

自贸港的年轻人

近日，香港 K11 艺术购物中心的舞台上，鼻箫的清越刚绕开穹顶，灼吧的醇厚便接了上来。来自三亚海棠区的阿卡阁竹木乐团以一曲原创黎语歌曲《奔内热海棠》成为全场焦点，为香港市民游客带来了一场充满热带风情的音乐盛宴。

这支年轻乐团以音乐作笔，把黎族织机的“咔嗒”、黎陶敲击的“笃笃”糅进现代旋律，让带着椰风海韵的海南非遗之声，跨过高山大海，成为自贸港对外交流的一张鲜活名片。

南国都市报记者 胡丽齐 文/图



阿卡阁竹木乐团成员



徐月宁

本土乐团 成员有工匠、木匠，也有上班族

走进阿卡阁竹木乐团基地，一股混合竹木清香与黎陶生泥温润的气息扑面而来。展架上，精美的黎锦，黎陶作品错落摆放，绣着黎锦纹样的文创作品，目不暇接。几位成员正围坐长桌，有的打磨竹木乐器，有的哼唱着曲子，还有的在整理黎锦纹样图纸，偶尔传来一句“这个‘雨声’节奏再调慢点”，让满室的非遗气息里，又添了几分创作的热闹。

“80后”三亚海棠人徐月宁，是乐团的发起人。2018年，他回到家乡，了解到藤桥墟市的千年历史，唐代时这里是商船补给港，人们曾以牛角为号结队出行，一度成为当时的盛景，如今许多文化却渐渐被淡忘。“我想借音乐深挖本土文化，把家乡唱给更多人听。”这便是徐月宁创办乐团的初心。

用多元音乐让海南非遗“活”起来，是乐团最大的特色。他们以黎族竹木乐器、琼剧、疍家咸水歌为基底，大胆融入黎锦织锦的经纬声、黎陶甩泥的摩擦声，甚至是簸箕扬起稻谷的劳作声，再搭配交响乐、电子舞曲、摇滚乐等流派的元素，让非遗走进更多人心里。曾从事行政工作的蒲慧子被这样有趣的音乐吸引，如今成为乐团的文创工作者、表演者，“在这里，黎锦、黎陶也能唱歌，太有生命力了！”

多元还体现在乐团的成员构成上。这支30多人的乐团中，有黎陶工匠、木匠，也有上班族，年龄最小的仅8岁，最大的年逾七旬。在这里，人人都是“多边形战士”，需掌握演奏、演唱、表演等至少5项技能。海棠区木匠王家顺，用木臼、木杵为《奔内热海棠》敲出浑厚节奏，还琢磨出“雨声竹”——他在竹子里凿螺旋通道、装上细沙、铁皮，上下摆动就能模拟清脆悦耳的雨声。来自广东茂名的严水营，辞掉建筑工作钻研竹木乐器，从“小白”成长为工匠，乐团多数竹木乐器都出自他手。

黎陶、黎锦也能“唱歌” 黎族竹木乐器、琼剧、疍家咸水歌“混搭” 这支乐团 把海南非遗“唱”给你听



阿卡阁竹木乐团成员在表演。

香港演出 把家乡装进旋律发出热情邀请

9月7日至11日，海南自贸港旅文（香港）系列推介活动在香港 K11 艺术购物中心启幕。舞台上，灯光骤然亮起。阿卡阁竹木乐团成员身着绣满黎族传统纹样的服饰出现在观众面前，他们指尖轻抵鼻箫、灼吧等特色竹木乐器，待清亮音符破空而出，黎族歌曲《奔内热海棠》便如山间清泉般漫过全场，温柔却有力量。

更令人惊喜的是，现场的非遗烟火与自然意趣，早和乐曲浑然一体。黎锦织机的“咔嗒”声、匠人敲击黎陶生泥的“笃笃”声，与乐团旋律丝丝共振；溪水潺潺的清响、雨声渐渐的柔润，混着几声悦耳的鸟鸣，令人沉浸其中，仿佛置身海南的非遗工坊、雨林风光，这份独特的交融瞬间惊艳了全场。

“回想起台下的热情，我到现在都很激动。”25岁的黎族主唱董恩香提起演出，眼中仍闪着光。回想起台下跟着节奏摇晃的香港市民、举着手机拍摄的外国友人，听着曲终久久不散的掌声，她心里满是感动。加入乐团8年来，她跟着团队把乡音唱到全国各地，“观众的认可就是最大的动力，我相信，海南黎族音乐也能成为世界听得懂的声音！”

“‘奔内热’是黎语‘欢迎过来玩’，我们想把家乡的热情装进旋律，邀请大家来海棠做客。”徐月宁向记者解读歌曲深意，“还有一层意思是‘奔赴内心的热忱’。乐团每个人都有守护民族文化的初心，也有让黎族音乐走得更远的梦想，我们想守住这份纯粹，把海南的故事、喜悦唱给更多人。”

计划出专辑、办演唱会 将黎族音乐唱到更远的地方

“未来，我们的‘奔内热’会不断推陈出新，要让更多人知道海棠湾从不是荒凉的百里沙，而是文化丰饶的韵雅霞。”翻阅写满音符的创作本，徐月宁眼中满是热忱。

成立至今，阿卡阁竹木乐团已创作《奔内热海棠》《等你来，我来教你唱》《海棠北路》《海棠姑娘》等8首原创歌曲，灵感来源于生活。在这些歌曲中，黎族山歌的悠远、疍家咸水歌的灵动、琼剧的婉转，都被糅进旋律里。59岁的陈彩容是乐团的“琼剧担当”，来自海棠区林旺的她，从小就爱哼唱琼剧。“三年前，徐月宁找到我，说想让乐团加点琼剧味，我立马就答应了！”陈彩容笑着说，和年轻人一起琢磨如何把老腔新唱，自己也越来越有活力。

芒果种植户黄珊珊也是乐团一员，七年的时间里，她已熟练掌握鼻箫、灼吧等竹木乐器。“这里不只是唱歌，更是学文化、传文化的地方。”她手里摩挲着灼吧，语气里满是自豪。为了让传统音律贴近当下审美，乐团还在编曲上创新，用竹木乐器演绎热带风情，既保留黎语歌词的质朴，又增添了旋律的感染力。

“今年年底或明年年初，我们想推出首张专辑！”徐月宁透露，专辑会把海棠百姓耕耘、寻常生活美学唱出来，“我们还计划在年底办一场演唱会”。他盼着借自贸港的东风，让黎族音乐、海棠湾的故事，顺着“走向世界的快车”飘向更远的地方，“让大家知道，海南不仅有好风光，更有值得一听的好故事”。徐月宁满怀期待地说。