



“我读过的一本好书”征文选登

被遗忘角落的
人性光辉

——《我的朋友来自1918》读后感

□ 谌冉

你了解麻风病吗？什么是麻风病？阅读《我的朋友来自1918》，是一个让我们了解麻风病的好方式。这本书作者谢翠屏，广东旅游出版社出版。该书作者以她的视角、笔触为大众讲述了一群被社会遗忘的麻风病康复者的真实故事。

“少小麻风今半愈，长成项疾喜全除。”宋代诗人陈藻曾为好友刘郎的麻风病康复感到欣喜而作下此诗。然而，在麻风病不能完全由药物得到治愈的年代，不是所有人都如诗中的刘郎那般幸运，拥有一位不因麻风而歧视自己的朋友。

由于医疗条件有限，在麻风病毒肆虐的年代里，很多人都将其视若绝症，避如祸患。在康复村，很多老人即便已经康复，麻风病造成的神经损害早已让他们肌肉萎缩变形。他们的生活是普通人难以想象的困难，一件很简单的小事，在他们那里却是一道宽又深的沟壑。尽管命运各不相同，但他们都因麻风病而聚集到了这样特殊的村落里。有人是年幼时被送入康复村的孤儿，有人是中年时因疾病而与家人失散的流浪者，还有人是老年时因生活所迫而不得不选择在这里度过余生。

此书照见生命的微光，让我们感受到了人性的光辉。他们中的许多人曾经被社会抛弃，被视为异类，承受着巨大的心理压力和身体折磨。尽管如此，他们并未因此放弃生活，面对歧视心怀善念，以美好回报生活。刘大件在垂垂老矣之时想用钱买回缺失的亲情；彭伯经历了太多歧视变得敏感，不愿麻烦他人；已经治愈的阿好担心连累儿子而不愿意回家……就算遭遇了那么多的误解与不公，老人们却还是用最善良的心去为他人着想，面对病痛自强不息，以坚韧回报生活。没有手指，彭伯借用工具想办法坚持画画；没有一条腿，林新来通过努力练习，“车神”之名仍在……他们的存在让我们看到，无论身处何种境地，只要我们保持尊严和自信，就能活出自己的价值。

阅读此书，让我对生命有了更深的理解。“人就像树上的芒果，熟了，长虫子了，自然要掉下来。”这本书也通过老人们，探讨了死亡这个大命题。“和一朵花交朋友，总要面对它的凋谢。”在麻风康复村里的所有老人，似乎都对死亡有着一种超乎寻常的淡然。死亡被他们放进玩笑里，好似这并非大事。人生如梦久漂泊，世事无常似流水。生老病死在眼前，唯有珍惜值得怜。生命宝贵又脆弱，任何一次意外都可能改变一个人的命运，活在当下方不留遗憾。

谢翠屏只是平淡地叙述，却能让读者的心情随着她的文字跌宕起伏。“死亡不是终点，遗忘才是。”书中第一个章节的末尾，作者就向我们阐明了她写下这本书的原因。人的生命渺小如蝼蚁，麻风病康复村的那群老人们因为有谢翠屏的文字记录，而富有质地。谢翠屏的文章立足于麻风病逐渐被治愈的时代背景，让所论观点力透纸背，发人深省。这本书值得一读。它用平凡的故事，诉说不平凡的道理，让读者更加感恩生命中的每一个瞬间。

