



# 吃花

海口市美苑小学六(4)班 黄晨曦

“金黄点蔓绽篱门，幽境生香月舀盆。”每当我望见一朵朵金灿灿的南瓜花，记忆便顺着时光藤蔓，缠绕回外婆家的小院，缠绕回小院里那朵朵在舌尖绽放的南瓜花。

五月的阳光把小院晒得发烫，蝉声在老槐树上拉得老长。外婆家的南瓜藤却生得欢实，翠绿的藤蔓沿着竹架蜿蜒而上，像给竹架披上了一件带花边的绿斗篷。金黄的南瓜花星星点点缀在其间，花瓣边缘泛着蜜糖般的光晕，轻风拂过，花朵轻轻颤动，像提着裙角起舞的小仙子，连叶尖的露珠都被逗得滚落，“滴答”一声跌进泥土里。我蹲在藤架下仰头张望，那些花儿在阳光下明晃晃的，仿佛把夏日的热烈都揉进了花瓣里，让人心里也跟着暖烘烘、亮堂堂的。

我踮着脚想摘花，却被外婆笑着拦住：“别急，这花儿要挑开得最盛的才好吃！”她戴着蓝布袖套，指尖轻捏花柄，动作轻柔得像触碰一件珍宝。不一会儿，竹篮里就盛满了带着晨露的南瓜花，金灿灿的一片，连竹篮都被映得流光溢彩。我凑过去闻，清甜的花香混着草木气息钻进鼻尖，恍惚间，竟觉得这香气里藏着外婆家小院所有的温柔与生机。

外婆将南瓜花洗净时，夕阳正把云朵染成橘红色。她往锅里倒水，火苗“噼啪”跳跃着舔舐锅底，水汽升腾间，我看见外婆的白发在光影里忽明忽暗。水开后，她把南瓜花轻轻放入，原本张扬的花瓣瞬间安静下来，在沸水中舒展、蜷缩，像是在跳一支最后的舞。外婆一边翻炒，一边念叨：“以前日子苦，这花儿可是救命粮呢。”窗外的晚霞渐渐黯淡，屋内飘起的香气却愈发浓郁，那香气里，有岁月沉淀的味道，有外婆的温暖，更有生活的烟火气。



(文心一言AI制图)

终于，一盘炒南瓜花端上了桌。金黄的花瓣裹着油亮的光泽，翠绿的花萼像镶边的翡翠，在暮色中泛着诱人的光。我夹起一朵送入口中，鲜嫩的花瓣带着自然的清甜，咀嚼间，仿佛又回到了午后的藤架下，听见南瓜花在风中私语，看见外婆眼角的笑纹比花瓣还要温柔。

“此味只应天上有，人间难得几回尝。”如今，外婆的小院早已不在，但每当我想起那朵南瓜花，眼前总会浮现出夏日藤蔓上摇曳的金黄，耳边回荡着蝉鸣与外婆的笑语。那朵绽放在舌尖的花，不仅是一道美味，更是时光赠予我的珍贵礼物，让我懂得平凡的生活里，处处藏着温暖与美好，只要用心感受，一花一木皆可入诗，一味一食都饱含深情。

(指导老师:黄恒宝)

## 小AI点评

习作围绕“吃花”这一独特主题展开，以南瓜花为线索，将对外婆家小院的回忆、与外婆相处的温馨时光以及从中感悟到的生活哲理巧妙融合，层层递进，不仅展现了美食的魅力，更传递出对亲情和生活的热爱，语言优美且富有感染力。

# 奇妙的棉花糖之旅

海口市第二十八小学三(4)班 王宇飞

上课了，王老师笑眯眯地宣布：“今天，我们来制作棉花糖。”同学们个个欣喜若狂。

只见王老师不慌不忙地把白砂糖竹签和棉花糖机依次摆在桌子上。最引人注目的就是棉花糖机了，它全身粉红粉红的，好像一个小女孩在炫耀自己的裙子。棉花糖机的底座看起来小巧玲珑，好似一个粉色的小板凳。上面的托盘真像一个倒扣的帽子啊！

开始制作棉花糖了，老师先把一勺亮晶晶的白糖放进凹槽里。我们既兴奋又期待，棉花糖机嗡嗡地转了起来，那声音像蜜蜂在嗡嗡叫呢。我目不转睛地看着棉花糖机，生怕错过精彩的一幕。棉花糖机在转动的同时，我还闻到了一股焦糖的味道。我在心里默念：“棉花糖一定要又大又漂亮哦。”

“出糖了，出糖了。”一个同学大声叫道。我定睛一看，棉花糖机像被施了魔法一样吐出一根根像蜘蛛网一样的棉花丝。轮到我了，我拿起一根竹签放在棉花糖机上，棉花糖丝犹如一个乖宝宝抱住了我的竹签，我继续卷啊卷，棉花糖越来越大，越来越蓬松，最后我的棉花糖变成了一朵白色的小花。

我迫不及待地尝了一口棉花糖，很快就在嘴里融化了，那甜丝丝的味道，让我忍不住再吃一口。我不一会儿就吃完了。

这次课堂制作棉花糖，不仅让我品尝到了甜蜜的滋味，更让我收获了满满的快乐。

(指导老师:王月锦)

## 小AI点评

文中进行了多种感官描写。视觉上，有对棉花糖机粉色的外观及棉花糖像白色小花的描写；听觉上，“棉花糖机嗡嗡地转了起来，那声音像蜜蜂在嗡嗡叫呢”；嗅觉上，“我还闻到了一股焦糖的味道”，增添了制作过程的真实感；味觉上，“那甜丝丝的味道，让我忍不住再吃一口”，让读者也能感受到棉花糖的美味。

# 观舞狮表演

儋州市那大第一小学五(2)班 王嘉乐

每逢盛大的节假日，广东一带便会举行一项中国传统艺术表演——舞狮。今晚，爸爸要带我去观看舞狮。我嚷道：“这有什么好看的？不就是几个人演只狮子吗？”可爸爸执意要带我去，我只好不情愿地前去观看舞狮。

我们一下车，就发现广场上人山人海，路旁都是卖东西的小商贩。我们边逛边跟着人潮往里走。天空披上了一层幕布，灯火也亮了起来，整个广场好似回到了白天。街道的中间都种上了绿植，店铺也点亮了五颜六色的霓虹灯，照得中间的水池闪闪发光。我的心情好多了，也有了一些观看舞狮的欲望。

不知不觉，我们来到了广场中央。我踮起脚尖，伸长脖子，朝中间的舞狮队望去。鼓声响起，一条“长龙”先出现在我们面前。它的身子弯弯曲曲，一会儿高一会儿低，仿佛真的活了起来。龙鳞在灯光的照射下格外耀眼，大家都目不转睛地看着“神龙”，我也忍不住鼓掌。

几分钟后，舞龙结束。我不满足地问爸爸：“这就没了？”爸爸回答：“别急呀！重头戏还在后头呢。”只听鼓声节奏越来越快，大家都一动不动地盯着出口。突然，舞狮蹦蹦跳跳地出来了。大家都齐声高呼，欢呼声响彻了整个广场。“狮子”跑到观众面前，与他们互动。接着，

它轻松地跳上了第一个台阶，大家拍手叫好。伴着鼓声，“狮子”又跳了几个台阶，我被它深深吸引。最后，只剩下一个台阶了，高度接近十米，且没有任何防护措施。台下观众不停地鼓掌，还不停喊着：“加油，加油！”鼓声的节奏越来越快。“狮子”摆出一副要跳的样子，屏住呼吸，纵身一跃，跳上了最高的台阶。它成功了！大家都拍手叫好。

经过这次观看，我改变了对舞狮的看法，这不仅是一次表演，更是中华民族传统文化的传承与发扬。

## 小AI点评

文章开篇以“我”不情愿去看舞狮设置悬念，接着描述舞狮氛围高潮迭起，情节一波三折。整体语言较为平实，部分语句可以优化，使表达更加生动形象。例如“它的身子弯弯曲曲，一会儿高一会儿低”，可以改为“它的身躯如灵动的游龙，蜿蜒曲折，时而高高跃起，时而低低俯冲，仿佛被赋予了鲜活的生命”。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还在等什么？  
快来加入我们，  
一起探世界！



咨询电话

黄老师  
13876072514

扫码添加客服报名

广告