失,让许多珍贵的技艺、艺术形式面临被侵权和流失的风险。

“黎族没有文字,民歌都是祖辈们口口相传,走到哪就唱到哪。”梁梅花翻阅多年来采风的黎歌记录本,深情讲述。作为一名土生土长的黎族人,梁梅花自小浸润在悠扬黎歌之中。如今,她组建专业黎歌传唱团队,带领成员走进小区、校园,用原汁原味曲调唱响“无字的千年绝唱”,希望黎族民歌被更多人听到、传唱。

梁梅花坦言,口口相传的传承方式缺乏有效的保护手段,创作成果容易被随意使用。自保亭启动民间文艺版权保护工作后,她为多年创作的《十二月歌》《亲戚来到无乜待》等作品进行了版权登记。从此,这些凝聚心血的作品有了专属“身份证”。

民间文艺持“证”,不仅是给文化成果一个合法身份,更是为民间文艺的未来发展开辟新道路。

保亭南林乡东方村委会妇联主任谭跃芳对此深有体会。今年56岁的她,将满腔热忱倾注于藤编技艺。2018年,她荣获保亭第一批县级非物质文化遗产项目“黎族藤竹编织技艺”代表性传承人称号。为让这项古老技艺焕发新生,谭跃芳大胆创新,巧妙地将色彩、装饰品等现代流行元素融入传统藤编,创作出钥匙扣、小葫芦摆件等新颖的藤编工艺品,深受市民游客喜爱,常常供不应求。

凭借精湛的工艺与独特创意,谭跃芳创作的藤编作品《藤编十二生肖摆件》《藤编礼帽》入选2025年“指尖古韵 手作匠心”海南文创产品展。其中,《藤编十二生肖摆件》更是她耗时4年精心创作的心血结晶。“工作人员赶在春节前帮我完成登记,这是最珍贵的新年礼物!”谭跃芳说,“有了版权‘身份证’,我创作底气更足了。家乡的十里花廊项目正在建设中,期待能在那里展示我的藤编作品,让更多的游客领略千年藤编的文化魅力。”

为千年活化石上“户口” 保亭版权保护激活民间文艺新活力

从无到有 “一站式”服务激发创作活力

走进海南省民间文艺版权服务工作站(保亭站),版权保护作品展示图、版权作品登记流程展板便映入眼帘,这里是创作者的版权“创意守护站”,提供版权咨询、登记、维权等“一站式”服务。

“您只需填写作品说明书记录要点、权利保证书、作品登记申请表,剩下的流程我们全程跟进!”工作人员赵榕手持登记材料,热情地向来访民间艺人讲解,“从提交到拿证,最快只需5个工作日。”

值得一提的是,工作站不仅简化材料提交、审核流程,还主动降低门槛,免收150元每件的作品登记费,开通“绿色通道”,提供一对一的贴心指导。此外,针对老年创作者等特殊群体,还特别推出上门登记服务。

“真没想到这么省心!”保亭黎族传统纺染织绣技艺县级代表性传承人王小兰感慨。今年2月,她在工作人员的指导下成功登记4件作品证书,并将其与作品一同陈列于工作室显眼位置。目前,她的三件黎锦新作也在积极准备登记。

保亭通过举办专题培训、讲座,发放宣传手册等形式,不断提升创作者的版权保护意识。如今,及时进行版权作品登记在保亭民间文艺圈已蔚然成风。

截至6月22日,保亭已为创作者成功登记民间文艺作品版权200余件,作品涵盖版画、摄影、音乐、藤编等领域。工作站的“一站式”服务,成为激发创新活力的“催化剂”,有力推动保亭文化产业高质量发展。

版权点金 赋能产业转型升级

“这款包有‘身份证’——版权登记证!”文博会展位上,保亭有礼甄选商贸有限公司创意总监吴妃花手持黎锦文创包,向客商热情推介。这些文创新品首次亮相文博会,均已完成了版权登记。细腻的织锦纹路搭配时尚包型,不仅承载着非遗文化底蕴,更因“持证上岗”彰显原创价值。据吴妃花透露,凭借版权登记赋予的品质背书与法律保障,该系列文创包促成多笔订单,意向合作订单金额约50万元。“版权保护让合作更安心,传统文化真正‘活’出了市场生命力。”

版权不仅保护权益,更促进资源流转,实现多元化价值。保亭一方面培育“保亭有礼”文创品牌,深挖黎族苗族图腾、非遗元素,开发5大品类共130件新品,2024年以来,累计销售3200余件,销售额85万元。另一方面,槟榔谷黎苗文化旅游区积极开发出一系列具有地方特色的黎锦及文创、文旅产品,同期销售额达200万元。

“在我们行业,很多产品不具有可识别性,被抄袭难维权。”海南华美民俗文化创意创始人王惠颖坦言,版权登记如同定心丸,极大增强创作者研发信心,激励他们开拓市场。

保亭综合执法局有关负责人徐欢介绍,今年以来,保亭多部门联合开展专项行动,加大对文化市场、旅游景区等重点领域的巡查力度,重拳打击侵权盗版。

海南省民间文艺版权服务工作站(保亭站)有关负责人表示,作为全国民间文艺版权保护与促进试点地区,保亭已系统梳理1260种民间文艺作品,形成涵盖作品类型、传承现状、市场潜力等维度的详细调研报告,为版权资源管理与开发筑牢根基。未来,保亭将持续深化版权保护创新实践,聚焦民间文艺领域版权工作的难点痛点,进一步强化民间文艺版权全链条管理。同时,持续优化版权登记服务,让更多承载着民族智慧的民间文艺作品实现“应登尽登”,为传统文化的创造性转化、创新性发展注入版权动能。



保亭有礼推出黎锦文创包。



保亭黎锦文创产品。



市民在挑选心仪的保亭文创产品。



黎锦文创包及其作品登记证。