



传承非遗文化

三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

纵观华夏历史上的灿烂文明,无数工艺在古人的智慧下诞生。而如今,岁月匆匆,白驹过隙,那一朵朵瑰丽的非遗之花被埋在钢筋水泥之下,期待着人们去发现、去延续……

《哑舍》中曾言:“古物都有自己的故事,它们只是不会说话……”而不被关注的非遗文化,早已在岁月的长河中被时代遗忘,如昙花一现,只绽放那一时的绚烂。

去年暑假,我跟着爸爸到浙江乌镇旅游。在那娇艳明媚的荷花盛开处,我发现了一位历史的“闺秀”——扎染。高高的竹竿架上,满是随风飘舞的深蓝白纹绸布。那幽深的蓝,静悄悄地融在无边夜色里,上面白色的瑰丽花纹仿佛星星的图腾,映照漫天繁星,梦幻而又安静地拨动着游人的心弦——这就是非遗扎染技艺的产物,犹如灿烂的星河,宁静地散发着自己的美。

我牵着爸爸的手,看着绸布上如水洇开一般的白色“波纹”,喜欢得不得了。年幼时,我曾兴奋地问母亲,这好看的布料是针尖连着白线绣上去的,还是用纯白的颜料往上涂上去的,可得到的回答竟是一个都没猜准。爸爸拉着我去看扎染技艺的历史和制作过程,导游荧幕上密密麻麻的字看得我眼花缭乱,甚至昏昏欲睡,直到看到扎染的实际操作过程和体验活动时,我才重新打起了精神。

负责教学的阿婆对我们说,扎染所需要的染料原本是一种草药,但因为熬制时间过长,所以给我

们用色素颜料做替代。我看到远处的河边满是蹲在木盆前的老奶奶,她们用手抖平手中的布料,让小伙子们挂到竹竿架上——这就是我们看到的成品扎染布,依旧美得动人心魄。

我小心地用皮筋将手中的小手帕扎好,“扎”这一工艺便完成了。之后,我将扎成长条的手帕浸到染水里,丝丝凉凉的水穿过手指缝,流入布帕干燥的纤维里,可我手中的布帕因绑得太紧竟断了。看着远处飘舞的扎染布,我又遗憾又敬佩那些扎染非遗的传承人,他们用比我制作时更难的工艺去潜心传承这一项非遗,让我情不自禁地发出赞叹。

非遗文化是一朵朵灿烂的花,它们不应被埋没,而应被我们传承铭记。在新的科技时代,它们应继续焕发那份深厚历史的光彩,与华夏的后人们同在!让我们一起保护非遗文化!

小AI点评

这篇作文围绕传承非遗文化展开,情感真挚且富有感染力。以自身在乌镇体验扎染的经历为切入点,生动描绘扎染之美,让读者身临其境。从对非遗的陌生到体验后的敬佩,情感转变自然。结尾呼吁保护非遗,升华主题。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

南繁精神 伴我远行

海南南海中学八(1)班 严清悠

墨色点染,多见留白,我执着于水墨画的纯然古朴,着迷于它的清雅意韵。

初见水墨画是如此自然,老师于宣纸上走笔,翰墨丹青勾勒出山间的悠远云雾、小巷的斑驳屋瓦,远山如黛,近水含烟。自此,我便踏入水墨画的一方天地,沉浸于淡雅的墨色之中。

每当熹微的晨光映入屋中,我细听老师的指导,点染出山林中纯然的意韵;每至暗香浮动的黄昏时,掬一抹晚霞的橙黄与墨色交融,勾勒出梅的凌霜傲雪。但当我看向自己的作品时,墨色的线条杂乱无章、拧作一团,如同贫瘠晦涩的诗句。而不久前一场比赛的落选,更是让我心生荒草,这些打击犹如蛰伏已久的惊雷,令我的心灵为之震颤。

心烦意乱之际,我偶然回想起电视上对“南繁”工作人员的报道。他们不论严寒酷暑,都在田间地头,用汗水书写自己的远大理想——让人民过上幸福的生活,实现“禾下乘凉梦”。他们勤劳而坚韧的身影萦绕在我的心头。是啊,为了谱写这个伟大的梦,科研人员怀揣一颗赤诚之心去克服重重困难!而我遇到的挫折又算什么呢?

于我心中升起一丝愧疚。敲开老师的家门,正好与她温柔似水的眼神相望。她拥我至桌前,于一方宁静中提笔,在宣纸上画出一颗古朴的老树,老树好似经过千年光阴的滋养,散发出古朴的意韵,与我们共享室内的宁静。老师放下笔,说:“水墨画的淡雅不是一朝一夕就能形成的,它需要我们沉下心,付出日复一日的热爱……”我想,这不就是南繁精神吗?我也应向那些不辞劳苦的科研人员学习。

在老师的开导和鼓励下,我坚定了心中的理想。拿起奖杯下压着的作品,有初学画时的简单线条,逐步提升时的山水,再到尝试突破时纷繁的花鸟虫鱼……我深知保持热忱才能摒弃杂绪,自此,我又重新踏上绘画这条道路。我将像南繁科研人员一样,于勤奋、坚韧与热爱中绘出人生的画卷。

日月交替,南繁精神如镶嵌在深邃夜空中的一颗璀璨星辰,时时闪现在我的梦想之巅。我在天地间绘下水墨的淡雅,绘下不服苦寒的坚持。我愿携一抹水墨的意韵,带着南繁精神给予我的滋养,悠然远行。(指导老师:郝海云)

小AI点评

这篇作文文采斐然,情感真挚且富有感染力。以800米赛跑为线索,生动描绘了比赛中的身体感受与心理变化,从热血期待到疲惫挣扎,再到冲过终点的酣畅荣耀,层次分明。巧妙引用诗句,增添文化底蕴。借景抒情,将落霞等美景与运动后的心境相融。

小AI点评

这篇作文以水墨画学习经历为引,巧妙融入南繁精神。从初遇水墨的沉醉,到遭遇挫折的迷茫,再到受南繁精神鼓舞重拾信心,情感脉络清晰。作者将南繁科研人员的坚韧与自身绘画追求相联系,立意深刻。语言优美生动,多处运用比喻等修辞,如将南繁精神比作星辰。

逐风鸿鹄志,破茧化蝶生

千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

——题记

海口华南实验学校九(1)班 李林旺

蝉鸣撕开七月的帷幕,炽热的阳光炙烤着跑道,升腾起灼灼热意。我深深吸气,感受着运动前特有的热血与期待。作为一名运动爱好者,眼前的800米跑道不再是令人畏惧的战场,而是我与健康对话、与自我竞技的舞台。

发令枪响的瞬间,肌肉因条件反射而绷紧,我与跑道上的伙伴们一同冲了出去。步幅与呼吸迅速找到节奏,汗水顺着额角滑落,在阳光下折射出晶莹的光斑。每一次抬腿、每一次摆臂,都像是与身体的交流,我能清晰感受到心脏有力的跳动与肺部随呼吸而扩张收缩。这是生命最鲜活的律动,也是运动赋予我最珍贵的活力源泉。

当赛程过半时,湿热的空气仿佛凝成实质,每一次呼吸都裹挟着灼烫感,酸胀的乳酸悄然在腿部肌肉间汇聚,如同藤蔓般缠绕蔓延。原本轻快的步伐逐渐滞涩,急促的喘息在耳畔回响。但这些感受于我而言早已是成长路上的“老相识”。我沉下心神,调整步幅与呼吸,将涣散的注意力重新收拢。跑道边那棵苍翠的大树在风中摇曳,像在为我加油助威。运动不就如同这棵大树的生长?需要经历风雨的洗礼,才能收获健康与强大。

冲过终点的刹那,我俯身撑住膝盖,听着自己剧烈的心跳逐渐变为轻响。天际已被染成流动的

琥珀色,成群的飞鸟掠过排色的云浪,王勃笔下“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的盛景在此刻重现。淡淡的霞光漫过被汗水浸染的皮肤,酸胀的双腿仍在微颤,却有一股滚烫的力量从胸腔蔓延开来,这是运动后的酣畅,是战胜自我的荣耀,更是运动带来强大体魄、淬炼意志的生命礼赞。

在未来的时光长卷中,我愿化为逐风少年,让运动的鸿鹄之志成为生风的羽翼,飞越成长路上的重重山峦;亦如破茧的蝶,让运动的烈焰淬炼双翼,冲破云层的桎梏。我坚信运动与健康同频共振,于人生的画卷上续写璀璨篇章。

(指导老师:李莉莉)

小AI点评

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告