



“我读过的一本好书”征文选登

胡同里的
家国魂

——《四世同堂》读后感

里里

“五分钟的热气能使任何人登时成为英雄，真正的英雄却是无论受多么久、多么大的困苦，而仍旧毫无悔意或灰心的人！”读完老舍先生的《四世同堂》，我感触颇多，文章里的金句很多，唯独很喜欢这句话，在现实里能真正能做到这句话的人并不多。

老舍先生出生在一个贫苦的家庭，成长于老北京的胡同里弄，日常接触的是拉洋车、做小买卖的底层人群。《四世同堂》是一部现代文学史上“抗战史诗”级的长篇小说。读完该书，最触动我的是它没有用宏大的战争或炮火来写抗战，而是把镜头对准了北平的小羊圈胡同居民的生活，以祁家、钱家、冠家等几户人家为主要人物脉络，讲述了在战火纷飞的抗日时期的悲欢离合，人物在战争阴影下的挣扎、坚守及觉醒，折射出整个民族在困难中坚强的成长。

祁家四世同堂的安稳，在日军铁蹄踏来的瞬间碎了。祁老人从盼着“熬到八十岁办寿”的固执，到看到子孙辈的相继离世，胡同变样的沉默及无力感。祁瑞宣从想逃又逃不了的隐忍，到最后偷偷参与地下抵抗的觉醒。老舍先生笔下的“恶人”，也刻画真实得让人看后咬牙切齿，冠晓荷为当官把女儿推向火坑，见到日本人不禁要弯腰六十度，直到最后被日军杀害的时候还想着为日军办事。大赤包以结交日本人为傲，仗着日本人的势力在胡同中作威作福，最终落得惨死狱中的悲惨结局。战争让原本不起眼的小羊圈胡同的街坊变成了敌人，最可怕的不是炮火，而是面对恶势力下人心的变化，这是对人性的腐蚀，而能在战争中坚守初心就变得无比珍贵。

我推荐该书的理由：

一、历史与现实价值：该书真实地还原北平沦陷时期的社会风貌及民众心态，为大家了解抗日战争时期底层社会提供了历史与现实价值，启发民众的爱国民族精神及对当下美好的生活的珍惜。

二、人物塑造鲜活：老舍先生用深刻、鲜活的语言塑造了祁家人、钱先生、大赤包、冠晓荷等经典人物形象，用通俗易懂的语言描述了不同阶层的人物、心理及事件，揭示了不同人物的选择与命运的结果，引发读者共鸣。

三、语言与艺术的魅力：该书以地道的“京味”语言写作，既展现了该时期北京的地域文化特色，又以细腻的文笔刻画了人物及社会细节，文学感染力极强。

四、主题思想深刻：老舍先生不仅描写了战争带来的灾难，更深入探讨了民族气节、家庭责任、个人选择之间的问题，展现了中华民族在绝境中不屈的生命力与精神韧性。

《四世同堂》在提醒我们，无论在什么时候，民族的筋骨、精神，从来都藏在普通人的选择里。虽然我们生活在和平的年代，但勿忘国耻，在危难的时候不低头，在安稳的时候不忘本，这便是该书给当下的读者最珍贵的启示。希望我们都能成为真正的英雄，无论受多么久、多么大的困苦，而仍旧是那个毫无悔意或灰心的人。

