



背影

上海外国语大学三亚附属中学高一年级 文秀夫

说起我的母亲,我最忘不了的就是她的背影。我的母亲矮矮的,肩也窄窄的,但在我的眼里,母亲的背影却是世界上最高大、最有安全感的。

那天晚上,我和往常一样在学校打球,却不小心摔了一跤,鲜血染红了蓝色的校裤。我吓呆了,不知如何是好,踉跄回到家里才发现,伤口大得出奇。母亲听到我慌张的叫声,立刻从厨房跑出来,看见我的伤口,她顿时六神无主,平时那种简单包扎伤口的操作,此时此刻已经派不上用场,她无从下手,不知如何是好,眼眶湿润,缓了一会儿才想起立刻送我去医院。

在电动车上,母亲坐在前面,我坐在后面。望着母亲瘦小的背影,我心中五味杂陈,我后悔为什么晚上还要去打球?为什么让她担心?好不容易到了医院,却发现急诊患者挺多,母亲给我找了个座位,自己急匆匆地去排队挂号。我看见矮小的母亲正努力伸出脑袋,时不时拍拍前面的人,口中说着什么,好像在催促队伍能快点,还时不时用焦急的眼神望向我这边。挂了号,她又立刻跑着去找医生,眼泪不时从眼眶中涌出,早已泣不成声。这时,看着她的背影,我再也忍不住了,眼泪直流。我赶紧拭干了泪,怕被她看见,让她更难受。再见她时,她推着轮椅过

来,焦急地对我说:“快,孩子,去缝针。”母亲带着哭腔颤抖着说。

患者太多,我只好坐在轮椅上缝针。值班医生却只有一个,母亲便又忙起来,时而搭把手。她不能闲下来,一闲下来,看着我,眼泪又流出来了。我看着她忙碌的背影,眼泪又绷不住了……缝完针,做完治疗已是凌晨三点钟了。在回家的路上,母亲一句话也没说,只是她疲惫的背影更弯了。

凌晨三点的街道,只剩下昏黄的路灯,我看着母亲瘦小的背影,此刻更像一座大山,为我遮雨挡风,为我劳碌奔波,护我在成长的道路上前行。

小AI点评

作者在描述事件的过程中,注重细节描写,对母亲的形象塑造比较成功。文中多处描写母亲的背影,如“望着母亲瘦小的背影,我心中五味杂陈”“矮小的母亲正努力伸出脑袋,时不时拍拍前面的人”“她疲惫的背影更弯了”等,将母亲对“我”深深的爱与关怀,通过背影这一独特的视角细腻地展现出来。

第一次钓鱼

海口市西湖实验学校七(6)班 林晋宇

清晨的露水还挂在草叶上,我就拎着爷爷的竹制鱼竿跟着他往河边走。竹竿在晨光里泛着琥珀色的光,鱼线缠绕在斑驳的线轴上,像一圈圈凝固的年轮。

河岸边的芦苇丛里藏着几只白鹭,见我们走来,扑棱棱掠过水面,翅膀带起的水珠落在水面,漾开细碎的涟漪。爷爷选了块青石板坐下,教我把蚯蚓挂在鱼钩上。那软乎乎的小东西在指尖蠕动时,我吓得差点把鱼竿扔出去,爷爷粗糙的手掌按住我的手背,带着我把鱼钩从蚯蚓身体穿过,只留下小小的钩尖藏在肉里。

“钓鱼要沉得住气。”爷爷把浮漂调整到合适的深度,帮我把鱼线抛出去。橙红色的浮漂像片小小的落叶,轻轻落在水面上,随着水波微微晃动。我蹲在岸边,眼睛一眨不眨地盯着那点橙色,手心里全是汗。

不知过了多久,水面突然泛起一圈急促的波纹,浮漂猛地往下一沉。“提竿!”爷爷的声音刚落,我已经慌慌张张地把鱼竿往上扬。鱼竿弯成了好看的弧线,线轴发出“嗡嗡”的声响,水里的小家伙正拼命挣扎。爷爷帮我稳住鱼竿,顺着鱼的力道慢慢往回收线。银闪闪的鱼鳞在阳光下晃得人睁不开眼,是条半尺长的鲫鱼!

当鱼被拽上岸时,它还在草丛里蹦跳着,尾巴

拍打出细碎的泥点。我把它放进鱼篓,看着那抹银色在昏暗的篓底闪了又闪,心里像揣了只欢腾的小兔子。

后来浮漂又动过几次,有的是调皮的小鱼啄食,有的提起时只剩空空的鱼钩。但我不再像起初那样着急,学着爷爷的样子,安静地坐在青石板上,看云影在水面游走,听风吹过芦苇的沙沙声。

阳光把河水染成蜂蜜色时,鱼篓里躺着三条鲫鱼。回家的路上,竹制鱼竿在肩头轻轻晃动,我仿佛还能听见线轴转动的轻响,那是属于这个清晨的最温柔的回音。

(指导老师:麦慧茜)

小AI点评

小作者宛如一位画师,用细腻的笔触勾勒出一幅幅生动的画面。开篇对清晨露水、竹制鱼竿的描写,“清晨的露水还挂在草叶上”“竹竿在晨光里泛着琥珀色的光,鱼线缠绕在斑驳的线轴上,像一圈圈凝固的年轮”,瞬间将读者带入一个清新、静谧的清晨河边场景,让人仿佛身临其境。对河岸白鹭的描写,“扑棱棱掠过水面,翅膀带起的水珠落在水面,漾开细碎的涟漪”,动静结合,增添了画面的灵动之美。

冯白驹精神 照耀我成长

海口白驹学校六(17)班 刘延强

每天上学,走进白驹学校的大门,我第一眼就能看到冯白驹爷爷的铜像。他穿着军装,眼神坚定地望着远方,阳光洒在铜像上,像给他披上了一层金光。班主任老师说,冯白驹爷爷是海南的英雄,我们学校就是以他的名字命名的。

三年级时,我报名参加了校运会的跑步比赛。可练了没几天,我的脚踝就肿了起来,每跑一步都像踩在棉花上,又酸又疼。那天放学的时候,我一瘸一拐地经过铜像,突然想起爸爸给我讲过,冯白驹爷爷带领队伍打游击,粮食吃完了就挖野菜,鞋子磨破了就光着脚,再苦再难都没有放弃。

我摸了摸发烫的脚踝,好像没那么疼了。第二天一早,我又出现在跑道上。虽然跑得比别人慢,但我想起冯白驹爷爷带领部队,哪怕只剩一个人,也要战斗到底的精气神。就这样,我坚持完成了全部比赛。

还有一次,班级要办红色故事手抄报,我画了擦、擦了画,总觉得不满意。傍晚的夕阳把铜像的影子拉得很长,我坐在台阶上发呆,忽然想起冯白驹爷爷故居的照片,那间简陋的房子,墙上却挂着整齐的地图。爸爸给我讲故事时说过,冯白驹爷爷在艰苦的环境里,依然坚持学习,研究战术问题。

我猛地站起身,跑回教室重新画了起来。在爸爸的帮助下,我先认真查阅资料,把冯白驹爷爷带领琼崖纵队坚持斗争23年的故事写下来,又学着地图的样子画了海南岛的轮廓。我的手抄报圆满完成,得到了老师和同学们的夸赞,老师说:“这上面有股不服输的劲儿!”

现在每当遇到困难,我都会抬头看看冯白驹爷爷的铜像。他的目光好像在说:“孩子,别怕困难。”我知道,他的精神就像校园里的凤凰树,早已深深扎根在我们心里,会一直陪着我们长大。

(指导老师:曾媛)

小AI点评

文章紧扣“冯白驹精神照耀我成长”这一主题展开,通过讲述参加校运会和办红色故事手抄报两个具体事例,展现了冯白驹精神对“我”在面对困难时的激励作用,让读者感受到英雄精神对青少年成长的积极影响,主题突出且具有教育意义。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告