今日大暑 细嗅荷香 金池纳凉

文化中国行

据新华社郑州7月21日电（记者 任卓如）7月22日，农历六月二十八，我们迎来二十四节气中的第十二个节气，也是夏季的最后一个节气——大暑。

《月令七十二候集解》有云：“大暑，六月中。暑，热也，就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹大也。”大暑是一年当中日照最多、气温最高的时节。

宋代诗人梅尧臣对暑热的描写淋漓尽致：“大热曝万物，万物不可逃。燥者欲出火，液者欲流膏。飞鸟厌其羽，走兽厌其毛。”然而在自然的节律中，大暑并非只有酷热，亦是草木繁茂，万物正荣之时，尤为动人的，便是那池中一抹淡雅荷香。

大暑所在的农历六月，也称“荷月”。此时荷花盛放，亭亭净植，不惧烈日、不畏骤雨，成为极具“节令之美”的象征。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”“荷花风前暑气收，荷花荡口碧波流”……古人以荷消暑，以荷入诗，也在赏荷之间，寻得心灵的宁静。

而今，这份清凉诗意，在中原古都开封，有了新的延续。

盛夏时节，金明池遗址公园荷影摇曳，绯云千叶、红宝石、水月洛神……一池莲花竞放，透着城市更新的勃勃生机。

“围挡一拆，便是莲叶田田，着实让人心生欢喜”。市民王秋花笑着说，自己带孩子来游玩，这处突然“冒”出来的新景点，第一次来就爱上了，现在每天晚上都要来转转，荷香扑面，心旷神怡。

其实不久前，这里还是一片封闭水域，作为酒店内湖景观，被高墙围挡了近二十年，库容因淤积逐年“缩水”，水质也堪忧。

“2023年以来，开封以文旅文创融合战略为引领，对金明池片区展开系统性提升：拆墙透湖、生态修复、景观重塑……”开封金明池片区活化利用及业态提升项目负责人郑勇刚介绍，今夏，金明池遗址公园全新开放，还湖于民，“汴京八景”之一“金池夜雨”有了可感可及的现实载体。

金明池的“再现”，不仅唤醒了沉睡的文化记忆，也悄然融入了市民的烟火日常。夏日傍晚，孩童三两携手，奔跑嬉闹；老人倚坐长廊，乘凉小憩；身着汉服的高中毕业生专程为荷花而来，在莲影间定格青春剪影。

热浪中，一池荷香为城市带来丝丝凉意，更为市民送来了“家门口的满足”。文化可感，日常可亲，诗意可达。那些轻盈而细微的幸福，就藏在每一个夏夜晚风中，藏在莲影绰约间，悄然盛开。

（本版图片均为新华社发）