



一滴水经过鹦哥岭

海南华侨中学长彤学校九(9)班 李伟皓

我,是一片雾气,悠悠地萦绕在一座名为“鹦哥岭”的神秘山峰之上。

这山究竟有多高呢?我实在不太清楚。我与其他雾气紧紧相拥,四周是一片白茫茫的混沌。只能隐约瞧见几米外的植被,它们宛如在这迷雾中若隐若现的精灵。

等到雾气散去,我化作天空中一朵白云,这才望见山顶宛如一个生机勃勃的绿色王国。满地都是各式各样的植被,娇小的花草像羞涩的少女,在微风中轻轻摇曳;灌木和低矮的树木好似忠诚的卫士,守护着这片土地;高大挺拔的树木如同威严的君主,俯瞰着整个森林。

想象一下,倘若你是一位登山旅客,沿着那长满苔藓的石阶缓缓而上,石阶上的苔藓宛如岁月精心编织的绿色毯子。你轻轻倚着用湿漉漉的树木枝干做成的栏杆,埋着头,一步一步地攀登。突然,眼前出现了与满地落叶格格不入的粗大枝干。一抬头,错综的树干笔直地向空中伸展,仿佛要去拥抱那未知的天空。就连顶端繁茂的枝叶,也成了星星点点的几抹绿色,宛如夜空中闪烁的繁星。你轻轻抚摸它的枝干,能感受到一种历经风雨却依旧坚韧的质感。环顾四周,像这种巨大的树种在这片森林中还有数十棵甚至上百棵,它们像是一群沉默的巨人,静静地守护着这片神秘的山林。

终于,我发现了一条流淌在山石间的小溪。它宛如一条灵动的丝带,在山石间蜿蜒前行。我顺着一块块布满坑洞的黑色石头欢快地流淌下去,汇入了这条小溪之中。我与其他的水一同喧闹着向下游流去,那声音仿佛是一首欢快的交响曲。

中途,不断有新的溪水汇入,原本小声的喧闹声变得愈发响亮。然而,那来自前方的声响简直震耳欲聋,且越来越大。在一瞬间,我和周围的水毫无防备地跌落下去。我在下落的过程中撞到了一块突出的山石,这让我飞离了大部队。这时我才看清,原来这里是一处巨大无比的瀑布。水流如万马奔腾般飞溅而下,冲刷着一块块山石,随着一声声巨响坠入瀑布的潭水中,溅起层层白色的水花,宛如盛开的白莲。此外,我还看见瀑布边上的岩壁上有几株植株,它们丝毫不惧瀑布猛烈的洪流,反而努力伸长着枝干想要触碰到湍流,仿佛在与瀑布进行一场勇敢的对话。而瀑布也慷慨地回应着这些植株的勇敢,将自己溅出的水花毫不吝啬地分享给它们。

还没来得及再多欣赏这幅奇景,我就随着水流继续踏上了新的旅程。我知道,在这鹦哥岭的怀抱里,还有更多未知的精彩等待着我去发现。(指导老师:郭莉)

小AI点评

这篇文章以独特的视角展开,作者化身雾气、水滴,带领读者领略鹦哥岭之美。文中描写细腻生动,将植被比作少女、卫士、君主,把小溪喻为丝带,瀑布似万马奔腾,让自然景观跃然纸上。对登山情景的想象,增添了趣味性与代入感。

南国都市报南国学堂习作版等着你的妙笔文章,千字左右,文体文风不限,赶快投稿吧……

投稿邮箱

nanguoxizuo@126.com

如想订阅《南国都市报》

可拨打订报热线

66810505

在劳动中收获智慧

海南省农垦一小六(5)班 余悦翔

暑假期间,我回到了安徽老家——黄山市西递宏村。这里目之所及,处处都是青瓦粉墙、砖木结构的院落,周边群峰叠嶂,构成了一幅水墨山水般的生活画卷,仿佛陶渊明笔下的“世外桃源”。

奶奶家坐落于乡村的一隅,青山环绕,绿水相伴。屋后有一大片菜园,闲来无事,我经常陪着奶奶去地里干点农活。奶奶担心我毛手毛脚,总让我干简单的活,比如给红薯翻藤。“像我这样,把整根红薯藤提起来,拎空再放下去就行,别太用力,不然藤就断了”,奶奶手把手给我示范了一遍,我便有模有样地学了起来。

我弯下腰,捏住红薯藤轻轻一提,没想到藤趴在地上纹丝不动,我用了一点力气,红薯藤这才不情愿地松开泥土。我发现红薯藤是一节一节的,每一片红薯叶下,都长出了细细的根须,原来是它们紧紧“抓住”土地不松手。奶奶一边干活,一边向我解释道:“这些根须毫无用处,时间长了会长出小红薯。”我听了不解:“那不更好,不就能多吃点了?”奶奶愣了一下,摸了摸我的脑袋,说:“傻孩子,一根红薯藤就那么点营养,如果分散到各处,那一个个红薯就变成小土豆了,还能长得大吗?现在有些年轻人就像这红薯藤,今天干一下这个,明天又干一下那个,成日里东想西想,就是不肯脚踏实地,最后能有什么好收成?”

我想了想,奶奶的话确实有道理。一个人如果用心浮躁,必将一事无成;只有专心致志,才能有所收获。就像荀子在《劝学》里写的:“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。”

和奶奶一起去翻红薯藤,我不仅学会了劳动技能,还收获了生活的智慧。

(指导老师:符素毓)

小AI点评

本文以小见大,借翻红薯藤的劳动经历,巧妙引出深刻道理。作者将劳动场景描绘细致,从奶奶的示范到自己的实践,生动展现过程。结尾引用荀子名言,增强说服力,让读者感受到劳动中蕴含的智慧与力量。

蚯蚓变形记

海口玉沙实验学校六(9)班 阳梦雨

雨后的清晨,我望向窗外,鲜绿的草叶下,几条蚯蚓扭动着如蛇的身形,这让我立马调转了视线。这时,一束微光迎面射来,越来越亮,我的视线也因此模糊起来。等再次睁开眼时,我发现自己变成了窗外一条丑陋的蚯蚓。我环顾四周,发现窗前的草叶变得硕大无朋。花香浓郁,熏得我总想打喷嚏,仔细一看,这正是我最喜欢的天鹅绒花。印象中,它们是那么娇小柔弱,此刻却如同巨伞张在头顶。

这时,两只蚯蚓急急忙忙拉着我就往前跑,边跑边喊:“不好啦,不好啦,快跑啊,我们三个好朋友刚刚被一只大怪兽拿去喂鸭子了。”它们带我藏到草丛里观察案发现场。咦,这不是隔壁王大爷吗?我惊讶地自言自语:“他怎么可能是怪兽呢?”这时,伙伴们一脸吃惊地望着我,生气地说道:“我们帮他松土,还成我们的错了?”“可是,可是他拿蚯蚓喂鸭子,也只是为了让鸭蛋变得更有营养、更好吃呀!”其他几只蚯蚓都十分惊恐地望着我说:“那拿你去喂鸭子行不行?”我恍然大悟,才想起我现在也是一条蚯蚓,心中顿感惶恐。

我随着蚯蚓小伙伴们来到了它们的地下宫殿。我被眼前的景象惊呆了,这里简直就是一个大型地下工厂,一切都是那么井然有序。那些枯枝败叶、板结的泥土和垃圾,在这里被蚯蚓们改良成疏松肥沃的土壤,再被运到地面。我疑惑地问:“为什么要在这黑暗潮湿的地下生活,为什么不搬到光明的地面去做这么有意义的事情?”

一旁的蚯蚓同伴大声道:“人类要是看见了,不得把我

们抓去喂鸡喂鸭?这世界上最可怕的就是人类!”它接着说,人类以为自己是地球的主宰,对任何资源都取索无厌。可是他们却不想,他们的很多行为是在破坏他们脚下的土地。

一旁的另一只蚯蚓也愤愤不平地说:“我们不但能够松土,还能帮助他们改良土壤,甚至将垃圾变成肥沃的土壤。要知道,这个地球不光是他们的,也是我们的呀。他们觉得他们可以为所欲为,却不知他们的行为或许在自掘坟墓。”

我想,如果我变回了人类,我一定要跟王大爷说,请不要再拿蚯蚓喂鸭子了,即便那个鸭蛋会变得更美味、更有营养,可是我们在牺牲我们的益友,这得不偿失。鸭蛋变美味的方法有很多,比如鸭子可以吃青草,也可以吃谷物。

浩渺宇宙中,这颗蓝色的星球上有无数的生灵。我们应该同自己的盟友站在一起,建立起坚固的防线,去捍卫我们脚下的土地,呵护这颗蓝色的星球,让它永葆生机。

小AI点评

这篇《蚯蚓变形记》想象奇崛,借“变形”视角展现独特思考。小作者化身蚯蚓,借伙伴之口道出人类对环境的破坏,引人深思。结尾呼吁人类与生灵携手守护地球,立意深刻。语言生动自然,情节虽简单却富有感染力,以童真之笔唤起人们对生态保护的重视。

南国都市报小记者全城火热招募中!

全年40场主题实践活动,即将满额!先报先得!

如果你是一位富有创造力的文字小工匠,或是热爱摄影的小艺术家,或是善于出镜和口才表达的小主播,南国都市报小记者俱乐部将为你提供全媒体展示平台!

你将有机会在40场实践活动中,和专业记者一起深入采访调研,对话名家大咖,体验不同职业、参加社会实践……用笔和镜头记录时代的脉搏,发掘身边的故事!

还等什么?

快来加入我们,一起探世界!



咨询电话

黄老师
13876072514

扫码添加客服报名

广告