



扫码关注南国学堂

外婆

海南师范大学附属中学实验初一(2)班 林芳菲

当我望向那双载满故事的双眸时,她总会带着笑意温柔地回应我,与我的成长随行。

春雨绵绵,山岚袅袅。檐角凝结的露珠摇摇欲坠,恍若天地未干的泪痕,顺着青瓦沟壑,缓缓流向时光的深处……

长明之月,疏影晚风。外婆摇着蒲扇在我耳边轻声地唱歌:“一闪一闪亮晶晶,满天都是小星星……”我躺在床上用软软糯糯的声音叫着外婆:“外婆,再唱一首嘛。”我每次都在耍赖,而外婆每次都会不厌其烦地答应我:“好,好,最后一首喽。”4岁那年夏天的夜晚,幼小的我纯真又幸福……

“这么简单的题你怎么就是不会呢?”妈妈生气地朝我怒吼着,用力地将手压在83分的数学卷子上。那时候,外婆会冲进我的房间里,挡在我身前,护我在地怀里,用方言训斥妈妈。彼时的我只知道外婆的怀抱是最温暖的。在她身边,我就像公主一样受宠,她是我的勇士,护我周全。“不哭,不哭,有外婆在。”这是我长大以来记忆最深的话。委屈时,我会紧紧捏住外婆的衣角,趴在她的肩不停地哭泣,外婆会轻轻抚摸我的头……二年级的学习和生活懵懵懂懂,却充满了外婆的爱。

“叮咚”,门铃响起,我猜一定是外婆!四年级开始,我们就不再和外婆住在一起了。因为她生病了,脑子里有一个很神奇的“橡皮擦”,会让她想不起事情。即便如此,她却依旧记得我爱吃的爱玩的。开了门,果然是外婆。她的手提袋如同一个魔

法盒,糖果、玩具……装满了给我准备的东西。那时的外婆总是先把东西放在地上,迫不及待地把我稳稳地抱起来,在我的脸上亲吻。那时候,外婆就是我最期待见到的人。

13岁的一个夜晚,我在家里收拾旧物,瞧见一本有些年代的相册,封面上沾满了灰尘,尽是岁月的痕迹。于是,我轻轻地把灰尘拂去,现出了一张老照片——小小的我站在外婆的身旁,露出两排不完整的乳牙。翻开里面,有我第一次走路、第一次说话的珍贵照片,而我身边总有一个温暖的身影——外婆。

长大后的一天,当我匆忙赶到外婆的跟前时,我望向那个熟悉的身影,这一次她无法再回应我了,而我的双眼早已蓄满了泪水,只是嘴里还在不停地喃喃地唤着“外婆”…… (指导老师:甘雪莉)

小AI点评

作者精心选取了多个不同阶段的典型事例来展现与外婆之间的深厚情感。儿时夏夜听歌的温馨场景、学习被批评时外婆的庇护、生病后外婆仍记得自己的喜好、旧相册里与外婆的珍贵回忆等,这些事例从不同角度描绘了外婆对自己的关爱,使外婆的形象更加丰满立体,也让读者能全面感受到这份浓浓的亲情。

站起来,继续骑下去

海口市五源河学校八(22)班 关诗轩

那是一个阳光明媚的午后,阳光如同金色的纱幔,轻柔地披在大地上。妈妈难得清闲,陪着我来到楼下练习骑自行车。我稳稳地坐在自行车座上,而妈妈则在一旁微笑着慢慢走着,我们的影子被阳光拉得长长的。

快到一个拐角处时,我心里突然涌起一股冲动,最近刚学会的漂车技术在脑海里不断闪现,心想:“我可以在妈妈面前秀一下呀。”于是,我双腿像安装了小马达一样,奋力地踩着踏板,双手紧紧握住车把,就像握住了胜利的旗帜。到拐角处时,我猛地用力往左一侧,满心期待能帅气地漂车而过,可谁知……

“哎呀!”我因为压弯压得太低,连人带车摔倒在草坪上。我像一只被打败的小兽,瘫坐在草地上,感觉全身的力气都被抽走了,再也不想骑了。

妈妈急忙走过来,眼神里满是关切,她蹲下身子仔仔细细地检查我有没有受伤。检查完后,她目光坚定地看着我,说道:“站起来,继续骑下去。”我一脸诧异地望着妈妈,眼睛里写满了疑惑。她却只是静静地看着我,再次重复:“站起来,继续骑下去。”我心里不禁一愣,妈妈明明知道我刚刚摔了一跤,为什么还要我继续骑呢?

妈妈似乎看透了我的心思,语重心长地说:“你

就这么坐在地上,有什么意义呢?你看,你并没有受伤,完全可以继续骑下去。如果你就这么停了下来,那以后遇到困难是不是也只会停滞不前了呢?”妈妈的声音虽然不大,却像一阵温暖的春风,吹进了我的心里,让我充满了力量。我缓缓地站起来,抖了抖身上的尘土,重新坐上自行车,继续前行。

如今,我又一次站在了这个拐角处,我握紧拳头给自己打气:“这次我一定行!”然后我再次重复那天的动作,用力踩踏板,转弯,压低车身,再慢慢扶正。我成功了!

我兴奋地看着那个拐角处,脑海里浮现出那天的失败,还有妈妈说的话:“站起来,继续骑下去。”是啊,人生就像骑车,人这一生可能会摔倒无数次,但是摔倒了并不可怕,可怕的是失去了再次站起来、勇敢走下去的勇气。

小AI点评

文章情节完整,有清晰的起因、经过和结果。整个过程叙述流畅,生动有趣,尤其是对“我”漂车失败后的心理描写,以及妈妈鼓励时“我”的疑惑,都使人物形象跃然纸上,增强了感染力。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》
可拨打订报热线
66810505

小AI作文课堂 | 周五见

在诗词中寻找夏日的诗意与清凉

- 碧荷生幽泉,朝日艳且鲜。
秋花冒绿水,密叶罗青烟。
——唐朝李白《古风其二十六》
- 毕竟西湖六月中,风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。
——宋朝杨万里《晓出净慈寺送林子方》
- 清江一曲抱村流,长夏江村事事幽。
自去自来梁上燕,相亲相近水中鸥。
老妻画纸为棋局,稚子敲针作钓钩。
但有故人供禄米,微躯此外更何求?
——唐朝杜甫《江村》
- 菱透浮萍绿锦池,夏莺千啭弄蔷薇。
尽日无人看微雨,鸳鸯相对浴红衣。
——唐朝杜牧《齐安郡后池绝句》
- 四月清和雨乍晴,南山当户转分明。
更无柳絮因风起,惟有葵花向日倾。
——宋朝司马光《客中初夏》
- 绿槐高柳咽新蝉,薰风初入弦。碧纱窗下水沉沉,棋声惊昼眠微雨过,小荷翻,榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉,琼珠碎却圆。
——宋朝苏轼《阮郎归·初夏》
- 世间花叶不相伦,花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真。此花此叶常相映,翠减红衰愁杀人。
——唐朝李商隐《赠荷花》
- 菱叶萦波荷飏风,荷花深处小船通。
逢郎欲语低头笑,碧玉搔头落水中。
——唐朝白居易《采莲曲》
- 荷花开后西湖好,载酒来时。不用旌旗,前后红幢绿盖随。画船撑入花深处,香泛金卮。烟雨微微,一片笙歌醉里归。
——宋朝欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告