



扫码关注南国学堂

芦荟之光

中国人民大学附属中学海口实验学校初二(1)班 苏谦益

二月的春风轻轻拂过那株芦荟,嫩绿色的叶片上泛着淡淡的白色,在微风中倔强地生长着。

春天,是我与它的初次邂逅,它孤零零地立在小小的土盆里,小小的一株,模样十分可爱,我便毫不犹豫地将它买了下来。店员姐姐微笑着告诉我,它叫芦荟,是一种会给人带来希望与生机的植物。

那时的我刚刚接触色彩画,老师耐心地教了我很多遍调色的方法,可我总是笨手笨脚地调不好。每次我满心沮丧地回到家,看到窗台上那株清瘦却傲然挺立的芦荟时,心中就会涌起一股希望。它就像一位默默陪伴的朋友,让我有了和它一起努力前行的动力。

夏天悄然而至,绿叶在阳光的照耀下闪烁着生命的光辉,空气中弥漫着热烈的气息。我的芦荟长高了不少,叶片边缘的小齿也越发明显起来。而我的色彩画技艺也有了显著的提升,就像一颗种子终于破土而出,逐渐长成了幼苗。我越来越熟练地掌握了各种技法,老师也对我赞不绝口,还鼓励我报名参加一场绘画比赛。我兴奋得像一只即将展翅高飞的小鸟,从此更加勤奋地练习。

然而,命运似乎总喜欢捉弄人。就在比赛前一个月,我不小心摔伤了手。看着被绷带包扎得严严实实、动弹不得的手,我的心就像坠入了黑暗的深渊,那刚刚燃起的希望瞬间破碎一地,我甚至打算放弃比赛。

就在我满心绝望的时候,命运似乎又给了我一丝曙

光。我又看到了那株芦荟,在恶劣的台风天,风呼啸着,暴雨倾泻在它的身上,可它在风雨中愈发显得昂扬,叶片更显得青翠了。我不禁被它深深地震撼了,小小的芦荟在面对困难时都能爆发出如此惊人的力量,我又有什么理由放弃呢?夏天,我和芦荟就像两个并肩作战的伙伴,都在向着目标努力。

伤好了之后,我终于如愿以偿地登上了那个梦寐以求的赛场。当我笔挺地坐在画布前时,世界仿佛瞬间安静了下来,我的画笔就像灵动的精灵,在画布上起起落落,来回穿梭。不一会儿,一幅画作便一气呵成。画布上出现了一盆绿意盈盈的芦荟,它身处黑暗之中,却自身隐隐放光,我想那便是希望的光芒。

那一刻,我终于明白,不管是芦荟,还是我,都要在困境中昂扬向上,去追求属于自己的光芒! (指导老师:郭莉)

小AI点评

小作者巧妙地构建了情节的起伏变化,通过芦荟的生长和“我”的经历,表达了芦荟所象征的希望和力量。这种将植物的生长与人的成长相联系,赋予植物以精神象征意义的写法,展现出小作者对生活细致的观察和深刻的思考。



雨后的小院

保亭第一小学三(3)班 潘诗娴

滴水声,凑成了一段欢快的乐曲。

小院左边种着两畦小白菜,绿油油的叶子鲜嫩得能掐出水,菜梗白白的,像穿着白上衣、绿裙子的小娃娃。它们站得不算特别整齐,风婆婆轻轻喊一声“一二一”,小白菜就左一摆、右一摇,认真地做“课间操”,叶子上的水珠也跟着滚来滚去。最有趣的是东墙角的胡萝卜,翠绿的叶子像长长的辫子垂下来,埋在土里的萝卜穿着橙色的连衣裙,胖嘟嘟的。远处传来小狗“汪汪”的叫声,胡萝卜们好像听到了信号,拼命伸展叶子,踮着“脚”四处张望,仿佛已经收到了秋天丰收的喜讯。

突然,“嘎嘎嘎”的叫声传来,鸭妈妈带着一群小黄鸭在院子里散步。小鸭们的脚掌像小小的枫叶,踏在水洼里“啪啪”响,跟在鸭妈妈身后排着队,像一个个精神抖擞的小士兵在接受检阅。我蹲在旁边看,忍不住笑出声来,铜铃般的笑声在小院里转了一圈,又飘向远处的田埂……

外婆家雨后的小院真美啊,像一幅会动的山水画。我看着眼前的一切,忽然发现,自己也站在这幅画里,成了最开心的小角色。 (指导老师:黄恒宝)

小AI点评

小作者对雨后小院的描写很细致,运用了大量形象的比喻和拟人手法,将小院的景致鲜活地呈现在读者眼前。如“小白菜就左一摆、右一摇,认真地做‘课间操’”“胡萝卜们好像听到了信号,拼命伸展叶子,踮着‘脚’四处张望”,这些想象大胆而奇特,符合孩子的视角和心理,让文章充满了童趣。

夕阳下的木兰湾

海南省农垦直属第一小学六(6)班 符珺兰

假期的一天,我和家人前往文昌木兰湾游玩。

路途总是遥远而漫长,望向车窗外,景物飞速倒退,高耸的大厦,繁华的街市,看得我眼花缭乱。不一会儿,汽车便驶出了城区,远离了喧闹,一切都清静下来。成群的黄牛吃着鲜甜的嫩草,农民在田里挥洒着汗水,酸甜的杨桃、成片的稻穗、拔地而起的甘蔗,一派丰收的美好图景。放牛的孩儿边吹笛,边吆喝,像极了课文中无忧无虑的小牧童。

我们在途中小憩了一会儿,便到达了木兰湾。我迫不及待地冲向沙滩,奔跑于海边,微风吹拂,心情愈发舒畅。太阳好似一个娇羞的小姑娘,脸红通通的,俏皮可爱。平静的海面上有轮船、帆船,还有渔夫捕鱼的小船,阳光洒在海平面上,波光粼粼,宛如一幅水墨画。

我坐下来欣赏海景,这一刻,时间仿佛静止了。我感受着海水带来的清凉,沙滩里藏有许多寄居蟹,它们在拼命地往岸上爬,寻找自己的洞穴。寄居蟹可爱极了,有两只水汪汪的大眼睛,两只小钳子左摇右摆,好似在指挥交通,丝毫不畏惧旁边的游人,坚定不移地向上爬。我不禁感叹这一切是如此美好和谐!

不远处有渔民捕鱼归来,此时天色渐渐昏暗下去,太阳快落山了,水天一色,好似画家打翻了颜料,晕染于水天之间,绚丽多彩。我小跑过去一看,渔民满载而归,有灯光鱼、金鲳鱼等,种类丰富。渔民脸上绽开笑容,边收网边吆喝:“新鲜的海货哟!”他们是生活在海边的渔民,每天早出晚归,靠捕鱼维持生计。

我躺在细软的沙滩上,任凭海浪声漫过耳畔。咸涩的海风裹着细沙掠过我的脸颊,恍惚间,一幅海南的未来图景在眼前徐徐铺展……

相信在我们的共同守护下,木兰湾的碧波会永远荡漾,海南的明天,也必将如我憧憬的那般,闪耀着希望的光芒。 (指导老师:黎三梅)

小AI点评

小作者在文中融入了自己的情感和体验,从路途中的期待,到到达木兰湾后的兴奋与舒畅,再到看到渔民满载而归时的感慨。文章结构稍显松散,各个段落之间的衔接不够紧密。可以在段落之间增加一些过渡语句,使文章的衔接更加自然流畅。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!

咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告