



苗绣

琼中第一小学四(3)班 樊玥

我今年10岁,是一位苗族小女孩。家住在海南省琼中湾岭镇里寨村。村口的大榕树像一位慈祥的老人,守护着村庄。榕树树叶茂盛,枝间总缠绕着奶奶们的笑声。一到农闲,树下便聚着三三两两的老奶奶、婶婶们,她们膝头摊着黑色棉布,手里的五彩棉线在布上翻飞,嘴里还絮叨着谁家的稻子收了、谁家的娃长高了。阳光穿过叶隙,落在她们手腕的银手镯上,布上渐渐成形的蝴蝶、飞鸟,活灵活现。

苗绣是以黑色的棉布料为底,用五彩斑斓的线在黑色的棉布上绣出美丽的图案。她们巧妙地将山川河流、树木花草、飞禽走兽等自然事物,通过构思勾勒出千姿百态的图形。我走过去,指着这些图案,笑眯眯地问奶奶:“这是蝴蝶的图案吗?”奶奶会心一笑,点了点头。她的手上有许多硬茧,像老松树皮似的。这双巧手,绣出多少精美图案。她教我拿起彩线穿过针眼,把线拉对称、打结。随后教我绣一朵花,针线像小燕子一样飞来飞去,我也学着奶奶的样子,拿起银针在黑布上下穿插。奶奶边说边绣:“我们苗家姑娘要会绣花,唱山歌。”我边听边绣,针脚歪歪扭扭的,像刚学走路的小鸭子。奶奶看了,笑呵呵地说:“你绣的第一朵花,比天上的彩云还美。”我也乐呵呵地跟奶奶学了起来。

接着,奶奶说,每年在里寨村过“三月三”,村里的奶奶、婶婶和孩子们,都会穿上自己的民族服装,出现在公共场合,展现自己的织绣才华,互相学习、借鉴,把传统的花样绣法传承下去。苗族姑娘要出嫁时,也会穿上自己织绣多年的民族盛装。“奶奶,您这五彩的针线是从哪

儿来的?”我问道。奶奶乐呵呵地说:“用自己种的棉花搓成棉纱,再用蓝靛草等植物染成紫红、绿、黄、金、蓝、黑、白等七种颜色。”

最有特色的,要数苗族的头巾,顶部垫着一块约30厘米正方形的黑布料,上面绣着各种各样的图形,一角垂于肩,帽子后垂下长长的流苏,也是苗族身份的象征。在劳作时,它可以保护头部不被树枝、荆棘刺伤。

午后的阳光洒落在村子的每一个角落,从远处不断传来拦路抢亲的对歌声,出嫁的新娘穿着苗族盛装,头戴五彩的头饰,脚上缠着黑布,手上拿着白色围巾,身上戴着银首饰,走起路来发出清脆的响声,象征着幸福的生活。

夕阳西下,阳光洒在我 and 奶奶的脸上,我手中的蝴蝶纹图案逐渐成形,奶奶在一旁不断地鼓励我下针、抽线。我手中的线不停地黑布上跳跃。风轻轻地拂过村口的大榕树,晚归的鸟儿在枝干间跳舞,叽叽喳喳地诉说着苗家美好幸福的生活。(指导老师:黄恒宝)

小AI点评

小作者围绕“苗绣”主题展开叙述,不仅描述了苗绣的制作过程和场景,还介绍了苗绣的重要地位和相关文化习俗,如“三月三”民俗等,让读者对苗绣以及苗族文化有了更深入的了解,丰富了文章的内涵。文中运用了丰富的细节描写,使文章具有很强的画面感。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

海边真美

海口滨海九小西海岸校区三(13)班 邱琬宸

在我家不远处,有一片宛如世外桃源的海滩。每至闲暇时分,我总爱漫步至此。那迷人的风景,像是有一种无形的魔力,将我紧紧吸引,让我深深陶醉其中,久久不愿离去。

傍晚时分,绚丽的晚霞如同一幅正在徐徐展开的画卷。每一丝霞光都像被一双无形的巧手精心勾勒,它们相互交织,把整个天空都染红了,美得让人移不开视线。此时,太阳正静静地悬在天边,它宛如一位技艺高超的跳水运动员,悄无声息地慢慢靠近水面。最终,它如同流星划过夜空,毫不犹豫地隐入了波光粼粼的水面,只留下一圈圈金色的涟漪在水面上荡漾开来。

向海面望去,即将落幕的晚霞将大海染成了一片彤红。随着太阳渐渐消失,晚霞也缓缓落幕。海鸥与海风赶忙向它们道别。大海将礁石隐匿起来,海风吹来,呼呼地唱起了歌。随后归来的还有海鸥,它们唱着唱着,就连大海也沉醉其中,用浪花增添了欢乐的氛围,连螃蟹也在沙滩上跳起了舞……

脚踩在沙子上软绵绵的,如同棉花一般。沙滩上还有许多宝贝,比如贝壳。它们静静地等待着孩子们来将自己捡走。过了一会儿,这片沙滩上的贝壳被捡走了一半,而另一边的贝壳却无人问津,可沙滩依旧十分开心。大海好奇地问它在笑什么,沙滩答道:“因为我有了两条项链!”没错!沙滩的确拥有了两条项链,一条由普通贝壳串成,另一条则是用“快乐”编织而成。

到了晚上,孩子们为沙滩准备了一份“大礼”——他们用之前捡来的贝壳又做了一条更加精美的项链。在美丽的星空下,沙滩上的沙粒闪烁着点点星光,宛如一颗颗掉落于沙滩的星星……

大海的美,是独一无二的。我希望它的美,可以永久保存。(指导老师:阳婷)

小AI点评

整篇习作充满了奇妙的想象,将海边的景色描绘得如梦如幻。在描述海面、沙滩等场景时,赋予了海鸥、海风、螃蟹等自然元素以人的情感和行为,如“海鸥与海风赶忙向它们道别”“螃蟹也在沙滩上跳起了舞”等,营造出了一个充满生机与欢乐的海边童话世界。

藏在莲雾里的回忆

三亚市迎宾中学初一(8)班 符语涵

夏日光芒万丈,热带可口饱满的水果羞怯地藏匿于那层层叶片下,果香四溢,一如童年。

知了拉长了调子嘶鸣着,我走在小区种植的树木间,仰望树上鲜红欲滴的莲雾,童年的往事依稀在目。

那是一个闷热的夏日,雨水带来的清凉混着泥土的芬芳,我与表姐在小区的一片深绿中跑跳玩耍。那时的莲雾都未成熟,红绿交织的颜色在自然的色彩晕染下毫不突兀。表姐指着树干顽皮地笑着,问我敢不敢爬上去将莲雾果摘下来。儿时年幼,见表姐这么问了,我心里起了一股骄傲劲,二话不说便爬,可未想到足前枝丫是那样脆弱,青红色的莲雾砸在地上,紧随着传来的就是表姐的惊呼和我背部落地的闷响。

父亲气愤的声音在我耳边炸响,他那副平日憨笑老实的模样消失了,取而代之的是一张被气得通红的脸。我被父亲送到医院,听着父亲的数落,我头上的撕痛感和心里的憋屈化作泪水倾泻出来。依稀记得哭了一路后,父亲开车到了水果店,买了一小袋鲜红欲滴的莲雾,回家清洗之后给我和表姐一人分了一个,脸上仍带愠色,转身走回房间。

如今,我看着树上的莲雾果出了神,父亲便敲了一下我的脑袋,伸手摘了一个,咬了一口,脸皱成一团说:“这莲雾太涩了,我们自己买去!”

时隔两三年,我又接过父亲递来的莲雾,儿时的苦涩在嘴里化为甘甜,凉在口腹,暖在心里。

夏日炎热依旧,莲雾带走了儿时的委屈,父亲的爱温暖了童年的回忆。



小AI点评

文章采用了回忆与现实交织的结构,开篇由莲雾引出童年往事,中间详细叙述了童年摘莲雾受伤以及父亲买莲雾的事情,结尾又回到现实,再次接过父亲递来的莲雾,感受到儿时的苦涩化为甘甜,层次分明,条理清晰,使主题得到了升华。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师

13876072514

扫码添加客服报名

广告