



自此,夏蝉声声皆成韵

澄迈中学高三(3)班 王灿

我加入浅草文学社,是在一个寂静的冬天。校园里的大树只剩嶙峋的枝干,天空是单调的灰白。就是在这样沉闷的季节里,我遇见了罗海强老师。他站在文学社教室的窗前,面带微笑,目光异常明亮。当我在第一次社团作业中写下稚嫩的句子时,别的同学不以为意,罗老师却告诉我:“文笔不错”。自此,每每课后,我便带着文稿去请教。那时只道是寻常师长的寻常指点,如冬日的阳光,温和而不灼人。

直至那个蝉声如沸的午后。

讲座题为《项脊轩志》,室内的空调驱不散夏日的闷热,少年少女们心浮气躁。罗老师却安然若素,目光澄澈如秋水。他不讲章法结构,不论微言大义,只轻叩白板,念出那句被千古传诵的结语:“庭有枇杷树,吾妻死之年所手植也,今已亭亭如盖矣。”

满室寂然,唯闻蝉鸣破窗而入。

“你们看,”他的声音像溪水流过青苔,“归有光不言思念,只道枇杷亭亭。最深的痛楚,往往静默如树;最久的守望,终将亭亭如盖。”他停顿片刻,目光拂过我们年轻而焦灼的脸庞:“这篇文章的真谛,是教我们学会允许——允许失去,允许悲伤生根,允许时光将一切酝酿成荫。”

“允许”二字,如一滴清露坠入我干涸的心井。忽然惊觉,自踏入高中,我的文字早已沦为论点的傀儡,情感的赝品。那些工整的议论文,如精致标本,规整却无生机。

偶得机会,罗老师邀我一同去乡间参加文学采风。

那是我第一次学会倾听。在石桥边,他让我们感受大自然的声音,那天正逢小雨,雨点落在石缝里,发出细碎的轻语。我听见了雨点落在叶片上的轻响,听见了十年地底的黑暗如何化作一夏的绝唱。我把手伸出伞外,雨点悄悄落在我的手背,微凉的雨珠带走了部分夏日的燥意。我倏然一愣,这会不会就是生命的真理?

“写作不是堆积,”返程时他说,“是聆听,是感受。

先听见世界的韵律,才能找到自己的声口。”

从那以后,我的笔开始有了温度。我不再为应试而堆砌名言警句,而是尝试记录那些真实的颤动:母亲鬓边突然出现的白发,教室窗外一朵云的变化,甚至是一次失败的苦涩。有时写着写着,泪水会不知不觉滴落在稿纸上——那不是悲伤,而是终于触摸到生命真实纹理的感动。

夏末,我随着家人故地重游。蝉声比初见时稀疏了些,却更显深沉。我看着湖边那一棵亭亭如盖的树,在炽热的阳光下,依旧迸发着茂盛的生命力。那一刻,我忽然想起《项脊轩志》里的枇杷树,想起罗老师说的“允许一切发生”。

原来,他早已在那年盛夏,为我亲手种下了一片森林。每一只蝉的歌唱,都是他种下的回音;每一个少年破土而出的声音,都是他守望的果实。

从那以后,夏天的蝉声似乎又被冠于新的意义。它们是归有光庭前的枇杷絮语,是罗老师溪边的清风许许,是一个灵魂唤醒另一个灵魂的永恒韵律——在所有的失去与得到之间,允许万物穿过身体,而后,万物皆成诗文。

自此,夏蝉声声皆成韵。(指导老师:罗海强)

小AI点评

这篇《自此,夏蝉声声皆成韵》以加入文学社为起点,借海强老师的引导,从对写作的迷茫到领悟写作真谛,成长脉络清晰。将蝉声与老师教诲、文学感悟相融合,赋予其独特意义。语言优美灵动,善用比喻等修辞,如“文笔如清露坠心井”。情感层层递进,读来令人沉浸其中,感受文学与生命的深度交融。

历史见证成长

——《少年读史记·帝王之路》读后感

三亚市迎宾中学初二(10)班 符语涵

“世事一场大梦,人生几度秋凉?”分裂动乱、盛世华章都在历史长河中沉淀,而总有人去淘掘过去,将那历史留存。

《少年读史记·帝王之路》便是留存的千万篇章之一,该书选取了历史上著名帝王和领袖的故事,用生动易懂的语言和现代视角重新讲述,帮助年轻读者理解历史人物的成败得失,思考权力、责任与领导力的真谛。

书中对尧舜禅让、大禹治水等故事的生动讲述,让“天下为公”的崇高理念变得具体可感。看到商纣王因酒池肉林的奢靡生活导致亡国,我懂得了克制欲望的重要性。这本书以历史案例代替简单说教,帮助我们在价值观形成的关键时期,建立起对真善美的正确认知。

《史记》秉持“不虚美,不隐恶”的实录精神也在这本书中得到了完美传承。如书中对秦始皇的描写,既肯定他统一六国的功绩,也批判了他的暴政;既展现了刘邦的雄才大略,也不回避他不光彩的缺点……这种辩证的叙述方式,让我们知道评判人物不能贴简单标签,要尝试以多面性分析真伪,学会独立思考。

读完《少年读史记·帝王之路》,我感受到了历史的

厚重,虽然它看似遥远,但书中揭示的“领导力”“团队合作”“危机处理”等主题至今仍有意义,丰富了我们解决生活和学习中所遇困难的方法,扩充了知识储备。通过了解中华文明五千年的历史传承,特别是那些明君与贤臣的故事,我们在认知和思考方面也有了反思和进步。

当历史的烟云散尽,那些穿越时空的智慧结晶依然璀璨夺目。《少年读史记·帝王之路》恰似一座精神的灯塔,以温暖而睿智的光芒,照亮了我们当代青少年的成长航程。在这个变革与挑战并存的年代,让我们以史为镜,以智为帆,在历史长河的滋养中,绽放出崭新的时代华彩。

小AI点评

这篇读后感亮点颇多。开篇以诗意语句引出书籍,自然且具吸引力。对书的内容解读细致,能结合书中故事阐述自身感悟,如从商纣王故事悟克制欲望,体现思考深度。同时,精准指出书对《史记》精神的传承及意义。

风景如画的万绿园

海口市第二十六小学四(6)班 王韵岚

海口有充满南洋风情的骑楼老街,有波光潋滟的东湖公园,还有海浪变幻莫测的假日海滩,但我最喜欢的,是风景如画的万绿园。

一走到万绿园门口,就能看到许多游乐设施。有钓鱼项目,有过山车,还有旋转木马。再往前走,然后左拐往里走,便看见了各种各样的灯,有小兔子形状的,有花朵形状的,还有小鸟形状的,十分好看。

这里还有迷人的风景呢!向日葵花园里,一眼望去,向日葵形成了花海。玫瑰花、三角梅也竞相开放,其中三角梅数量最多。雪白雪白的云朵高挂在天空中,像棉花一样柔软,让人不禁想象坐上去舒舒服服的感觉。

一听“万绿园”这三个字,就知道这里肯定有很多绿色的植物。到了园内,哇!一眼望不到头,许多绿色的大树,它们如同军人一样挺拔,仿佛在守护着这片土地。到了小吃区,一下就闻到一股臭豆腐的味道,让人忍不住想捂鼻子,但吃起来却一点也不臭,反而很香。小吃区里还有琳琅满目的美食,让人看得直流口水。

这就是我最喜欢的万绿园了!这里人山人海,充满了大人和小孩的笑声。周末的时候,你可以请爸爸妈妈来万绿园休闲娱乐,度过美好的亲子时光!

(指导老师:李思怡)

小AI点评

这篇习作围绕万绿园展开,开篇通过对比引出对万绿园的喜爱。文中对园内游乐设施、各色灯盏、缤纷花卉、热闹小吃区等场景描写细致,语言活泼生动,如将花草比作军人,充满童趣。结尾点明万绿园充满欢声笑语,呼吁大家周末来此休闲,既表达了对万绿园的喜爱,又传递出积极的生活态度。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,
一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告