



参加阅兵的鸽子 都是“借”的

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行。阅兵活动结束后，《歌唱祖国》响彻天安门广场，全场热血沸腾。8万羽和平鸽“哗啦啦”冲向蓝天；紧接着，8万只彩色气球也“嗖嗖嗖”追上去。

小朋友们，你们想知道这些鸽子从哪儿来？飞走后又去哪儿吗？



纪念大会现场放飞和平鸽。新华社记者 肖艺九 摄

为什么叫和平鸽

小朋友们，你们知道和平鸽是怎么成为和平的象征的吗？其实，鸽子成为和平鸽背后有一段令人悲伤的故事。

古老的吉祥之鸟

在中国古代，鸽子就被人们当作吉祥的鸟儿。早在商代，人们就开始养鸽子了。在河南的一个古墓里，人们发现了一只用绿玉雕成的鸽子，这说明鸽子在古代已经很重要。到了唐代，有很多画家开始画鸽子；明代还出现了一本专门讲鸽子的书，叫《鸽经》。书中写着：“家里想和睦，就养鸽子”，把鸽子当成“家庭和平小卫士”。

和平鸽的诞生

在西方，和平鸽的故事，和一个叫毕加索的画家有关。

毕加索是个非常有名的画家，他画了很多画。二战的时候，有一个小男孩叫柳信，他的爸爸在保卫法国巴黎的战斗中牺牲了。柳信不想用白布来召唤鸽子，因为白布代表投降，他想用红旗。可是，两个士兵看到后，竟然将柳信推下楼，还杀死了他的鸽子。

柳信的爷爷非常伤心，他找到毕加索，希望毕加索能把这只鸽子画下来，作为纪念。毕加索画了一只很漂亮的白鸽，这只鸽子看起来很安静，很美丽，好像在对抗战争的黑暗。

1949年，世界保卫和平大会开始前夕，毕加索画了一只鸽子，这次他把鸽子画在了石版上，送给为和平而斗争的人们。这只鸽子就成了和平大会的标志，希望把和平和幸福带给全世界的孩子们。

1950年，毕加索又画了一只鸽子，献给第二届世界保卫和平大会。这次鸽子不再是恬静地站着，而是展翅飞翔。

1952年，为庆祝世界人民和平大会，毕加索又画了一只鸽子，这次鸽子的翅膀更大，飞得更高，好像在告诉大家和平的力量。

渐渐地，鸽子就成为了和平的象征，飞向了全世界，成为了公认的“和平使者”。

鸽子都是“借”来的小明星

原来，这8万羽和平鸽不是国家专门养的，而是从北京3000多户“鸽友”那里“借”来的。这些家养信鸽个个都有“超能力”——脑子里像装着北斗导航，不管飞多远，都能找到回家的路。

9月2日下午，鸽友们抱着自家“宝贝”到北京各区集合，叔叔阿姨给每只鸽子做“体检”，再送进12辆“放飞专车”。为了奖励它们，还给每羽鸽子发“纪念身份证”——一枚彩色小脚环，上面刻着大会徽标和独一无二的编号。鸽友们都说：“能让自家鸽子去天安门飞一圈，是一种至高无上的荣誉！”很多鸽子还是“老演员”，已经参加过国庆、奥运等大型活动，见过大世面呢！

壮观画面背后的小秘密

你以为放飞就是“开门——放！”？其实里面藏着好多巧思！

放飞车队分东西两侧：天安门广场东边6辆车、西边6辆车。如果西边的鸽子来自北京通州区，它们习惯往东飞；东边的鸽子来自北京大兴区，它们习惯往西飞。两群鸽子在天安门上空“相遇”，就会

“咦？走错啦！”然后一起盘旋几圈。所以所有和平鸽才会在空中形成盘旋效果，最后才各自回家。

房车超舒服：每辆车装着7000羽鸽子，车内有水槽、小电扇，放飞员一路给它们补水，防止“晕车”。

开门用“旗语”：680名北京警察学院的大哥哥大姐姐负责开车门。因为广场太大，他们只能根据红旗打暗号，同时开门，才能保证“哗”地一起飞。为了这几秒钟，他们整整练了两个多月！

演出结束，各回各家

放飞大约15分钟后，鸽子们就开始“返程导航”。北京石景山区的鸽户王启来在阳台“嘟嘟嘟”吹起鸽哨，不一会儿，他家的小双鸽就“扑棱扑棱”落在屋檐上，像在做：“任务完成，回家吃饭！”

如果你在路上遇到脚戴彩色环、看起来有点累的鸽子，别担心，它可能只是“中途休息”。你可以给它一点清水和玉米粒，再拨打北京市信鸽协会电话，工作人员会帮忙联系主人，让“小英雄”安全回家。

(综合新华社、长安街知事微信公众号/本报记者凌翠云、人工智能小AI共创)



小AI带你读新闻
周五见

小AI对你说

小朋友们，读完这期萌新闻，你知道为什么叫和平鸽吗？和平鸽的故事给你带来怎样的感触？

欢迎来信分享你的思考，我们将择优刊发。

老师、家长，如果有什么意见、建议，也欢迎来信。

“萌新闻”每周五见

邮箱：nanguoxizuo@126.com