

药械最快15分钟送达

解密博鳌乐城保税仓特许药械“速度”

南国都市报7月31日讯(记者苏桂除 文/图)从“人等药”到“药等人”,审批时间从一两周到一两天,最后优化到最快15分钟送达,这是博鳌乐城国际医疗旅游先行区(以下简称乐城先行区)内博鳌医药公用型保税仓库(以下简称保税仓)的通关效率。那么,保税仓目前存有多少种特殊药械?又是如何监管的呢?南国都市报记者带您一探究竟。

477款药械存放在仓内,基本做到可随用随取

“保税仓储存的产品是境外批准上市,未获我国批准注册,国内已上市品种无法替代的特许药械,由海关和药监两个部门共同监管。”走进保税仓,保税仓质量负责人王善秋说,保税仓属于境内关外,特许药械的准许进口、查验、缴税及放行等归海关监管。特许药械的质量及全流程追溯等归药监局监管。

截至目前已经有包括人工耳蜗、人工晶体、超级达非等在内的477款药械存放在仓内,可随用随取。今年以来,已经有7款特许食品入库。

保税仓于2018年2月挂牌运营,位于园区内的博鳌恒大国际医院内,面积2000㎡,分一二层楼储存。

“2021年10月之前,乐城先行区内的特许药械,按照‘一人一药’进行审批使用,就是医院为患者开出处方后,才能启动药械进口程序,从国际物流到通关手续,前后需要一到两周时间。”王善秋说,常常出现“人等药”的现象。

保税仓实现“人等药”到“药等人”转变

以前保税仓属于文昌海关监管,海关从文昌到乐城至少45分钟,如今,海关为了进一步支持乐城发展,将管理权限移至博鳌机场海关进行监管,从机场到乐城仅需8分钟,查验时间大大提速,再加上乐城政策审批模式也从“一人、一品、一批”,优化为“一品、一院、一批”,医疗机构可以提前备货,实现“药等人”的转变。

2018年,乐城先行区管理局联合海关部门批准设立国内首个特许药械集中存放保税仓,通过允许医疗机构批量进货、提前备货、全程监管,将从前的



保税仓内的每一款特许药械均原装进口后贴追溯码。

“人等药”变成了“药等人”。有了保税仓,特许药械可以随用随取,极大节约了患者治疗时间。

一旦患者有用药需求,如何在更加高效、精准实现用药?“患者可以通过拨打乐城患者服务电话4000118118,目前乐城有36家医疗机构开业,患者想获悉药械使用情况,最快捷的方式就是打这个电话,接线员可精准向患者推荐到相关医院。”王善秋说,医院线上初诊确定患者能用特许产品后,患者可直接入院用药。

园区内配送最快15分钟内即可送达

乐城先行区进口的每一款药品或医疗器械在保税仓实施赋码追溯。这看似很简单的赋码,能进行特许药械全流程的追溯,是卫健委、药监局、海关和乐城管理局共同推动的制度集成创新,颠覆了过去所有创新药械进入中国的流程。

“以前,患者要使用特许药械要到园区医疗机构内住院,现在不需要了,患者可以带药(械)离园(院)。”王善秋说,通过追溯码可以轻松在家打卡用药,相关方可实时监控。园区内的医疗机构想用国外注册已上市、国内尚未上市的药械,可以通过追溯系统中录入,保税仓在追溯系统内查看医疗机构申

请药械的出库订单,做好相关报关手续,海关审批放行后,药械即可直接送到医疗机构。

乐城的特许药械与国际新上市药械基本同步,基本实现让特许药械可随用随取,药械原包装引进,并贴有追溯码。

“以前,患者从申请到用上特许药械,最多需要6个月,如此一来,让部分患者等不起。现在简化了通关手续,优化了审批流程,审批压缩到了二三天。”王善秋告诉记者,特许药械在园区内配送,海关放行后,最快只需要15分钟内即可送达。

截至2025年6月份,乐城进口药械货值总额23.93亿元。园区建立了国内唯一的进口特许药械全流程追溯平台,实现了线上审批的无纸化操作,将批文审批时限压缩到1.6天。

此外,保税仓采用“先审批入仓、后核销出仓”的监管模式,成功实现了从“患者等药械”到“药械等患者”的转变。

同时,乐城通过创新出台带药离园管理办法,有效解决了患者使用特许药品必须住院的问题。乐城还设立了全国唯一的医疗药品监管机构,实施“医疗+药品”一体化的创新监管模式,确保了既放宽政策,又严格监管的双重要求。目前,乐城先行区已成为海南自贸港吸引境外医疗消费回流的一张靓丽名片。



省博物馆文物修复师符燕对纸质藏品进行整理。记者陈望望

海南省博物馆开展纸质“传家宝”公益修复活动

南国都市报7月31日讯(记者 陈望 实习生王佳婧)7月31日,海南省博物馆开展纸质“传家宝”公益修复活动。此次修复的纸质藏品是博物馆面向全社会公开征集而来,由专业修复团队免费提供修复服务,让那些承载家族情感与历史印记的纸质“传家宝”重焕生机,延续不应被遗忘的岁月故事。

本次公益修复活动范围广泛且意义深远,活动启动后市民反响热烈,踊跃提交家中珍藏,经过海南省博物馆专业修复团队的严格筛选与专业评估,十件具有重要历史价值和文化内涵的纸质藏品脱颖而出,正式进入专业修复流程。

“这次入选文物类型非常丰富,涵盖了医书、族谱、家书、分家明细等契约文书。”省博物馆文物修复师符燕翻阅着桌上分类摆放的纸质藏品说道:“这些纸类文献可能记录着下南洋的艰辛,又或者见证了一个家族的变迁,我们的工作就是小心地拂去他们岁月的尘埃,让这些文字信息能够清晰、长久地保存下来。”同时她向记者介绍了纸质修复的过程,通过修复团队对纸质藏品进行清洁、修补破损、加固纸张等操作后,这些寄托家庭情感,构成海南地方历史与社会风貌不可或缺的“民间档案”的纸张将重获新生。

谈及此次公益修复的意义,博物馆文保部相关负责人陈佳玲表示,一是能抢救散落在民间的纸质“传家宝”,活动为它们提供了“延续生命”的机会,它们是官方馆藏的重要补充,承载着家族记忆与地方史细节;二是通过修复“传家宝”建立情感纽带,让公众切身感受文保价值,有效提升了社会整体的文物保护意识,引导公众从“被动拥有”转向“主动守护”;三是有助于发现和记录具有重要历史价值的民间文献,为未来研究和收藏提供线索。

据悉,海南省博物馆纸质“传家宝”公益修复工作预计在90个工作日后完成,让历史的笔触在修复中重现,让家族的记忆在指尖蔓延,海南省博物馆将与市民共同守护这份厚重的“纸上乡愁”。

张艺兴演唱会海口站8月16日唱响

南国都市报7月31日讯(记者 陈望 实习生王佳婧)7月31日,记者从海口市旅文局获悉,2025张艺兴「大航海5·闹天宫」巡回演唱会-海口站将于8月16日在海口五源河体育馆火热开唱。

这一回,张艺兴挥旗起航,开启全新篇章——“闹天宫”。当“闹天宫”三个字再次响起,它不再是传统神话中那场惊天动地的叛逆,而是一场内心秩序的重建,一次自我对话的破解。他以音乐为荣,以梦想为帆,劈开风

暴,直抵云端。从少年心气到心性觉醒,舞台之上,张艺兴将用热烈燃烧的表演,构建属于当代的“天宫”。

作为本次张艺兴海口演唱会的场地海口五源河体育馆,此前已成功举办张学友、陈奕迅、刀郎、宝石Gem等巡回演唱会。海口五源河体育馆观众座席数为17273个,具备承接世界一流比赛和大型文艺演出的条件,势必能与“闹天宫”主题完美配合,为大家带来一场难忘的视听盛宴。

8月16日,海口不见不散!

张艺兴演唱会海口站海报。海口市旅文局供图▶

