



扫码关注南国学堂

凤凰树的启示

□三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

我家小区楼下有一棵“秃脖子”树，它的绿叶是那样的稀疏可怜，似果实又似花苞的“棒槌”从细弱的枝丫上垂下，仿佛沉重得风再猛一些，这些“棒槌”和羽毛似的叶子就叫风给吹落了，那就真成秃树了。

我的父母都称这棵“秃脖子”树为“凤凰树”，让我十分疑惑。这样的秃树既没有大叶紫薇纤细娇嫩的枝叶，又没有榕树枝繁叶茂，除了像根高大的笨柱子沉重地扎在土里，一无是处，怎能冠以“凤凰”这样美丽的名字？

我带着这样的疑问将放学回家的路从春天走到了夏天。这夏日的风儿吹着，捻住一叶烧得火红的花瓣，随意丢在了我的书页上——呀！这样好看的花！火红的颜色在一片柔软上漾开涟漪，还带上了一缕橙黄，落在我干净的白纸黑字上，活像窜得高高的火苗。此

时我才发现，这条道上铺满了这艳红——我们小区，何时种了这样美的花？

我仰起头，一束燎燃的“火莲”便如此灼伤了我眼底，是那颗“秃脖子”树！位置是一样的，石砖是一样的，连树干上我小时候偷偷画的小人儿都是一样的，可这棵秃树却变成我不认识的样子：杯子一般粗的枝梢生满了羽毛一般的绿叶，那火红的颜色就冠在这茂密的绿叶之上，如火苗汇集，熊熊燃烧，仿佛侧耳一听，还能细闻鸾凤和鸣！

这棵秃树竟开花开得这样美！如凤凰涅槃一般，将一叶叶火红混在风里，平铺脚下。

我看着这只似要浴火而出的“凤凰”，震惊之余，一丝丝羞愧渗入心脏——我怎能妄自评判一棵树，甚至一个人的好坏美丑，这人世变化万千，或许一个平凡的人，在展示自己的领域都能如这凤凰

树一般燃出光彩，燃出属于自己的美。

不必因为自己的不完美而否定自己，坚持内心的强大，就像这凤凰树，总有一天你能逃脱鄙夷的目光，只要努力积累，一定有能令你在这世间美丽开放、一鸣惊人的时刻。

小AI点评

这篇《凤凰树的启示》构思精巧。开篇设疑，引发读者兴趣，接着通过细腻描写，展现凤凰树从“秃脖子”到繁花似锦的蜕变，画面感强。结尾由树及人，感悟深刻，传达出不因不完美否定自己、坚持积累终能绽放光彩的积极主题。

粽叶飘香时

□上海外国语大学三亚附中高一(5)班 周俊泽

五月的风裹挟着艾草清香，街头巷尾开始悬挂五彩丝线，又是一年端午节。今年恰逢小长假，父母特意从外地赶回来团聚，让这个传统节日显得格外温馨。

头一天晚上，奶奶就张罗着包粽子的材料。翠绿的粽叶在清水里舒展开来，糯米浸泡得晶莹剔透，蜜枣和红豆沙在白瓷碗里泛着诱人的光泽。清晨六点，厨房就传来“沙沙”的洗叶声，我揉着惺忪睡眼跑去帮忙，只见奶奶手指翻飞，三片粽叶在她手中魔术般变成圆锥形容器。

“看好了，先铺层米，放两颗枣，再盖层米……”奶奶握着我的手示范。可轮到我操作时，粽叶总是不听话地散开，米粒从缝隙簌簌漏出。父亲笑着接过我手里的“半成品”，变戏法似的扎出棱角分明的三角粽。母亲在旁用红线系着粽子，突然把沾满糯米的手指点在我鼻尖，全家笑作一团。

正午时分，灶台上的大铁锅咕嘟作响，水汽携着粽香弥漫整个屋子。爷爷搬出珍藏的雄黄酒，给每人酒杯里都放入一枚咸鸭蛋。“这是古人避五毒的智慧。”他说着给我们讲起屈原投江的故事。窗外蝉鸣阵阵，屋内三代人围坐分食粽子，绵软的糯米裹着清甜枣泥，齿间还留着粽叶的草木香。

下午陪父亲去江边看龙舟比赛。鼓点如雷，二十支木桨整齐划破水面，龙头昂首破浪前行。父亲说这些队员都是附近渔民，他们用这种特殊方式纪念两千年前的诗人。夕阳把江水染成琥珀色，远处传来孩子们佩戴香囊的清脆笑声。

这个端午节，粽叶里包着的不仅是香甜的糯米，更是代代相传的文化密码。当现代生活越来越快，这些充满仪式感的传统时刻，就像岁月长河里的灯塔，提醒着我们要遗忘血脉里的文化基因。

(指导老师：薛向伟)

小AI点评

这篇《粽叶飘香时》情感真挚，充满生活气息。作者以端午节为背景，生动描绘了包粽子、吃粽子、看龙舟等传统习俗，展现出温馨的家庭氛围。文中对包粽子过程的细节描写细腻，如奶奶手指翻飞包粽、父亲扎出棱角分明的三角粽等，画面感十足。一家人围坐分食粽子、听爷爷讲屈原故事等情节，凸显了传统节日的传承意义。结尾将传统时刻比作岁月长河里的灯塔，寓意深刻，表达了对传统文化的珍视。整篇文章语言流畅自然，情感真挚动人，让读者感受到浓浓的节日温情与文化底蕴。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章，千字左右，文体文风不限，赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

小AI作文课堂 | 周五见

古人有关离别的著名诗句

又到一年毕业季，又到同学们依依惜别、互道珍重、相送祝福的季节。那么，古人的离别又是怎样的？以下是古人有关离别的著名诗句。

●《诗经·邶风·燕燕》

“之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。”

(兄弟送别女子出嫁，以泪眼相望的细节写尽不舍)

●《古诗十九首·行行重行行》

“道路阻且长，会面安可知？”

(以路途遥远喻相思难寄，朴素中见深情)

●王勃《送杜少府之任蜀州》

“海内存知己，天涯若比邻。”

(豁达胸襟，以空间距离淡化离愁)

●王维《送元二使安西》

“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

(以酒饯行，阳关之外再无故交的孤寂)

●李白《赠汪伦》

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

(以夸张比喻写友情之深，清新自然)

●高适《别董大》

“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”

(豪迈劝慰，展现盛唐气象)

●王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

(以冰心自喻，坚守高洁品格的誓言)

●柳永《雨霖铃》

“执手相看泪眼，竟无语凝噎。”

(白描手法，刻画离别时的哽咽无言)

●苏轼《水调歌头·明月几时有》

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”

(以月喻人生，将离别升华为对生命规律的哲思)

●王实甫《西厢记·长亭送别》

“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪。”

(借景抒情，将秋色与离愁融为一体)

●王夫之《蝶恋花》

“拼今生，对花对酒，为伊泪落。”

(以“拼”字写尽决绝与缠绵，明末遗民的离乱之痛)

●纳兰性德《木兰词》

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”

(以初见之美反衬离别之苦，含蓄深婉)

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告