



扫码关注南国学堂



木棉花。
(文心一言AI制图)

在班级里,我一直是个内向的人,犹如一只胆小的蜗牛,总是把自己蜷缩在坚硬的壳里,不敢探出头来展示自己。这使得我在班上几乎没有什么存在感。

冬天悄然来临,我独自走在校道上,寒风凛冽,校园中的那棵木棉树,此刻已花谢凋零,宛如一位被岁月打败的老者,落寞地站在那里。有几片花瓣散落在旁边,我缓缓拾起一片,花朵早已失去了往昔的光彩,变得黯淡无光。我轻轻抚摸着它,花瓣不再是鲜艳的红色,而是变得黑一块紫一块的,那曾经迷人的香气也消失得无影无踪,曾经鲜艳欲滴、充满生机的姿态也不复存在。我不禁在心里默默地问:你,终究还是被人们遗忘了,是吗?想到这儿,我心里泛起一阵失落,不由自主地加快了脚步。

又是一年春暖花开的时节,我再次漫步在那熟悉

木棉花开

海口市五源河学校八(22)班 关诗轩

的校道上。不经意间抬头望去,不远处似乎有一团火红的东西在空中摇曳,宛如天边燃烧的晚霞。我带着好奇走近一看,是木棉!此时的它仿佛浴火重生的凤凰,又是那棵人人敬佩的“英雄树”。树枝上缀满了花朵,那红色是如此的鲜艳,红得像一团正在熊熊燃烧的火焰,充满了无尽的生命力。树干粗壮,就像一个巨人稳稳地扎根大地,给人一种坚实可靠的感觉。有不少人站在木棉树下拍照,它再次成为了那个耀眼的存在,吸引着众人的目光。

是啊,花开有时,一棵木棉树,冬天的它是多么寂寞,但在春天来临时,它热情地绽放自己的光彩。它不怕被人嘲笑,不怕遭受风雨的打击,只是坚定地散发自己的光,照亮自己前行的路。

受到木棉树的鼓舞,我也开始尝试在班上表现自己,不断地挖掘自己的潜力,就像一颗深埋在土里的种子,努力地冲破黑暗,向着阳光生长。终于,在期末考试中,我的英语成绩达到了年级第一,我也成为了人群中一朵闪耀的木棉花。

木棉花开,只专注于做自己。我也将像木棉花一样,在成长的道路上勇往直前,做那个最好的自己。

小AI点评

文章以“木棉花开”为线索,将木棉树在不同季节的状态与自身成长变化紧密相连,借木棉树冬天的落寞、春天的绽放,自然地引出自己从内向封闭到勇敢展现自我的转变,最后点明要像木棉花一样专注做自己、勇往直前,主题明确且富有正能量。

一碗姜汤

中国人民大学附属中学海口实验学校初二(1)班 苏谦益

一碗姜汤,看似平常,在我的记忆深处,它却宛如冬日里的暖阳,是这世间最能慰藉人心的美食。

儿时记忆中的外公,总是一脸冷峻,不苟言笑。那时,看着别的小朋友的外公对他们笑语盈盈,而我的外公总是冷漠的模样,我便觉得他对我毫不在意。

那是一个炎热的下午,阳光炽热地洒在梧桐叶上,叶片亮晶晶的,仿佛被点亮的绿宝石,叶间的缝隙里隐隐透出湛蓝的天空。我在偌大的游乐场里欢快地穿梭着,就像一条畅游在大海里的鱼儿。我玩得太过投入,直到快到晚饭时间了,外公才强行拉着我回家。

坐在自行车后座上,我还对游乐场恋恋不舍。突然,我发现周围的天色渐渐暗了下来,就像有一双无形的手,把淡淡的墨汁缓缓倒入清水中,墨色在天空中慢慢晕染开来。起初只是飘来几缕薄云,转眼间便层层叠叠地堆积在一起,沉甸甸地压着,仿佛下一刻就要崩塌。外公也察觉到天气的变化,蹬车的速度明显加快。然而,老天似乎并不打算给我们准备的时间,当一滴豆大的雨珠落入我的眼眶时,我心里默念着“糟了”。果不其然,雨越下越大,如同从天而降的瀑布,想要将我们吞噬。外公急忙把他的外套递给我,让我先裹在头上,然后开始拼命地蹬车,那速度快得仿佛要蹬出火星子。

一路上,我都忐忑不安,终于到家了。我赶忙去冲了个热水澡,出来的时候看到外公站在厨房里,正细心地熬着姜汤。他自己浑身湿哒哒的,冷得瑟瑟发抖,却还是仔细地把生姜洗净,切成细细的丝,放入烧着开水的锅中。只见外公停顿了一下,他应该是又想到我怕辣,急忙到冰箱里翻找,拿出了几颗红枣,放入锅中,又加了一些红糖。不一会儿,一碗热气腾腾的姜汤就熬好了。外公把姜汤端到我面前,劝说道:“淋了雨,小心感冒,快喝碗姜汤去去寒气。”他脸上虽然还是那副严肃的表情,但眼神里却透着关切。我喝着姜汤,感觉一股暖流从喉咙一直蔓延到心里。

那一刻,我才明白,外公的爱就像这碗姜汤,虽然平时不显露,但在我最需要的时候,却给我最温暖的呵护。

小AI点评

文章将姜汤与外公的爱紧密相连,以小见大,表达了对外公的理解与感恩之情。在描写外公熬姜汤的过程中,“仔细地把生姜洗净,切成细细的丝,放入烧着开水的锅中”等一系列动作描写,生动地展现了外公的用心,体现出外公对“我”的关爱。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

小AI作文课堂 | 周五见

立秋时节 绽放在古诗词里的花与木

8月7日迎来立秋节气。此时节,有夏花犹盛的唯美,有秋色初染的丰富色彩,也有稻花飘香的美景。一句句古诗记录了古人对草木变化的细微观察,以及对立秋画卷的唯美描绘。

●乳鸦啼散玉屏空,一枕新凉一扇风。睡起秋声无觅处,满阶梧叶月明中。

——南宋刘翰《立秋》

赏析:这首诗写诗人在夏秋季节交替时的细致入微的感受,仿佛立秋一到,大自然就换了一副容颜。全诗时令感极强,紧扣题意,构思巧妙。

●园花笑芳年,池草艳春色。犹不如槿花,婬媚玉阶侧。

——唐朝李白《咏槿》

赏析:在李白眼中,满园花草都不如木槿,把槿花喻意为“婬媚”般美好的容颜,可见李白对木槿花情有独钟。

●小池南畔木芙蓉,雨后霜前着意红。犹胜无言旧桃李,一生开落任东风。

——南宋吕本中《木芙蓉》

赏析:全诗运用托物言志手法,前两句展现木芙蓉不畏严寒、傲然绽放的姿态;后两句以桃李的怯懦反衬木芙蓉的坚韧,寄托诗人不趋附权贵、坚守气节的情怀。

●庭前紫薇初作花,容华婉婉明朝霞。何人得闲不耐事,听取蜂蝶来喧哗。

——宋代李流谦《紫薇花》

赏析:诗句以紫薇花为意象,描绘了立秋时节庭院中紫薇花初开的柔美姿态,展现了自然与人文情感的交融。

●绿蔓如藤不用栽,淡青花绕竹篱开。披衣向晓还堪爱,忽见蜻蜓带露来。

——宋代陈宗远《牵牛花》

赏析:古人有一颗惜花的心。在薄凉的清晨,诗人披上一件衣裳,驻足花间,逗留良久,只为欣赏眼前的风景,这一朵转瞬即逝的花颜。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还在等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告