



扫码关注南国学堂

# 墨染小白鞋

海口市玉沙实验学校五(九)班 阳梦雨

清晨的微风轻拂过发梢,在耳边悄悄告诉我,新的一天开始了。我伸个懒腰起床,美美地吃完早饭去上学了。那是十分特别的一天,因为下午我要穿着心爱的小白鞋参加市里的演讲比赛。

这是妈妈特意为我买的小白鞋,它十分漂亮,上面还有一只绿色的蝴蝶,我一直没舍得穿。我也十分期待下午穿着它站在舞台上激情演讲的情形。

可中午我回到家时却发生了意外。邻居家的小妹妹在我家玩耍时不小心打翻了墨水瓶,墨水洒在我的鞋子上。我十分生气,把墨水抹到了她的小脸上,她大哭起来。妈妈赶过来,看着小妹妹黑乎乎的小脸,指责我为什么往她脸上抹墨水。我委屈极了,躲到了房间中蒙头大哭。妈妈安慰完小妹妹之后,才看见我那双被弄脏的小白鞋,她立刻跑进房间安慰我,并向我道歉。

中午,妈妈一直在想办法处理那双沾了墨水的小白鞋。

我午睡起来,妈妈把处理好的鞋子拿给我,虽然我还有点不开心,但还是不情愿地穿上了。妈妈跟我说:“也许它并不完美,但可以由你去缔造完美,放松心情,在演讲台上好好发挥。鞋子美不美观并不重要,重要的是它在你心里是什么样子的,它会像妈妈一样默默地陪伴你,支持你,不是吗?”

当我低着头来到班级,同学们的目光刷地投向我的鞋子,我紧张极了。他们知道事情的原委后,安慰我说:

“你的鞋比你说的还要好看,渐变的白,晕染的墨色加上灵动的绿色蝴蝶,太好看了!”我低头仔细一看,发现妈妈极为用心地将墨染的小白鞋勾勒渲染成了意境悠远的水墨画,绿色蝴蝶仿佛闯入水墨仙境的仙子,是那么和谐完美。望着鞋子,我好像明白了,只有接纳不完美,才能让自己更完美。

在演讲时,我信心满满,忘我投入,不再纠结墨染的小白鞋。

这次演讲比赛,我获得了一等奖。回到家里,我紧紧地抱住了妈妈。是妈妈的巧思将污墨渲染成充满意境的水墨写意,将不完美变得完美。同时我也明白了,凡事没有完美,只因为有爱,才让不完美变得完美;也因为有爱,鼓励我拥抱不完美而勇敢前行!

(指导老师 陈雪文)

## 小AI点评

小作者以“墨染小白鞋”这一事件为线索,巧妙地传达了“接纳不完美,让爱成就完美”的深刻主题。从最初因鞋子被墨染而生气委屈,到后来在妈妈和同学的鼓励下发现鞋子别样的美,进而在演讲中放下纠结、获得成功,整个过程自然流畅,主题在情节推进中逐步升华,给读者带来启发。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

# 人情味

海口市滨海第九小学六(3)班 洪干壹

味,可以是花的芬芳,可以是家乡菜的味道,也可以是暖暖的人情味。

那天,我和朋友一起去逛夜市,被一家臭豆腐店吸引了。店主是一位阿姨,六十岁上下,脸上布满了岁月的痕迹,黑白交杂的头发,棕黑的面庞,一条又一条深深的皱纹,一双眼睛透着对生活的希望。朋友买了一碗,我尝了一块。焦脆的外皮“咔嚓”裂开,热辣的汁水瞬间涌出,香气从舌尖一路滚到胃里,久久不散。

逛完夜市,我心里却还惦记着那一碗臭豆腐。十元一碗,口袋里那皱巴巴的零钱被我数了一遍又一遍,还是只有八元。我在店门前转了一圈又一圈,口水咽了一次又一次,却不知该怎么开口。终于,我鼓起勇气对阿姨说:“阿姨,来一碗臭豆腐,八元行吗?”阿姨温和地笑笑,接过我手里的八元,说:“没问题。小姑娘,阿姨家的臭豆腐很好吃吧?”我点点头,阿姨笑得像花一样,说:“喜欢就多吃点。”随即她舀了满满一碗,像把慈爱也一并盛进去,随后递给了我。我捧着那碗热腾腾的臭豆腐,连声道谢。

一段时间后,我再次和朋友逛夜市。在这家臭豆腐店对面,新开一家装修漂亮的臭豆腐店,人山人海,队伍长龙一直排到门口。而原先的臭豆腐店却显得冷冷清清。我仍旧决定走进去,在这里买了一碗臭豆腐。阿姨脸上的皱纹更深了,头上的白发更多了,却还是面带微笑,把一碗满满的、热乎乎的臭豆腐递到我手里。朋友问我:“为什么非要吃这家臭豆腐?”我笑笑,没有回答。

我知道,这家臭豆腐有一种特别的味道——人情味。这种人情味,香在嘴里,暖在心里,历久弥新。

(指导老师:阎强)

## 小AI点评

文章通过讲述在一家臭豆腐店两次买臭豆腐的经历,生动地诠释了人情味的内涵,让读者感受到这份温暖与美好,主题积极向上,富有感染力。

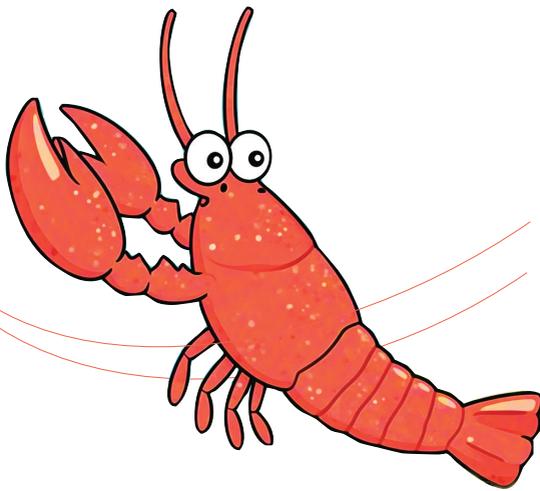
# 钓虾记

海南省农垦一小六(5)班 余悦翔

夏天,是一个充满活力和生机的季节,总是让人心旷神怡。在这个时节,大自然仿佛被涂抹上了最绚烂的色彩,各种生物都展现出它们最活跃的一面。对我来说,与爸爸一同去池塘钓龙虾,无疑是暑假里最难忘的一次户外活动。

周末,我们带着钓具来到了乡下外婆家的荷塘边。我们找了个绝佳钓点,撑开了太阳伞,开始了钓虾比赛。钓虾和钓鱼不同:钓鱼需要耐心,守株待兔,等鱼上钩;钓虾则需主动寻找目标,挑逗、引诱龙虾咬饵,再伺机而动。等爸爸手把手地示范了如何挂饵之后,我便急不可耐地把猪肝剪成小块,用粗棉线牢牢绑紧,提着钓竿开始搜寻猎物。据说龙虾是“强盗式进食”,若不绑牢,一旦诱饵脱落,它们就会拖着躲回巢穴再难觅踪迹。

经过一番仔细探察,我发现一只龙虾正匍匐在水草边休憩。我把猪肝慢慢挪到它的嘴边并轻轻地抖动了一下,龙虾挥舞着钳子,试探性地拨动了一下,见饵毫无反应,就如获至宝般钳进嘴里咀嚼起来。我刚准备要提杆,爸爸却告诉我:“龙虾非常狡黠,刚咬饵时动作轻缓,我们需等待几分钟,等它用螯钳将猪肝彻底夹牢时再提竿。”于是,我一边观察龙虾的进食,一边默默等待,终于把握住合适的时机,匀速上拉并将钓竿提了起来,一只大龙虾也随之跃出水面,在阳光下晃荡着身体,它不停地挥舞着自己的大钳子,就像一位威风凛凛的斗士,那模样让人忍俊不禁。我迅速用抄网从底部将它兜起,小



翼翼地放进了虾桶里面,心里美滋滋的。

阳光正好,微风不燥。一下午的时间,我竟然钓了三四斤龙虾,看着桶里的龙虾互相打架打得热闹,我感受到了大自然馈赠的美妙,不禁想起了一首诗:“虾大鱼肥新出水,前舱荷藕后舱菱;渔家妹子船头唱,引落天鹅逐棹行。”

走在乡间的田埂上,我和爸爸哼起了欢快的小调。一路上我们欢声笑语,远处稻田里突然传来了此起彼伏的蛙鸣声,还有树梢上断断续续的蝉鸣伴奏,共同谱写了一首动听的乡村夏日交响乐!

(指导老师:符素毓)

## 小AI点评

在描述钓虾过程时,小作者观察细致,描写生动。例如,对龙虾进食动作的刻画,“龙虾挥舞着钳子,试探性地拨动了一下,见饵毫无反应,就如获至宝般钳进嘴里咀嚼起来”,将龙虾的狡黠和可爱展现得淋漓尽致,读者感受到了钓虾的技巧和乐趣。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,  
一起探世界!



咨询电话

黄老师  
13876072514

扫码添加客服报名

广告