



一棵古榕的独白

海南师范大学附属中学实验初一(2)班 林芳菲

“清风明月本无价，近水远山皆有情。”山川之美，古来共谈。地球就像一幅用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画，如花美眷，一切都恰到好处。

我是一棵百岁榕树，幼时的生活简单而美好。旁边满是花儿和小草，它们就是我朝夕相处的好邻居。日出东方，清晨的鸟儿站在我的枝头上放声高歌，快乐的蝴蝶穿梭于我的发丝中，泥土和小草交织散发出淡淡的芳香。我拥抱着温暖的阳光，看着那缀满枝头的朵朵三角梅，心情变得愉快惬意，尽情地享受着大自然无比旺盛的生命气息。

那时，有的老人会在我的身下乘凉，躺在木椅上摇着蒲扇，悠哉地唱着琼剧，平平仄仄的唱腔融入我的梦中；有的人们喜欢在我的身边围成一桌谈天说地，久久不散；皎洁的月色下，一群年轻的姑娘小伙，在我身边载歌载舞，畅快不已。

微风浮躁，蝉鸣不休。我经历了许许多个夏初与繁花。初夏的风拂过山野，一抹落日的柔情，橘红色的夕阳是夏日献给世间的浪漫。我欣慰地观赏着这一幕幕可爱而又温馨的画面，岁月将此刻记录了下来。一切都是那么美好，人与自然，和谐共生。

然而，这一切岁月静好随着时间慢慢消失了。

人类为了自身的利益伤害自然，破坏环境。他们会用电锯残忍地将我的朋友一棵棵锯倒，那个声音如同噩梦般缠绕着我，痛恨至极。我清楚地记得朋友们是怎样在我面前倒下的。回想起这一幕幕，我总会止不住地发颤，内心充满了悲痛与愤恨。在人类的贪欲下，原本郁郁葱葱的森林变成了荒芜之地。没有了树木的庇护，大地长年遭受来自远方尘暴的侵袭，人类也因此受到了自然灾害的伤害。

人类啊，当你在伤害自然时，你是否听到它们的哀嚎？你又是否瞧见它们抽泣的样子？你是否会因此而

愧疚？人类啊，当你不再听到小鸟清脆的歌声、泉水的叮咚声，当你不再看到纷飞的花儿、小草摇曳的身姿，你会不会感慨：原来我一开始就错了？！

人类啊，请不要等到地球无药可救时才开始忏悔！

我独自伫立在荒芜的大地上，没有伙伴的那些日子我郁郁寡欢，连呼吸都是痛的。就在我濒临枯死之时，人类终于意识到自己的错误。他们开始植树造林，着手治理环境污染，我成了这里最年长的树。

“妈妈，你看，这棵树比其他树大多多哇！”我的身旁传来了一个软软糯糯的声音，是一个小女孩。“傻孩子，它已经活了一百多年了，当然大啦！”我的视线循声而去，小女孩的妈妈说话很温柔。她一边拿铲子挖土，一边在泥土里撒下种子。小女孩则用浇水壶给种子浇水。我相信这颗种子是幸运的，它会在爱意的包裹下茁壮成长。

地球是什么颜色的？我想应该是大自然春的明媚，夏的热烈，秋的净爽，冬的素雅。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”保护生态，应该从你我做起，大家一起去努力，群星闪耀方是璀璨星河。大自然不只属于人类，让我们共同守护生机勃勃的地球家园吧！

(指导老师：甘雪莉)

小AI点评

文章采用拟人手法，赋予古榕树以人的情感，使其“独白”生动形象，这种新颖的视角让读者更容易代入情境，增强了文章的感染力和可读性。

水乡之行

海口滨海九小西海岸校区六年级 唐嘉忆

清晨，我漫步在乌镇的石拱桥上，静静地等待着日出的降临。微风轻拂，带着水乡特有的湿润与清新，让人心旷神怡。不一会儿，东方的天空泛起了一抹淡淡的红晕，像是一位娇羞的少女悄悄探出了头。渐渐地，太阳露出了半边脸，金色的光芒洒在河面上，宛如一条流动的绸缎，闪烁着耀眼的光辉。十分钟后，太阳终于完全跃出了地平线，驱散了夜的阴霾，整个世界瞬间明亮起来。

随着太阳的升高，金色的光芒为这座古镇披上了一层梦幻的外衣。斑驳的石板路蜿蜒伸展，每一块青石都被岁月磨得光滑发亮，仿佛在诉说着明清时期商贾往来的繁华。河畔的砖瓦房依然保留着旧时的模样，木雕窗棂、飞檐翘角，处处透着江南水乡的古韵。船上的老大爷摇着橹，身影倒映在波光粼粼的河面上，与远处的石桥、近处的白墙黛瓦共同勾勒出一幅水墨长卷。

忽然，一阵浓郁的香气扑鼻而来，让人想起陆游的诗句：“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。”那是农家饭菜的香味，朴实而诱人。耳边传来老妇人们轻柔的吴侬软语，像江南的水磨豆腐一样细腻温柔。她们三五成群地围坐在船头，手里做着针线活，脸上洋溢着慈祥而朴

素的笑容。偶尔有几片树叶飘落在水面上，晕开一圈圈涟漪，宛如一幅动态的中国水墨画，古朴而优美。

乌镇的每一块石砖、每一座拱桥，似乎都在诉说着悠久的历史。闭上眼睛，轻摇的船桨、低语的老妇人、袅袅的炊烟，还有那横跨河面的五拱桥，依然清晰地浮现在我的脑海中。乌镇的流水，仿佛永远不会停歇，带着千年的故事，静静地流向远方。

乌镇，不仅是一座古镇，更是一首流淌的诗，一幅生动的画，永远镌刻在我的记忆里。(指导老师：慧子)

小AI点评

作者宛如一位画师，用生动的笔触为读者勾勒出一幅幅水乡画卷。文章巧妙地调动了多种感官，让读者全方位地感受水乡的魅力。视觉上，有日出的绚丽、古镇的古朴；嗅觉上，“那是农家饭菜的香味，朴实而诱人”；听觉上，“耳边传来老妇人们轻柔的吴侬软语，像江南的水磨豆腐一样细腻温柔”，展现了水乡语言的独特韵味。

像长江一样前进

海南华侨中学长彤学校八(6)班 巢闻璋

长江，滚滚东流，最终汇入浩瀚的东海。每一次提及长江，我就会不由自主地回想起在长江之上那段难忘的旅程。

那是我首次参加模拟飞行比赛，在省赛中荣获一等奖后，我成功晋级国赛，来到了重庆。然而，在重庆备赛的日子里，我的比赛分数不但没有提高，反而持续下降，飞行时的手感也越来越差。眼看比赛即将来临，我心里对胜利毫无把握。

比赛的前一天下午，我垂头丧气地坐在酒店的椅子上，满面愁容。“练得咋样啊？有没有信心？”爸爸走过来，轻轻拍着我的背关切地问道。我无奈地叹了口气说：“哎！感觉没有任何希望啊！”爸爸听后没有说话，只是默默地合上电脑，然后说道：“走吧，我带你去看看长江。”

我耷拉着脑袋，满心都是对失败的恐惧，就连已经登上了缆车都没有发觉。

爸爸拍了拍我的肩膀，说：“别想那么多了，看看长江上的风景吧。”我向缆车外望去，只见长江宛如一条金黄色的巨龙蜿蜒曲折。在长江两岸，高楼大厦鳞次栉比，高耸入云，仿佛一个个巨人屹立在江边。向右边看去，一座火红色的大桥横跨在开阔的江面之上，宛如一道绚丽的彩虹。一艘艘船只犹如灵动的鱼儿，穿梭于桥洞之间……好一幅壮丽的画面。

“你知道为什么长江能成为中国的最大河吗？”我抬起头看着爸爸的眼睛，他不紧不慢地接着说：“如果你到了它的发源地，你会发现，那里的长江远不及这儿的浩大。它从高山上流下，就像一个勇敢的探索者，不断积聚着水量，一点点壮大自己的规模。当长江遇到山的阻挡，它没有退缩，它会像无畏的勇士一般奔涌向前，它便像智者一样从边上绕开。”

爸爸目光坚定地望望着蜿蜒的河道，语重心长地对我说：“马上就要比赛了，我知道你内心很着急，这是正常的。这一个一个遇到的困难，就像长江经过的那一座座山一样。如果这一次你没发挥好，没关系，我们还可以重整旗鼓，再次战斗。爸爸希望你像长江一样勇往直前，大胆地去做。这次比赛你一定行的！”

我充满坚定地看向爸爸，心中的忧愁烟消云散，取而代之的是对比赛的无限期待。如同长江始终朝着大海奔腾，我也将朝着自己的目标奋勇前行。

(指导老师：郭莉)

小AI点评

文章从作者在备赛中遭遇挫折、心情低落，到爸爸带其去看长江，再到爸爸以长江为喻进行鼓励，最后作者重拾信心，每个环节紧密相连，情感变化自然合理。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动，即将满额！先报先得！

如果你是一位富有创造力的文字小工匠，或是热爱摄影的小艺术家，或是善于出镜和口才表达的小主播，南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台！

你将有机会在40场实践活动中，和专业记者一起深入采访调研，对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏，发掘身边的故事！

还等什么？

快来加入我们，
一起探世界！



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告