



骄阳下的传承

——琼海红色研学之旅侧记

上海外国语大学三亚附中高一(3)班 张紫琪

期末考的余温尚未散尽时,我们便踏入琼海胜达共享农庄研学基地。天公似要给这场特殊的旅程加一道考验——烈日如烈焰悬空,毫无遮拦地将光与热泼向大地,视野所及皆被晃眼的白光笼罩,空气像被点燃的棉絮,连呼吸都带着灼烫的质感。就在这样的酷热里,我们的红色研学之旅正式启程。

令人心潮澎湃的是射击体验。当枪支握在手中,那沉实的金属质感顺着手臂蔓延至肩窝,食指扣动扳机的刹那,震耳的爆响像惊雷在耳畔炸开,硝烟混着金属的冷味呛入鼻腔。眼前似有光影流转:革命先辈们正扛着比这更沉重的枪械,在枪林弹雨中冲锋,用血肉之躯在硝烟里劈开民族解放的道路。原来课本上那些铅字印刷的战役名称,从来不是冰冷的文字——每颗子弹都曾撕裂过战场的空气,每场胜利都堆叠着滚烫的热血与破碎的躯体。

随后的真人CS对抗,成了烈日下的意志较量。汗水顺着下颌线汇成细流,在脖颈间蜿蜒成河。护具里的闷热像层湿棉被裹着全身,奔跑时能听见汗珠砸在地面的轻响。可就是在这样的狼狈里,“团队”二字有了具象的模样:有人跟跑时总有手掌及时托住胳膊,掩护射击时的眼神交汇,撤退时的交替掩护,每一个动作都彰显着团队的默契。我恍然触摸到了革命年代那不可战胜的集体精神

——那精神并非来自某一人,而是所有人血肉相连、彼此支撑的力量凝聚而成。

农庄深处的革命丰碑,在烈日下泛着沉郁的光。指尖触到石碑斑驳的刻痕时,我看到当年的战士们正背着枪、淌着血,在同一片阳光下跋涉。我们不过半日暴晒便觉难捱,他们却要经年累月地在烈日风雨里坚守,在艰难困苦中前进。这片土地上的每寸泥土,都浸过他们的汗水与鲜血;我们脚下的石板路,或许正是他们曾匍匐前进的战壕。风掠过耳廓时,仿佛听见那些年轻灵魂在烈日下燃烧时发出的无声呐喊……

这场烈日下的研学,不只是皮肤被晒黑的过程,更是精神被照亮的旅程——历史从不是故纸堆里的故事,是枪托撞肩时的震颤,是汗水里读懂的牺牲,是丰碑前懂得的传承。(指导老师:薛向伟)

小AI点评

《骄阳下的传承》开篇以酷热天气营造出研学环境的艰难,为后文做铺垫。射击体验、真人CS对抗等情节,将革命精神与现实体验紧密相连,生动可感。全文情感真挚,细节丰富,让读者仿佛身临其境,一同感受这场精神被照亮的传承之旅。

梦想

海口市西湖实验学校七(6)班 林晋宇

破茧成蝶是虫的向往,日行千里是马的执念,扶摇直上是鹏的追求。梦想从来不是虚无的幻影,而是人生旷野中的北斗,既为前行指引方向,也为回望照亮脚印。并非所有追梦人都能抵达预设的终点,但那些向着光奔跑的日夜,本身就是对生命最生动的注解。

追梦的价值,藏在每一步跋涉的肌理里。就像蝶在茧中挣扎的每一寸蠕动,都是对翅膀力量的积蓄;马在旷野上奔腾的每一次喘息,都是对耐力极限的突破。李时珍踏遍千山尝百草,在二十七载的风霜雨雪中,毒虫猛兽从未让他停下脚步。他或许渴望完成一部济世医典,但支撑他走下去的,是与自然博弈中生出的坚韧,是与疾病抗争中沉淀的仁心。这些在追梦路上淬炼出的力量,早已超越了梦想本身,成为生命不可剥离的重量。

而真正的梦想,总能唤醒人内心最本真的勇气。当多数人眷恋温室的安逸,追梦人往往选择走向更辽阔的天地。敦煌莫高窟的守护者樊锦诗,年轻时怀揣对文物保护的热忱走进大漠,一守便是半个世纪。风沙吹老了她的容颜,却吹不灭她眼中的光。“我躺下是敦煌,醒来还是敦煌”,这份坚守源于对文化遗产的执着梦想,让她甘愿在孤寂中与壁画为伴。正如攀登者明知珠峰之巅寒风刺骨,仍愿以血肉之躯挑战极限——不是为了征服自然,而是为了抵达自己心中的高地。这份勇气,本就是梦想赠予的珍贵礼物。

更动人的是,梦想从不在意起点的高低,总能让平凡生命绽放不凡的光彩。外卖骑手雷海为在穿梭街巷的间隙,从未放下对诗词的热爱。当他在《中国诗词大会》的舞台上击败北大硕士夺冠时,人们看到的不仅是逆袭的传奇,更是梦想对平凡生活的点亮。那些被生活磨平棱角的人,并非缺乏能力,而是过早熄灭了心中的火焰;而始终追逐梦想的人,即便未能抵达终点,也早已在途中活成了自己的光。

回望历史长河,屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的执着,杜甫“会当凌绝顶,一览众山小”的笃定,李白“俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月”的豪情,早已为追梦人写下注脚。他们的梦想或许未竟,但那份追逐本身,已成为文明的星火。而我们每一个人,在书桌前的苦读、在岗位上的坚守、在生活缝隙里的坚持,何尝不是在续写着同样的故事?毕竟,梦想的真谛从不在终点的掌声里,而在每一个为热爱全力以赴的当下。(指导老师:麦慧茜)

小AI点评

这篇《梦想》文采斐然、意蕴深厚。开篇以生动比喻引出梦想,点明其指引与照亮意义。接着从追梦价值、唤醒勇气、绽放光彩等多方面展开论述,列举李时珍、樊锦诗、雷海为等事例,丰富且具说服力。结尾回溯历史,联系当下,升华主题。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

天气转换的清晨

三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

三亚市这座城市的天气总是喜怒无常,由冬入春的季节更是让人哭笑不得。

初春的清晨具备着南方省市的清寒特色,三亚市的晨风裹不住人体呼出的温度,仅仅是一小阵深呼吸,都能把空气里的冷意一股脑地灌满胸腔。

对于住宿生的齐游来说,这算是每天最不想从宿舍出来的理由。她连头发都没扎,散着遮掩住后颈保暖。

学校教学楼离宿舍有一段不算短的距离,且毫无建筑遮挡,干寒的冷风肆意吹拂。对于一个常年居住在南方温暖地带的女孩子来说,这样的风是最要命的“早起杀气”。那一层朦胧的困意被寒风激得在脑中摇摇欲坠,仿佛脑子里的不是脑浆,而是乡下过年时老人亲手拌的饺子馅,在能思考的情况下运转不了,在大脑宕机的间隙苟延残喘。

齐游把手揣进校服外套的衣兜里,整个人缩成一团坐到了墙角的石砖边让身体回温,一头长发已经被风吹得凌乱不堪,但她也懒得将手再拿出来了,一双眼眸半眯着望向天空。

今天她起得算早,这条大道上人烟稀稀,连偶尔走过的男生脸上表情都厌厌的,和齐游一样耸着肩膀哆嗦。

齐游把校服拉链拉到最顶,一脸迷茫地呆愣着,看着那一片微微泛起鱼肚白的天,月亮悄咪咪地从昨晚半夜的位置退下来,仿佛这块洗得发白的蔚蓝衬布上的一枚胸针。齐游注视着那枚弯弯的新月褪去光华,慢悠悠地站了起来。

该去听“老班”灌今天的“鸡汤”了……

小AI点评

《天气转换的清晨》将三亚初春清晨的天气特点描绘得十分鲜活。通过描写住宿生齐游在寒冷清晨的切身感受,如寒风灌胸腔、困意如饺子馅等,语言诙谐幽默又形象逼真。对环境 and 人物状态的细腻刻画,让读者仿佛身临其境。结尾以“听老班灌奋斗鸡汤”收束,增添了几分生活气息,整体是一篇富有感染力的佳作。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告