



“懒”老师

三亚市迎宾中学初二(10)班 符语涵

在8月与9月的交接处,风儿将接力棒高高抛起,把初二新学年的学子带入了校园。也是在这新的学期,我认识了我新的班主任——李劲松老师。

第一次在学校见到他是在开学迎新的培训会上。刚见到班里的学生,他的脸上立刻堆满了笑,一副和颜悦色的模样。

李老师说说话时丝毫没有语文教书先生的儒雅气。和我们开班会课,他讲到班级管理时,一双眸子闪过狡黠,对我们说:“我这人做班主任是很懒的,你们要自己安排好!”就这样一个“懒”字,在接下来一星期的学习中以各种形式展现在了我们面前。

这背书任务他跟个遛鸟大爷一般,一切交给第一排的“临时工”,绝不可能亲自出马给学生一个个过关。他背靠椅背,桐色宣纸般的脸亲和地在背书同学的后方“绽放”,仿佛只是个旁听听曲儿的官老爷。

李老师上课,往往能将一句话拓展出许多考点,但在黑板上的板书却“懒”得写,只有时不时的一个词语,甚至一个字。一节课下来,黑板上豪迈的连笔字,上一串,下一串,零零碎碎,仿佛上课有片刻的走神,这些笔记都不知写的是什么。

在班级的纪律管理和制度制定上,李老师又重复了那句话,并一脸笑意地接了下一句:“所以你们分小组,一个小组选个组长来一起想想这些问题就好了嘛!”还十分负责地将班规纪律都交给了我们小组成员自己处理,自个儿便夹着语文课本,踩着下课铃的末声“仰天大笑出门去”了,看得人直犯迷糊。

起初我们认为,李老师是一个松弛和懒劲拉满的“佛系”男子,但后来发现事情好像微妙了起来:坐在第一排的“临时工”们一直听小组里的同学背书,自己也能背出课文;大家简化整理笔记的方法和认真跟课的节奏也提了上来,下课后班级里疯跑的画面也消失了。这时我们才知道李老师的“懒”给予我们的帮助是如何的潜移默化。

其实李老师并不懒惰,他对待工作很是认真,作业交上去,很快便能批完评讲,对我们也十分关注。他懒于琐碎,是为了勤于思考;懒于管控,是为了勤于引导。他用“懒”逼我们自立,用“少”引我们多思。就像高明的舵手,看似悠闲地倚在栏边,实则时刻观测风云,只是将舵轮交到我们手中。

那个“懒”老师,用他特有的方式,在我们心上刻下了最深的印记——自律、自强、自信。这份珍贵的礼物,足以让我们受用终生。

小AI点评

《“懒”老师》开篇借新学期引出老师,通过背书、上课、班级管理等多件事例,展现老师“懒”的表现。然而,看似“懒”的背后,实则是老师引导学生自立多思的良苦用心。结尾点明老师用独特方式让学生收获自律等品质,情感真挚。语言活泼有趣,人物形象鲜活,主题深刻且富有感染力。

遇见一束光

澄迈中学高三(12)班 王应程

在澄中的美好时光里,总有一些身影,如星芒穿透雾霾,悄然照亮成长的轨迹。那位身着浅白衣服的语文老师,虽非我的任课教师,却以独特的温度,在文学与生活的交融处,为我铺就一条温情洋溢的成长之路。

她是浅草文学社的指导老师,文字于她,是记录生活的密码,能将琐碎日常凝练成诗。我虽未正式入社,却因她的包容,成了独特的“编外成员”。县作家协会举行文学采风活动,她特意唤我同行。在福丰山庄,她指着湖畔的咖啡座说:“你看,故乡也可以是咖啡杯里氤氲的山海故事。”那一刻,我恍然悟得,文字的力量在于打捞生活的细腻。在活动现场,我们遇见澄中百年校庆系列活动的主持人时,她比我们还雀跃,帮我们定格与偶像同框的瞬间,眼里闪着孩子般的纯粹。平时的她也爱把草木枯荣、人间烟火都收进文字锦囊,这份对世间的热忱让我明白,原来文字不必端着架子仰望星空,也可以俯身贴近生活里触目所及的日常。

她更是我逐光路上最坚定的扶手。“科普小先生”比赛时,要一边做实验,一边与观众互动,她像变魔法般,教我把专业知识融成俏皮话。“就当是和观众唠家常呀。”她眨着眼示范,瞬间点燃了知识的趣味。无数个备赛的深夜,她的幽默是最好的解压剂,因为那些笑声里,藏着让我勇敢奔赴舞台的力量。

她爱把生活写成诗,连我们深夜备赛的剪影,都

成了她笔下的记忆。记得那晚,我诵读着《朱国胜致战友》,她静静坐在一旁,时而认真倾听,时而提出建议,目光里的期许比星光还亮。后来,我在她发表的《北斗星》里读到:“那些与海南解放血脉相连的文字,化作历史回响在夜色中激荡……”我才惊觉,自己投入的模样,早已被她温柔地收录进岁月的诗行。在她眼中,我们并肩追梦的剪影,本就是最值得珍藏的风景。

生活中,她的细腻如春日柔风。龋齿拔牙后,她像家人一样关心我,询问我是否发烧、消肿了没有。第二天,她记挂着我嚼不动硬食,还特地带我去校外,为我挑选软糯可口的食物。坐在她的小电驴后,看着阳光透过她的发梢,暖意涌上心头,连疼痛仿佛都浸满了暖意。

她是师,是友,是生活的诗意捕手。在她身旁,我触摸到文学的温度,也撞见人性的柔光。

(指导老师:罗海强)

小AI点评

《遇见一束光》以温暖笔触勾勒出语文老师形象。老师于文学与生活间,为学生铺就成长路,是逐光扶手、诗意捕手。从文学指导到生活关怀,点滴细节尽显师恩。借教师节致谢,文辞优美,让读者深切感受到这份珍贵师生情,宛如暖阳,温暖人心。

惜别

海口玉沙实验学校六(9)班 阳梦雨

在这里,我看到了真正的山脉。西藏的山比别处的更高远,天也比别处的更辽阔。一朵朵朦胧的云飘在辽远的天空,闲适又安然。这里的一切好像都无比静寂,连大雁都有时静立不动,好像在安静地观望这个世界。

在经历了长途跋涉后,我们终于到达了目的地。这儿的山好似永远翻不完,翻了一座山还有一座山。连绵起伏的山脉远看成岭,近看成川,就像学习一样,有未知的高度,当努力跋涉后就会成为脚下的一马平川。我望向远方,几只老鹰盘旋在蓝天下、山脉间。它们是多么自由啊!它们搏击天地、追求自我,不用像蜜蜂一样,一生为人辛苦为人忙;更不用像那些庸庸碌碌、为了生活只顾低头奔忙的人们一样。

这时,远处的藏民骑着马朝我们飞奔而来,他们来迎接我们了。姑娘们身穿鲜丽的衣裳,精巧的编发配上红色的珊瑚、黄色的蜜蜡和绿色的松石,衬得姑娘们更加娇俏灵动。淳朴的藏族阿尼为我们戴上洁白的哈达,热情地迎我们进了毡房,还为我们端上了糌粑和上好的牛肉。看,他们笑得多么灿烂啊,如四月的暖阳一般。

午后,热情好客的藏族同胞带着我们去看日落。天被落日染红了,而不远处的一座山正想用自己巍峨的身体托住斜阳。天真的山总以为太阳会为它停留,其实太阳也不想下山,只是我们有时却无法停下脚步,因为太阳知道自己的职责就是遵循东升西落的自然法则。山和夕阳都不愿与对方分别,但在漫天的红霞中不得不与斜阳依依惜别。离别情深,正如李白写下的:“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”

当夜色渐浓,一切融于夜色之中,一切都归于宁静,我知道那惜别之情终将迎来明日的重逢。每一次离别都是为了更好的相聚。藏族儿女,藏族同胞们,再见了,期待与你们再重逢!

(指导老师 王育玲)

小AI点评

这篇《惜别》情感真挚动人,借西藏之行抒惜别之情。开篇描绘西藏山高天阔、静谧祥和之景,为后文蓄势。途中以老鹰自由之态引发感慨,藏民迎接场景尽显热情淳朴。日落时山与夕阳惜别,巧妙化用诗句增添文采。结尾点明离别为更好相聚,升华主题。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?
快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告