

2025年7月2日星期三 责编/陈大平 美编/孙春艳

那一刻, 一我长大了

海南省农垦直属一小五(5)班 余悦翔

挫折是一剂苦口良药,每个人都要克服困难才能变得坚强。记得上次期中考试失利,就是让我难忘的一次经历,它就像一条布满荆棘的小路,让我在战胜挫折的洗礼中获得了成长。

那天下午放学,一回到家我就将书包往床上一丢,书包里滑落出来一张数学试卷,上面的分数是那么刺眼,让我的心情一整天都沉在谷底。我趴在桌上一边改正错题,一边懊悔自己犯的错误,其中有一题就像拦路虎,让我百思不得其解,我索性停下笔,泄气地把头埋进胳膊中。这时,爸爸推开门说:"吃饭去吧!走,我请你下馆子",见我情绪不高,他不由分说地拽着我的胳膊一起出了门.

跟着爸爸的脚步,我来到了香樟林风情街, 刚进大门,我看见上次被台风吹断的那棵榕树 上竟然长出了新绿,一片片叶子随风摇曳。我 曾以为这棵树命不久矣,谁料到它竟死而复生, 望着它不屈服命运的挺拔身影,我肃然起敬! 再一想到自己,面对一点困难就垂头丧气,忽然 脸上火辣辣的……

我们还是走进那家常去的餐厅,只见柜台后站着一位年轻陌生的女服务员,她热情地向客人打招呼,然后把消毒过的餐具从消毒柜里搬到台面上。她的动作有些迟缓,仔细一看,我才发现她拄着拐杖,走路的时候脚步一高一低,

但手中的餐具却稳稳地交到顾客手里。后来听爸爸和店长交谈,我才了解到,她是因为小时候得了小儿麻痹症才导致身体落下残疾,然而她却没有向命运低头,她自强不息,自食其力,周末经常出来打工、挣钱交学费,很了不起……

夕阳西下,落日的余晖如胭脂般抹红了天空。回到家,我重新拿起试卷,沉下心来,很快就攻克了难题。那一刻,我豁然开朗:人生肯定会遇到许多不如意的事,但却是我们成长的必经之路。我们就像是一颗种子,要努力向下扎根,才能向上生长。如果不经历风雨,又怎能见彩虹?

那一刻,我觉得我长大了……

(指导老师:符素毓)

_ 小AI点评

这篇《那一刻,我长大了》以自身考试 失利为切入点,通过目睹被台风摧残却重 焕生机的榕树、身残志坚的服务员两件 事,受到鼓舞,进而攻克难题,实现自我成 长。叙事清晰,从失落的情绪铺垫,到受 外界激励,最后自我转变,层层递进。结 尾点明主旨,将人生比作种子,形象地传 达出经历风雨才能成长的感悟。

舌尖上的美食海撒汤

海口市白龙中心小学五(四)班 王梓桐

我从小生活在海南岛,在我眼里,最受欢迎的不是挺拔的椰子树,不是蔚蓝的大海,不是洁白的沙滩,而是顺滑爽口的腌海南粉。

海南人的一天从一碗海南粉汤开始,可见 海南人多么喜欢吃海南粉,而且几乎人人都会 做海南粉,真是无粉不欢啊!

海南粉的制作方法可不简单。首先要准备好食材,有细如发丝的米粉、脆甜的萝卜丝、翠绿的葱花、金黄的花生、肥瘦相间的五花肉、炸酥肉等。先把五花肉煮熟,切成薄片,胡萝卜也煮熟切碎。接着锅里放油,油热后加入五花肉煸炒出油,再加入胡萝卜和调料,炒好后的佐料放置一旁备用。重新起锅,放入适量的水煮开,然后把米粉放入锅中煮熟,煮的时候要不停地搅拌,防止米粉粘连。米粉煮熟后捞出,放入碗中,浇上醇香浓厚的汤汁,再加入煸炒好的五花肉、胡萝卜、花生碎和葱花等配料。一碗色香味俱全的海南粉就大功告成了。

海南粉的卖相十分诱人。它那白白的米粉 细长而柔软,浸泡在浓郁的汤汁里,每一根米粉 都呈现出一种淡淡的琥珀色,光是看着就让人 垂涎三尺。五花肉薄而整齐地铺在米粉上,肉片的边缘微微卷起,仿佛在诉说着它的鲜嫩。胡萝卜如同橙色的宝石点缀其中,散发着独特的香气。花生碎则像金色的细沙,均匀地撒在粉上,给海南粉增添了一份酥脆的口感。葱花翠绿欲滴,像是给这道美食戴上了一顶绿色的帽子,让整碗海南粉看起来清新又诱人。

每次吃完海南粉,我都觉得这是舌尖上的享受。它独特的味道和美丽的卖相,总是让我回味无穷,也让我深深感受到海南独特的韵味。 (指导老师:王月锦)

- 小AI点评

这篇作文围绕海南粉汤展开,情感真挚且描写细腻。开篇以对比引出对海南粉的喜爱,接着介绍制作方法,条理清晰。对海南粉卖相的刻画尤为精彩,运用比喻,将食材比作宝石、细沙等,生动展现其诱人。最后写吃完的感受,升华主题,让读者深切感受到作者对海南粉及家乡的热爱。

南国都市报南国 学堂习作版等着你的妙笔 文章,干字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》 可拨打订报热线 66810505

采木耳

海口市美苑小学六(1)班 符方柏

假日,我踏上了归乡之路,回到了期盼已久的老家——文昌市龙楼镇倡美村。徽风轻轻拂过脸颊,犹如一只软绵绵的手在脸上舞动,我感到倍感舒适。一进村子,我便被乡村的田野景色深深地吸引住了。绿草如茵的稻田似乎是一个绿油油的世界,里面藏满了稻谷的秘密;村口边那高耸入云的木棉树,仿佛是要讲述夏天的故事。

一个黑黝黝的身影向我撞了过来。"啊!对不起!"等我反应过来,那人就向我道了歉。我们俩抬起头,不禁相视一笑,那人竟是我的童年玩伴——铁蛋。黑油油的皮肤似乎是乡村的印记,葡萄般的大眼睛格外显眼。我们边聊天边向院子外走去,聊着近几年来各自的趣事。铁蛋无意中说出了"采木耳"几个字,我便提起了兴趣。我急切地说:"那还等什么?我们快点去采木耳吧!"铁蛋既无奈又着急地说:"我也想啊!可是近几天不见下雨,怎么能采木耳呢?"

下午,倾盆大雨如脱缰的野马般倾泻而下。可谁知,那雨却下了两天才慢慢停下来。路面上出现了一个个形状不一的小水坑。

"可以了!可以了!"铁蛋在屋子外兴高采烈地跑来跑去。"什么可以了?"在房间里看着书的我顿时来了兴趣。"你不是想去采木耳吗? 雨停了,我们快去吧!"

我们顺着小路向森林里走去,脚踩在泥坑上发出"噗嗤噗嗤"的声音,似乎是大自然中的交响乐,为我们呐喊助威呢!不一会儿,我们便来到了一棵大树前。那是一棵饱经风霜的枯树干,底下还长满了青苔,似乎是岁月留下的痕迹。上面长着一个个大小不一的木耳。它们有的穿着红衣裳,还有的穿着黑大褂。铁蛋说:"嫩木耳是红色的,一般可以用来煮汤;老木耳是黑色的,可以用来凉拌或是炒菜。""哦!"我似懂非懂地点了点头。我和铁蛋不约而同地摘起木耳来,一个个鲜嫩的木耳落进了箩筐中,似乎是一份成长中的收获……

傍晚,晚霞的余晖洒在乡村的土地上。炊烟袅袅升起,厨房里传来一阵香味,奶奶将炒好的木耳端上餐桌。黑色的外形,清脆的口感,诱人的香气,都是人们无法抗拒的美食。拿起筷子夹上几个尝一尝,一天的劳累感顿时烟消云散。这一次的采木耳之旅,宛如一张老相片在我的童年生活中永存。(指导老师:黄恒宝)

/ 小AI点评

这篇《采木耳》文笔清新自然,充满童趣。作者以归乡为线索,描绘了乡村田野的美丽景色,与童年玩伴重逢的喜悦跃然纸上。采木耳的过程描写生动,从等待下雨到雨后出发,再到发现木耳、了解木耳的吃法,情节紧凑有趣。结尾处,木耳成为餐桌上的美食,更增添了生活的温馨与满足。文章不仅记录了一次有趣的经历,更展现了童年的纯真与美好。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台! 你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事! 连等什么? 快来加入我们, 一起探世界!



扫码添加客服报名

广告