

在海南文昌东郊镇，一只野生斑海豹与当地渔民和摄影爱好者之间，发生了一段持续一年多的特殊情缘。文昌市东郊镇前进村村民、摄影爱好者符宝用他的镜头持续记录了“阿依”从初来乍到的灵动，到与人亲近的信任——一个个珍贵影像瞬间，串联起一段难得的海洋奇缘。

南国都市报记者 路静

文昌村民跟拍一年 海豹“阿依” 判若两“豹”

2024年8月25日清晨，符宝听村里的渔民说海边出现了一只野生海豹，他立即带上相机赶到海边。远远地，他看见一只灰白色、带斑纹的海豹正趴在一块泡沫浮台上晒太阳。只见它时而跳入水里嬉戏，时而爬上浮台左顾右盼，悠然自得，但它的背部有一道长长的划痕。符宝幸运地记录下了这些珍贵的画面，这是他第一次遇见“阿依”。“那时候的‘阿依’真安逸，这松弛感真让人羡慕。”符宝说。

2024年9月初，台风“摩羯”过境，“阿依”一度消失。直到2024年9月25日清晨，符宝的镜头才再次捕捉到它的身影。符宝欣喜地发现，它依然悠闲地躺在那块被戏称为“VIP专座”的泡沫浮台上，惬意地吹着海风。

“阿依”依然活跃，但头部、颈部“长”满了青苔，这些细节被符宝的镜头一一捕捉。

今年清明时节，符宝与妻子祭祖之后，特地绕到那片熟悉的海边，想去看看“阿依”。他站在岸边，像呼唤自家孩子一般，自然地用文昌话唤了一声“阿依”——在当地方言中，这是长辈对晚辈最亲昵的称呼，意为“宝贝”。

令人惊喜的是，海面竟真的有了回应。不过片刻，那道熟悉的身影破浪而来，“阿依”仿佛听懂了这声呼唤，乖巧地出现在了岸边。

符宝仔细端详着这位“老朋友”，却发现它模样已变：原本覆身的毛发已大量脱落，皮肤从灰白转为黝黑，身形也较从前更为圆润。更明显的是，“阿依”与人的距离感消失了，它主动游向浅水区，最近时离人不过一两米，却丝毫没有畏惧。

尽管伸手可及，符宝却始终没有触碰。“它表现得再亲近，也仍是野生动物。”他语气坚定，“不打扰，才是我们对它最好的爱护。”

临别之际，“阿依”热情地追随着符宝的脚步，默默伴游了好一段距离，最终才缓缓转身，游向广阔的深海。

“那一刻我就觉得，它真的什么都懂，”符宝回忆时仍难掩触动，“它是有灵性的。”

“来海边看‘阿依’的人多起来，是今年8月开始的。”符宝回忆道。随着“阿依”在社交媒体上悄然走红，这片曾经宁静的海域很快变了模样——越来越多的人慕名而来。

人们跳入海中追逐“阿依”的身影，伸手抚摸它的头和背，随意投喂各种食物，甚至夜间用强光直射正在休息的“阿依”，还有人带着宠物狗下水，试图让它与海豹互动。符宝说，镜头里曾经的温情与美好，逐渐被失控和混乱的场景取代。

“再这样下去，‘阿依’会不会受到伤害？”一股强烈的不安从符宝心中升起。

9月5日，海南“送‘阿依’回家”专项行动启动，“阿依”被安全转运至海南水生野生动物蓝海保育救护中心，接受全面体检和专业治疗。

通过后续的新闻报道，符宝得知“阿依”被初步认定为国家一级保护动物——斑海豹的未成年个体，并存在大面积脱毛、皮肤灼伤等健康问题。

当被问及“阿依”离开后大家的心情，符宝坦言，大家怀揣着两种真切的情感：“既万分不舍，也满怀祝福。”尽管心中仍有眷恋，但他和渔民们都清楚，“回家”才是“阿依”最好的选择。

“海南只是它童年时光中一个温暖的‘旅居地’，”符宝望向那片熟悉的海域，轻声说道，“它真正该回的，是拥有族群的辽阔大海——那才是它永远的家。”

“阿依”被安全转运后的日子里，符宝将拍摄的视频和图片素材发布在短视频平台上，甚至还用AI技术为“阿依”生成了可爱的动画形象，以此纪念这场跨越物种的短暂情缘。他说：“我的镜头既记录下了它的美好，也记录下了我们的思考。真正的爱护，不是占有，而是尊重它本就属于大自然。”



符宝镜头下的“阿依”。



符宝镜头下的“阿依”。



符宝镜头下的“阿依”。摄于2025年4月。



符宝镜头下的“阿依”。摄于2024年8月25日。



扫码看视频