



藏在笔筒里的微光

海口市滨海第九小学西海岸校区五年级 马熙宸

我书桌的一角，曾立着一个毫不起眼的陶瓷笔筒。它做工粗糙，身上布满裂纹，形状歪歪扭扭，摆在那些精致的文具中间，显得格格不入，我曾一度对它颇为嫌弃。

这个笔筒有着一个还算有趣的造型：一只小巧的木马前腿高高扬起，眼睛亮晶晶地凝视着前方，嘴巴微微张开，仿佛正在欢快地嘶鸣，模样格外灵动。木马后面拖着一辆木车，车身上有几道零碎的刻痕，像是随手划下的印记。整个笔筒呈淡淡的青绿色，在阳光的照耀下，竟泛着细碎的光芒。

那天吃午饭时，我随口问妈妈：“这个笔筒是哪儿来的呀？”妈妈放下筷子，眼中泛起温柔的光：“这是你外婆亲手捏的。”她轻声讲述着往事，“妈妈小时候家里不宽裕，没钱买现成的东西，外婆就亲手给我捏了好多物件——存钱罐、小玩具、喝水的杯子，还有这个笔筒。”她指尖轻轻点了点笔筒上的刻痕，“那时候外婆总说，希望我能好好读书，做个有学问的人。”

我一下子愣住了。我凝视着笔筒上的裂纹，突然觉得那些并非缺陷，而是外婆的指纹，是她将爱揉进泥土的有力证据。那些并不完美的线条里，都是沉甸甸的爱。

刹那间，我对笔筒的厌恶之情烟消云散。它确实没

有商店里的文具那般漂亮，但陶土之中，却蕴含着一代人对下一代的深深牵挂。

从那以后，每当我写作业累了，想偷懒去玩时，只要瞥见书桌上的笔筒，就仿佛听见外婆在轻声叮嘱。它就像一个沉默的引路人，让我重新拿起笔。我把它从角落挪到了书桌最显眼的地方，每天都会仔细擦去上面的灰尘，看着阳光在青绿色的陶面上欢快地跳跃。

这只并不完美的笔筒，装着外婆的期盼、妈妈的惦念，也成了我成长路上的灯塔。它用朴素的微光，照亮我前行的道路。将来有一天，我也要把这份温暖传递下去，让这份爱永远熠熠生辉。

(指导老师：慧子)

小AI点评

《藏在笔筒里的微光》情感真挚细腻，以陶瓷笔筒为线索，串联起三代人的情感。从起初对笔筒的嫌弃，到得知其是外婆所捏后的理解与珍视，转变自然合理。文中对笔筒造型的描写生动形象，增添了画面感。借笔筒传递出深沉的爱与牵挂，表明传递温暖的决心，让这份爱得以延续。

掌声响起来

三亚市第七小学四(8)班 冯宁惜

那一次的掌声，像春日里最暖的阳光，悄悄钻进我心里，成了我永远忘不掉的甜。

儿童节前一天，教室里像撒了把彩色的糖，同学们都举着手报节目。我趴在窗边，手指无意识地敲着玻璃，心里痒痒的，也想试试。突然，后桌的小诗戳了戳我的背：“我们一起变魔术吧！”我们不谋而合。

儿童节当天，我攥着折好的纸飞机站在门外，手心都快把纸捏软了。听着屋里传来的笑声和掌声，我的心“咚咚”跳得像打鼓。前面的同学表演了唱歌、跳舞，个个都那么棒。我紧张得腿肚子都有点发软了。

“接下来，请欣赏魔术表演！”主持人的声音刚落，教室门“吱呀”一声开了。我深吸一口气，和小诗并肩走上讲台，可脚刚站稳，脑子里就像被橡皮擦过一样，练了无数次的台词全忘了。我赶紧抓住衣角，指节都捏白了。台下一下子安静下来，连同桌小林转笔的声音都听得清清楚楚。

“别慌。”小诗悄悄碰了碰我的胳膊。我望着台下，忽然听到几声轻轻的掌声，像小石子落在水面上，一圈圈荡开。是前排的小雨，她正睁着圆圆的眼睛冲我笑。我咬了咬嘴唇，把纸飞机举起来，小声说：“现在……我们要变魔术啦……”

汗水顺着额角往下滑，我紧张得声音都在发抖。就在这时，台下忽然响起一片掌声，不像惊雷那么响，倒像春风吹过树叶，沙沙的，暖暖的。我好像听见它们说：“别害怕呀，我们在等你呢！”

我慢慢松开捏着衣角的手，按照练习的步骤，把纸飞机轻轻抛向空中。“呼——”飞机划过一道弧线，在讲台上展开翅膀，真的“开”出了一朵彩色的纸花！“哇！”台下响起一阵惊呼，紧接着，掌声像潮水一样涌过来，比刚才更响了。我忽然不紧张了，声音也亮了起来，连动作都变得自然了。

表演结束时，掌声像撒了把星星，落在我和小诗身上。下台时，小诗偷偷跟我说：“你刚才眼睛亮晶晶的，超棒！”老师走过来，用手心碰了碰我的额头，笑着说：“勇气比魔术更精彩哦！”我摸了摸发烫的脸颊，心里像开了一朵大大的太阳花，甜滋滋的。

那一次的掌声，就像装在我心里的小喇叭。后来我遇到困难想放弃，或者站在台上想退缩时，那沙沙的、暖暖的声音就会响起来，告诉我：“你看，你一直都很棒呀！”

(指导老师：冯锦秀)

小AI点评

这篇《掌声响起来》细腻地描绘出表演前紧张、忘词时的慌乱，以及掌声响起后的从容，心理变化刻画入微。对掌声的描写尤为精彩，运用比喻，将其比作春日阳光、春风树叶等，赋予掌声温度与力量。结尾点明掌声给予的鼓舞，升华主题。

逆风而行的少年

北京师范大学万宁实验学校八(6)班 李杰

人生没有顺风的通途，总会有挫折与坎坷。只有在逆境中仍持有前进的勇气，坚持不懈，才能取得最后的成功。

“你怎么还没有掌握重读的技巧啊！”“还有，你怎么总是盯着稿子，我都强调多少遍了，交流！要与观众有视线交流！”黎老师的每一句点评都刺痛我的心。距离升旗仪式还有一个星期，我却还没掌握主持的要领。我颓丧地走着，晃眼的夕阳余晖照在两旁的大树上，将树影拉得很长。此时，天空已褪成黛青色，连同我的心一起暗了下来。

难道就这么放弃吗？我攥紧手中的稿子，心想，放弃意味着以前的努力全都付诸东流，意味着我对不起班主任对我的殷切期望，意味着我失去了战胜困难的勇气……不，不能就这么放弃！我抬头看向远方。

第二天，我早早地来到班级，拿起稿子，独自开始练习。不断的尝试很快让我手忙脚乱：总是因怯场而中断，平舌音和翘舌音区分不开……但我自有我的倔强。我改变了从前的训练方式，找了几位同学看着我主持，来克服我怯场和没有眼神交流的问题；把黎老师给我的示范录下来，课后一遍遍地听，哪里要强，哪里要弱，哪里要停，一个也不落下。慢慢地，我不再怯场，黎老师也夸我的主持变得流畅起来了……

升旗仪式那一天，国歌奏响着，四千余道蓝色的身影像一座横空出世的森林。我大步走向主席台中央，深呼吸。“今天的升旗仪式由八年级(9)班组织，我是主持人……”我在台上找到了真正的自我，展现出了语言的魅力与力量，而这都源自我不懈的坚持与付出。

苏轼说：“人生如逆旅，我亦是行人。”人生没有顺风的通途，但少年总会发现，只要坚持不懈，虽是逆风而行，但前方定是坦途。

(指导老师：贾守英)

小AI点评

《逆风而行的少年》生动展现了面对主持困境时从颓丧到振作的心路历程。通过细腻的心理描写与环境渲染，如夕阳余晖、天空黛色，烘托出低落情绪。结尾引用苏轼诗句，点明逆风前行终迎坦途，传递积极向上的力量。

南国都市报小记者全城火热招募中！

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告