



扫码关注南国学堂

遇良师 一纸情深载师恩

□澄迈中学高三(1)班 徐静怡

故事的第一页,墨香漫卷,似醉还醒半浮生。花开花落,岁序无声,而心湖漾波,一程山水一程君。如池中初融之涟漪,似夏木乍绽之蝉吟,皆化作光阴册页中,最清亮的一笔注脚。

初遇·堂前春雨润无声

高二那个蝉鸣聒噪的夏天,我初见您。青衫素袖,目光清亮。早听闻您治学严谨,本就畏怯语文的我,更添了几分紧张。果然,课至半途,您轻唤我名。我起身时脑中一片空白,耳际嗡嗡作响,只能垂首伫立。可您没有责备,反倒浅笑温言:“我给你讲解一下。”随后从容析文解字,话语如春风拂过,字字皆是真章。那一刻我才懂,“腹有诗书气自华”从不是书间枯句,而是您立于讲台时自带的从容气象。从此,惶惑之心渐安,他人眼中的严师,成了我文墨路上的点灯人。

批文·字里藏海见真章

后来我加入文学社,试写几篇

小文,怯怯呈于您案前。您竟一一细读,朱笔轻勾,眉批处如种兰蕙。评语中有勉励,也有恳切,字字皆心血。您从不因我学业平庸而敷衍相待,反在文末赋藏头诗一首,以字为舟,渡我于迷茫之川。昔日不敢奢想之事,竟次第成真——在您指导下,文字见于县刊校报,甚至参加征文比赛获得省级一等奖,如荒原初苗,得沐春雨。您非独改我文章,更以精神授我:如古树擎枝,荫庇一方天地;如清泉出涧,涤荡性灵尘泥。师者之道,在传文,亦在传灯。

倾谈·墨润心田语如诗

文章如桥,渡我至您思想之岸。课后常与您论文学、谈人生,您笑语温然,如春阳拂面。那笑是从心底漾开的,温暖、澄澈,教人见之忘忧。您总说:“文章如人,贵在真与诚。”成绩起伏时,您宽解道:“戒骄戒躁”,言如明烛,照亮我少年迷途。墨笔跃动之间,是您以文心唤我心,以人格育我格。所谓“捧着一颗心来,不带半根草去”,在您身上

不再是箴言,而是日常的注解。

恩深·砚池无底一生磨

我有一师,名唤“墨染”,我有一恩,名唤砚池深。有人求功名,有人求前程,独这一笔,写尽我做人。纸短情长,墨浓意重,师恩如砚,一生研磨不尽。

纸短情长,难诉师恩之万一;墨浓意重,可铭终身。师恩如砚,深静无涯,愿以一生,细细研之、磨之、承之、传之。(指导老师:罗海强)

小AI点评

这篇《遇良师 一纸情深载师恩》情真意切,文采斐然。作者以细腻笔触,从初遇、批文、倾谈到恩深四个方面,生动展现与老师的深厚情谊。文中多处运用比喻,如“话语如春风拂过”等,增添文采。且善用诗词典故,深化情感。

一滴水游“小洱海”

□海南华侨中学长彤学校九(9)班 彭炜艺

我是湖南桃江小洱海的一滴水,千百年来,我在这如镜的湖面上缓缓流淌。清晨,轻薄的水雾如轻纱般在湖面飘动,如梦如幻,为小洱海增添了一份清幽而神秘的气息。

我顺着缥缈的雾,远眺着青翠秀丽的仙女山——修山。它宛如一位平躺着的绝美少女。远远望去,那起伏的山峦勾勒出少女般婀娜的身姿。传说曾有一位仙女来小洱海游玩,被这里的景色深深吸引,便在湖中躺下,化作了这座修山,因此它也被称作“仙女山”。

远处,一艘游船缓缓驶来,游客们欢声笑语打破了水面的宁静,都在不住地赞美修山的秀丽多姿。我兴奋不已,急忙纵身一跃,附着在船上,跟随他们来到了湖中央。

碧绿的湖水中央,是一片花开繁茂的荷花池。我迫不及待地跳上跳入水中,只见鱼儿在荷叶间欢快地穿梭,它们一会儿静止不动,仿佛在思考着什么,一会儿又突然如离弦之箭般游向远方,好似在和游人嬉戏逗乐。碧绿的荷叶宛如一个

个巨大的玉盘,上面滚动着晶莹的水珠,恰似一颗颗璀璨的珍珠,在阳光的照耀下闪烁着迷人的光芒。荷花竞相开放,花蕊嫩黄嫩黄的,粉红的花瓣层层围绕着花蕊,宛如一位位娇羞的少女,美丽动人。游客摘下几枝娇艳的荷花和饱满的莲子,欢呼雀跃着,我也不禁咧开了嘴,笑着顺着水流继续我的旅行。

我顺着水流来到了岸边,水底是黑金色的贝壳和光滑的石头。我抬头望去,能看到彩虹公路上的一辆辆汽车载着满怀期待的游客驶向小洱海。不远处,是一座座独具特色的楼房,店老板们正笑容满面地等待着游客。

一位和蔼可亲的婆婆正熟练地用石磨捣着新鲜的擂茶食料,店老板则精心为人们调制美味的擂茶。“咕噜咕噜”,那些疲惫的游客喝下清甜的擂茶,脸上露出满足的神情。这擂茶既缓解了他们的饥渴,又仿佛让他们的肌肤变得更加润泽。“啦啦啦啦……”那是什么声音?原来是店员在翻炒辣椒炒肉

啊!不一会儿,热气腾腾的辣椒炒肉被端上了桌,肉香和着椒香扑鼻而来,弥漫在空气中,让人垂涎欲滴。我心满意足地离开了。

如今,来小洱海的游客越来越多,我的家乡也变得越来越美丽。我静静地躺在静谧的湖水中,惬意地聆听着周围的欢声笑语,尽情享受着这人间烟火的美好。

(指导老师:郭莉)

小AI点评

这篇作文以一滴水的独特视角,带领读者领略湖南桃江小洱海的秀丽风光与人间烟火。文中对湖面雾气、修山形态、荷花荷叶等自然景色的描写细腻生动,如诗如画。同时,对游客活动、擂茶制作、美食香气等生活场景的刻画也鲜活有趣,让读者身临其境。

年糕香里忆乡音

□海口市金盘实验学校八(15)班 黄梓涵

踏上家乡的土地,那熟悉的气息扑面而来,我的思绪也随之飘回到了11岁的那年腊月。海岛的风夹杂着红糖的香甜,阳光洒下耀眼的光晕,将红糖年糕的香气刻进我的心间。

外婆站在灶房门口,向我招着手:“来,我教你做红糖年糕!”

我带着一脸好奇,跟着外婆来到了灶台前。只见她将浸泡得如玉莹般的糯米缓缓倒入磨孔之中。我推动着磨柄,而外婆布满裂纹的手掌贴着我的手,石磨一下又一下发出欢快的“咕噜”声,米浆便顺着沟槽淌下来,在岁月的时光里形成一条绵长的河流,流淌着外婆对我的耐心与疼爱。

外婆坐在灶膛前,把一根根柴火投入灶膛中,柴火发出噼啪声响,蒸汽把她一头的银发染成白霜色。待铁锅烧热后,外婆将一块块红如宝石的红糖掷入其中,红糖慢慢化开。当糖浆开始往外冒鱼眼泡时,便倒入米浆,与之徐徐相融。她一手拿着木勺画圈搅拌,如搅动星河一般,带起阵阵闪烁的星光,每一道星光里都藏着外婆的匠心。

除夕夜,便是第一笼年糕掀盖之时。打开锅盖,便是遮人眼目的白汽。待白汽散尽后,便露出了下面的红糖年糕,金红的糖衣裹挟着莹白的糯糯芯,表面点缀着爆开的糖泡,犹如一座座小火山,仿佛下一秒就会迸发出甜蜜的岩浆。

热气夹杂着焦糖香气腾空而起,铺满屋间,也流转在我们的心间。这一道香甜的回忆拉扯着我们回望旧时光,唤起记忆中的甜蜜与幸福。那一口咬下去,软糯在舌尖化开,红糖的甜意从味蕾蔓延至四肢百骸,外婆在灶台边忙碌的身影、石磨转动的声响、柴火噼啪的轻响,都随着这年糕的香气,在记忆里愈发清晰。

现如今,每当指尖触碰到那年糕,温热的触感便会从指腹蔓延至心尖,让我无数次回忆起那甜蜜的时光与家庭的温暖。那红糖年糕的香气,是家乡的味道,是外婆的味道,更是我心中永远的牵挂。

(指导老师:王萍)

小AI点评

这篇习作以红糖年糕为线索,串联起儿时与外婆做年糕的温馨场景,细节描写细腻,如石磨转动、外婆搅拌米浆等画面跃然纸上。借年糕之香唤起对旧时光、家庭温暖的回忆,将年糕香气与乡情、亲情紧密相连,字里行间满是对家乡和外婆的眷恋。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖、体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,

一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告